

小学音乐课乐器进课堂快乐学习教学途径的探讨

李琼

(湖北省恩施市硒都民族实验小学 湖北 恩施 445000)

【摘要】在小学音乐教学阶段,教材中对多种“小乐器”进行了简单阐述,开阔了学生的眼界。但是,小学的教育条件是小学乐器教学开展的重要阻碍,大部分的小学中的乐器资源不充裕,这就要求教师能够对教育资源进行整合,挖掘同学们的兴趣,转变教学的方式。

【关键词】小学音乐;乐器进课堂;快乐学习

引言

小学音乐中“乐器进课堂”是指,教师通过对各种乐器的讲述,让同学们对各种乐器产生更加深刻的理解和认识,扩展视野。而“快乐学习”是根据当前的教育要求,让现阶段的教育工作建立在学习学生的兴趣上。通过这一教育观念的指导,教师能够有效提升教学的质量和效率,丰富小学课堂内容,提升同学们的学习兴趣,促进教育工作的开展。

一、“乐器进课堂,快乐学习”的优势

(一)提高同学们的竞争意识

小学阶段的学生缺乏竞争意识和合作意识,在进行乐器的讲述同时,他们能够认识到自身和他人喜欢的乐器,在不断学习的过程中提升自身的音乐素质。同时,在他人进行乐器的学习时,会产生学习上的“危机感”,促进他们的成长和发展,提升同学们的竞争意识。

(二)丰富小学生的学习内容

乐器是音乐组成的重要部分,在小学教学过程中,教师对乐器进行讲述,能够丰富课堂学习内容,扩展同学们的视野。在对乐器进行学习时,同学们能获得更多的音乐技能,提升他们的班级地位,获得别人的赞美和认可,从而提升学习兴趣。

(三)发挥学生自身的想象力

音乐作为一种艺术性质的学科,在音乐创作过程中具有“不确定性”,表现为创作形式不确定、创作内容不确定、创作影响不确定。因此,在音乐创作的过程中具有一定的自由度,教师可以对这一部分进行把握,鼓励同学们进行富有想象力的音乐创作,从而激发他们的参与热情。

二、小学音乐课堂的教学途径的探讨

小学阶段学生对乐器的理解还不全面,有时候,教师只是对一样乐器进行讲述,让同学们“看看形状、摸摸材质、听听声音”。但是更多时候,教师不能找出可以起到示范作用的乐器,只能通过教材中的图画、注释进行翻译,极大程度上降低了学生的学习兴趣。学生通过自主实践来找到音乐学习的兴趣是至关重要的,在小学音乐教学中,教师可以对各种教育资源进行整合,来丰富课堂内容。

(一)自制乐器进课堂

小学音乐课堂主要培养同学们的探索精神、实践精神,保护他们的好奇心。在同学们的成长和发展过程中,“自制乐器”引入,帮助他们找到了音乐学习的快乐,是提升他们的参与热情的有效方式。自制乐器是建立在学生的想象力的基础上的,教师启发同学们在教材乐器介绍的基础上,发挥自己的想象能力和实践能力,

进行乐器的“制作”。这种方式不仅能够扩展和延伸同学们的课堂内容,更能够帮助他们深刻对乐器的认识,了解到他们的“发声原理”,丰富文化知识积累。

例如,教师在讲解口琴以后,让同学们利用废旧的签字笔制作“口哨”,将不同长短、粗细的笔盖在不同的音调、音色下进行排列,形成“自制口琴”,并根据不同曲调进行长短的修改,让同学们感受到动手实践的乐趣,从而提升他们的实践素质和音乐素养,丰富课堂内容。

(二)民族乐器进课堂

民族乐器是音乐教学中的重要部分,在小学音乐课堂中具有特殊的教育意义。通过对民族乐器的引入,学生不仅能够了解到自身民族的文化发展和各种文化形式,更能够培养他们高度的民族自信心,树立起文化自觉与文化自信,提升对本民族的认可度,促进他们的成长和发展。

将民族乐器带入课堂,教师不仅要对其已有的乐器进行教学,同时也可以批量购置一些便宜的乐器,让同学们进行学习,培养他们的学习兴趣。通过各种影视文化的宣传,在传统乐器中,竖笛与横笛是使用最简单的乐器,声音优美、洪亮,不仅学习难度较低,学生的认可度也非常之高。教师可以对这一部分的乐器进行采购,供给同学们学习。

以花城版小学音乐一年级上册中“小兔子乖乖”为例,教师在布置教学内容的时候,可以对这种简单的曲目进行讲解,让同学们对音律产生认识。同时,在同学们进行操作以后,教师要鼓励他们创作,根据节奏和节拍,融合更多的音符。这种方式不仅鼓励同学们进行创作,而且让他们更加熟悉各个孔道的音色、音律、音调,提高手指灵活度。

结束语

总而言之,在小学音乐教学的过程中,只有将教学内容建立在同学们的学习兴趣上,提升他们文化基础,才能有效地提高他们的文化素质。教师不仅要对其已有的教育资源进行利用,也要对隐性的教育资源进行整合,发挥家庭教育的优势作用,对各种教学资源进行合理使用。这种方式,不仅提高了教学质量,更让同学们深化了对乐器的认识,丰富了他们的生活内容、学习内容。

参考文献

[1] 邵长辉.新课标下郑州航空港区中心学校小乐器进课堂的实践与探究[D].河南师范大学,2017.

[2] 程斯.小学音乐课上乐器进课堂[D].华中师范大学,2018.

[3] 牛静.民族乐器进课堂[D].内蒙古师范大学,2018.

浅谈如何实施分层教育来提高小学美术教学质量

李玉莹

(吉林省长春市九台区工农小学 吉林 长春 130500)

【摘要】小学美术是一门相对基础的学科,与专业美术不是一类。小学美术既要培养学生欣赏能力,也要培养学生的创造能力。然而,人生而不同,每个人都是独一无二的,不一样的烟火。因此,不同学生之间的差异性必然存在,而他们对艺术,对美的感知力也自然有所不同。分层教育是解决这一问题的极好的方法,通过分层教育,小学生可以依照自身学习能力来调整学习节奏,从而更好的完成学习任务,而不用担心与大部队脱节。

【关键词】分层教育;小学美术;提高教学质量

一、引言

