

文化馆如何做好群众文化辅导工作

陈 瑛

(江西省抚州市南丰县文化馆 江西 抚州 344500)

【摘要】当人们的物质条件得到满足后,他们会开始追求精神层次的满足,而文化馆的存在便为人民群众提供了良好的提升自身文化素养的机会。众所周知,文化馆是国家性质的公益性文化场所,是为社区群众提供文化需求的重要场所之一。但正是由于文化馆的公益性质,导致部分文化馆工作人员对文艺工作的开展不够重视,使文化馆的文化服务效能无法有效地发挥出来,为了能够充分达到这一标准,文化馆工作人员应该发现自身存在的问题,重视对管理模式以及群众文化活动的开展形式,以此提高文化馆的价值。

【关键词】文化馆;群众文化;辅导工作;作用发挥

人们的日常生活除了工作、学习,还应该有一些文化娱乐活动,以充实生活。人们在这些各式各样文化活动中,学到新知识,陶冶情操,民众的整体素养可以得以提升,社会也可以更加繁荣昌盛。基层文化馆发挥文化的引领作用,通过组织开展多样性的文化服务效能无法有效地发挥出来,为了能够充分达到这一标准,文化馆工作人员应该发现自身存在的问题,重视对管理模式以及群众文化活动的开展形式,以此提高文化馆的价值。

一、多样化文化辅导活动的开展

文化馆作为辅导群众文化活动的部门,应不断进行辅导方式的创新和辅导内容的革新,加大文化辅导工作的监督和管理力度,通过多样化的辅导形式提升人民群众的文化意识水平。同时文化馆还可以通过基层组织的合作来开展多样性的文化服务效能无法有效地发挥出来,为了能够充分达到这一标准,文化馆工作人员应该发现自身存在的问题,重视对管理模式以及群众文化活动的开展形式,以此提高文化馆的价值。

此外,文化馆的工作人员还应深入到基层工作中来,与群众进行面对面接触,了解群众的思想特征和生活需求,并在此基础上制定适合他们的文化服务效能无法有效地发挥出来,为了能够充分达到这一标准,文化馆工作人员应该发现自身存在的问题,重视对管理模式以及群众文化活动的开展形式,以此提高文化馆的价值。

二、优化群众文化辅导工作队伍

人是生产中最活跃的因素。对于文化馆来说,在开展群众文化辅导工作的过程中,一定要把人才队伍建设上升到战略层面,特别是要运用系统思维,积极探索提升群众文化辅导工作能力素质的有效举措。在具体的实施过程中,文化馆要着眼于构建多元化、系统性、多层次群众文化辅导工作队伍,进一步健全和完善人才队伍建设机制,特别是要在人才培养、使用、考核、奖惩等机制建设方面下功夫,最大限度的激发群众文化辅导工作人员的积极性和创造性。在优化群众文化辅导工作队伍的过程中,要更加高度重视培养群众文化辅导工作人员的责任意识和大局意识,引导他们加强群众文化辅导工作的研究和探索,大力推动群众文化辅导工作创新。要积极探索群众文化辅导工作“志愿者”队伍建设,建立相应的工作体系,努力使“志愿者”队伍得到加强。

三、优化公共文化的服务体系

党的十八大明确指出,在建设小康社会的同时,要对群众的精神文明建设进行有效指导与促进。据此我们能了解群众精神文明建设的重要性,而文化馆的使命就

是对群众进行高效的文化辅导工作,增强群众的精神文明建设。在这方面文化馆应起到引导跟辅助的作用,完成文化馆服务社会、教育人民的历史使命,在一定程度上可以推动小康社会的建设,对社会的发展具有重大意义。对群众进行传统的文化辅导工作,已经不适应新时期的发展,在现阶段文化辅导工作中应加入文化交流的元素,可以促进社会主义文化建设的发展。在文化辅导工作中也应建立一套完整的工作体系,对文化馆在群众文化辅导方面进行合理安排,也通过该体系制约文化馆的群众文化辅导工作,可以有效避免辅导工作重心偏移。所以,对于建立完善的群众文化辅导体系是有必要的,希望可以早日建立完整的体系,为社会精神文明建设助力。在群众的文化辅导过程中,不仅要做好辅导工作,还需要做到联系群众,对我国文化的宣传与交流起到积极作用。

四、完善群众文化管理制度

在文化事业之中,人才具有重要的地位和作用。当群众文化活动的开展的过程中,缺乏必要的管理制度时,使文化馆对文化活动的管理无法顺利开展。在系统化的基础之上,使群众文化活动得到顺利开展,不仅需要相关从业人员端正自身的态度,而且还需要对群众文化活动系统进行有效的策划,以此来让文化馆的服务功能得以凸显。在群众文化活动进行的过程中,基层文化馆需要对其进行有效的管理,虽然群众文化活动具有良好的自发性,但是其在组织性方面相对比较欠缺。因此,基层文化馆在尊重其自发性的基础上,仍然需要对其进行制度化、规范化、同时,需要对积极机制进行有效构建,并进行定期的考核,从而使群众文化活动能够规范化的开展,以此来使其对社会文化传播和指导的意义得以实现。除此之外,考核制度不仅仅针对相关的群众,同时对相关文化工作人员同样适用,这样能够使文化工作人员的工作质量得到显著的提升,使其能够对文化服务效能无法有效地发挥出来,为了能够充分达到这一标准,文化馆工作人员应该发现自身存在的问题,重视对管理模式以及群众文化活动的开展形式,以此提高文化馆的价值。

结语

总而言之,在现如今我国经济文化发展进步的同时,更应该注重精神文化对人民群众生活的积极影响,经过长期实践发展,可以看到,文化馆是向人民群众传播文化的重要场所,在潜移默化中有利于促使人民群众在优秀文化的影响下提高自身文化素质。

参考文献

- [1]朱丽君.论基层文化馆如何做好群众文化工作[J].艺术品鉴,2019(12):320-321.
- [2]樊俊丽.试论文化馆群众文化辅导工作的实践策略[J].艺术科技,2019,32(11):101.

火电厂电气设备的常见问题及解决策略研究

付杰君

(山东魏桥铝电有限公司 山东 邹平 256200)

【摘要】随着时代的进步,火电厂建设越来越完善。在火电厂中,电气设备的运行状况是影响火电厂运行的关键因素,如今我国火电厂中的电气设备的可靠性以及持久性都有了很大的提升,发生故障的概率大大的减小,但是电气设备使用时间长会导致出现故障的可能性提升,会导致火电厂不能正常的发电,因此我们要加大对火电厂中电气设备的研究,将其性能完善,提升工作的质量以及安全性。为了使火电厂的工作正常的进行,最重要的一点就是将电气设备发生故障的可能性降低。本文通过对火电厂电气设备常见故障进行探究,得出了一些处理故障的建议,希望可以解决此类问题。

【关键词】火电厂;电气设备;常见问题;解决策略

引言

我国人们的物质生活水平越来越高,对电力的需求也越来越大,电力在人们的生活以及工作中都有很多的应用,火电厂作为主要的发电单位,就务必要保证电力的安全传输,还要保证整个电网可以正常运行,在火电厂中最重要的机械为电气设备,电气设备的工作情况直接关系到电厂的工作能否正常的运行。虽然我国的电气设备在不断的进行更新,但是依旧存在一些不足之处,为了防止电气设备故障的发生,本文对故障发生的原因以及解决故障的方法进行了探究。

1 火电厂电气设备的常见故障问题

1.1 电气接地不当导致设备故障

电气接地不当会导致电力系统短路,造成电气设备出现严重的故障。在火电厂中,一般将电气接地分为直流系统接地和交流系统接地两大类。当电阻确定时,必须依靠高电流来协调两者之间的关系,可是特别要注意的是,电流过高会对人的生命产生严重的威胁。在直流系统接地之中,一般电气系统如果没有立即显示出短路,电气系统将会持续地运行下去,伴随着潜在的威胁,电气工作人员不易察觉到设备已经出现了故障,当进行操作时,可能被强大的电流误伤。另外,在交流电接地上,电气设备最常见的是出现老化问题。交流电接地时电机绕组极易触碰到电气设备的外壳,从而在绝缘区域出现老化的现象,降低电气设备的使用寿命。

1.2 定子端部处紧固件的绝缘发生磨损

当前我国火电厂发展过程中,大部分情况下会使用汽轮发电机进行发电工作,在汽轮发电机的内部组成结构中,定子绕组是一个即为关键的零件,因此,在实际的火电厂运行过程中,想要让整个汽轮发电机组保持良好的运行状态,定子绕组发挥了极其重要的作用,要让定子绕组时刻保持固定的状态。然而,随着火电厂的长时间运行,由于不及时的检修,就会有一部分的汽轮发电机的定子绕组出现不同程度的磨损,一些磨损较为严重的设备就会出现绝缘磨损,当这些设备磨损之后,就会给整个发电机组带来不小的影响。

1.3 电气设备的温度过高

现如今为了能够保障电网的安全运行,火力发电厂中的电气设备经常处于过负荷运转状态,但电气设备的过负荷运转则会导致其温度急剧上升,而长期处于温度过高的工作环境中,那么就会致使电气设备的绝缘部分出现损坏问题,甚至还可能会加速设备老化,影响设备的使用寿命。另外,电气设备的铜铁等金属损耗情况是与设备运转时间成正比的,但如果电气设备出现过负荷运转的情况,那么就会加速电气设备的金属损坏,进而导致整个电气设备的各个零件的性能下降,降低设备的适应寿命的同时,还会影响到电气设备的运行稳定性,令其存在着安全隐患。

2 火电厂的电气设备故障处理措施

2.1恰当设置电气设备接地线

电气工作人员要对电气设备的接地线进行合理的设置,来提高自身的安全性。现在,电气设备在进行接地保护时,一般采用环路式的接地方式,这种方式能够使得对地的电压大大降低,从而使得设备的接地装置更加安全可靠。为此,在火电厂的电气设备接地线中,可以采用地线设置,提高安全性。除此之外,火电厂内部的电气系统应当安装接地检查设备,建立专门的检查系统,开展有效的管理,进而保持电机的安全运作。

2.2定子端部处紧固件绝缘磨损故障处理措施

当汽轮发电机在运行的过程中,如果定子端部出现磨损现象的时候,相关工作人员要对汽轮发电机进行全面而细心的监测,对零件受损的原因进行探究,发现的问题要及时处理,如果是某个零件损坏的话,就要及时的进行更换。比如弹簧出现问题的话,工作人员要及时的对此零件进行更换。如果是端部紧固件的结构出现了问题,进而使得绝缘磨损,工作人员就要对次零件的结构进行改造,防止下次再出现此类现象。工作人员在进行处理的过程中,要结合具体的实际情况,进行解决方案的设定。

2.3电气设备温度过高解决策略

在如今的火电厂运行中,因为电气设备会经常性的过负荷,所以其产生过量的热量已经是不可避免的问题,既然不能够从根源处对问题进行处理,那么就只好做好电气设备的热量排除工作,进而降低过热问题对于电气设备所造成的影响。现如今比较常用的冷却方式有三种,分别为水冷、风冷以及氢气冷,而对于发电厂的电气设备来说,其可以在外部环境中采用风冷方式,以此来尽可能的降低外部环境的热量,而电气设备的内部零件表面可以使用氢气冷的方式进行降温工作,至于水冷

这比较适用于发电机的定子绕组。另外,发电厂还可以采用自动冷却系统,从而对电气设备的温度情况进行实时监控,如若发现电气设备出现过热问题,自动冷却系统便会自动开启降温措施,无须人工进行操作,以此来最大限度的提升降温效率。

结语

综上所述,我们不难看出在火电厂实际运转的过程中一定要做好把控措施,才能有效避免电气故障问题的产生,只有这样才能在保障生产安全的前提下提供生产效率,为民众提供更多的优质电能资源。因此,相关工作者应在实践中不断总结经验,切实分析火电厂设备中电气问题的成因,采取更有针对性的措施去有效解决故障问题,保障火电厂的安全稳定运行,努力达到供电目标,为我国的建设与发

参考文献

- [1] 吴荣荣. 火电厂电气设备常见故障及处理建议[J]. 山东工业技术, 2018(15): 209.
- [2] 栾红光. 火电厂电气设备常见故障及处理措施研究[J]. 科技传播, 2018(18): 185-186.
- [3] 徐敏超. 火电厂电气运行安全管理与常见故障处理[J]. 企业技术开发, 2019(23): 87-88.
- [4] 高嵩. 火力发电厂电气设备与导体的原理和选择[J]. 科技与企业, 2019(11): 366-367.
- [5] 樊文斐. 浅谈发电厂发电机组电气设备故障与维护[J]. 科技创新与应用, 2019(08): 129.

中国风元素在园林景观设计中的体现分析

解维威

(辽宁省建筑设计研究院有限责任公司 辽宁 沈阳 110005)

摘要 近些年,在我国社会快速发展,人们的生活水平不断提高。现如今,人们一味地追求异域风情,例如地中海、东南亚、简欧风席卷而来,使得中国古典园林逐渐被忽视,过于同化的园林景观设计,不仅侵蚀着我们自身的文化,还使得许多城市失去了自己原来的色彩和本质,出现了千篇一律的现象。基于此,在园林景观设计中融入中国风元素显得尤为重要,有助于进一步凸显园林景观中的传统文化特点。中国风作为独特的民族元素,融入现代的园林景观设计之中,能为其设计增添一份别样的颜色,打造别具一格的景观特色。

关键词 中国风; 景观设计; 传承与变革

引言

中国风文化元素长期以来都以丰富多样的外在表现手法而著称,而这些经历岁月考验的表现方式,都可以恰如其分地融入现代园林景观设计中,形成蕴含传统文化内核的现代园林景观方案。设计师在二次应用中国传统文化元素的过程中,需充分考虑与现代设计本身的气质贴合,且与外部的环境有机融合的方式,有效提升两者之间的互动协调,提升现代园林景观设计的精神意境美感。

1 中国风在现代园林景观设计中应用的意义

中国风是中国所特有的,有着广泛的群众基础和文化遗产。具有中国风文化特色的园林景观必然是中国人民所喜爱的,可以说这种喜爱是写入每一个国人的基因里面的。大力发展中国风元素在园林景观设计中的应用有助于形成地方特色景观。随着经济和社会的发展,各个地方政府希望打造具有自己地方特色的园林景观。每一个地区都有着自身的文化特色,需要我们园林人去挖掘各个地方的文化瑰宝,最终形成一城一特色的文化景观。所以说,大力发展中国风元素在园林景观设计中的应用是有着时代必要性的。

2 中国风因素在现代园林景观设计中的具体应用

2.1“天人合一”的景观设计应用

在我国传统文化中,“天人合一”是古人设想的一种理想情况,即人与自然达到和谐统一的完美状态。而在园林景观的设计中,“天人合一”则应更多地体现于将中国古典传统文化、建筑理念与园林中的自然景观相结合,实现中国人的思想、文明与自然的统一。园林景观的规划、建设,也是针对目前环境保护问题的主要表现形式之一。“天人合一”的思想在现代园林景观的设计中,需着重体现在景观的地貌与自然环境中。由此利用靠近水源的选址更好地仿建出山川湖泊的秀丽景观。

2.2协调色彩的运用

代表着中国风文化的颜色包括:中国红、青花蓝、玉脂白等等,现如今根据材料的特性和现代园林景观设计的定位,还时常加入水墨黑和木色,这些传统色彩共同演绎了祥和、欣喜、内敛、自在的文化和情绪氛围。因此,可以在景观设计中采用奔放热情的中国红和明黄色,作为亭凉、楼阁、水榭等的主要色彩,用以象征其庄重大气的气质;在表达景观小品和体量较小的单体建筑时可采用石材灰和玉脂白这类的色彩,同时还可以应用在地面铺装、墙面粉饰上,突出表现娴静和雅致的气氛;另外在设计雕塑小品和廊架时可以多采用水墨黑的颜色,能够打造出一种稳重的空间感受。选择配景植物时可以考虑国槐绿的植物,在局部点缀一些时令的开花植物,可以构筑一个美好宁致的环境;在设计步行栈道、观景平台等等时可以多选用木色为主要色彩,上述的传统色彩应用可以在现代设计中更好地体现传统文化元素的意境美感。

2.3牌楼的运用

牌楼作为中华文化的象征之一,有着较为悠长的历史和丰富的文化内涵。它不仅仅是一种装饰符号,更是一种语言,承载着无数动人的故事。同时,也是中国特有的一种门洞形式建筑。从图1可看到,设计师选择了石楼牌,将其立于公园的入口,并且在牌楼上雕刻“古城公园”字样,明显的标识,不仅能够引导游览路线,

还是营造符合园林氛围的强大气势。设计师为了与“古城公园”呼应,在其两旁柱子上运用了楹联元素,不仅突出了中国风,还能向游客展示别具风情的石雕艺术。

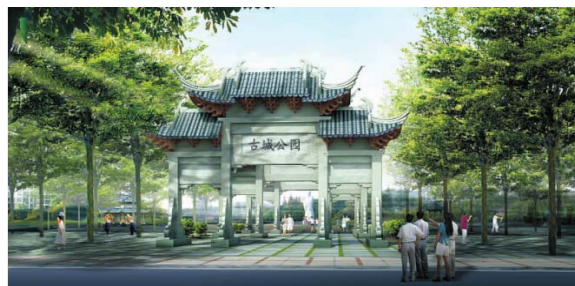


图1

2.4加入山石元素,丰富园林设计

山石的应用一直都是古典园林设计的重要造景手法,可以说山石也是古典园林的精神象征,通常与水景和植物协同布置。从造景设计上来说,山石与建筑的交相辉映,可以柔化建筑刚毅的外在形态;而山石与植物放置在一起,又可以借助植物的缤纷色彩点缀呆板的山石颜色。现代的园林景观设计中,同样可以将山石在造景中适当的应用,虽说是同样的山石,但不同的设计方式,可以赋予其别具一格的展现风格,而愈加多元化的材质的交融运用;例如钢化玻璃、花岗岩等,则可以带来更加精彩纷呈的光影变化形式,给人耳目一新的意境感受。在现代园林景观设计中还可以将山石与景墙结合。

2.5景观设计的细节中添加中国传统元素

现代的园林景观设计非常重视细节的体现,而在整个景观的大环境中,出众的细节设计往往能使整个园林景观展现得更加别致。在中国五千年的历史长河中,有许多的传统元素传承至今,如中国结、刺绣、书法等传统元素,不仅是我国特色的传统文化,更是整个民族的智慧结晶,而这些微小的元素都可以加入现代的园林景观设计中。我国古代,人们常常以诗词画作来表述心情、描绘景观,在现代园林景观中,或可利用古人的思想、话语对园林景观进行点缀。还可以通过书法、匾额等传统元素为园林景观增添细节,使中国传统元素存在于现代园林景观的方方面面。

结语

综上所述,中国风元素在艺术和生活中都是一种珍贵而独特的文化景观,应是我国艺术设计的根本所在,而在现代园林景观设计中应用中国传统元素,则是创建富有文化内涵的艺术景观时必不可少的方式。中国风与当代的设计应用相结合,展现出我国独有的文化内涵,使我国现代园林景观设计散发出中国传统的文化魅力。

参考文献

- [1] 赫春红. 中国传统文化元素在现代园林景观设计中的创新应用[J]. 工程技术研究, 2018(13): 153-154.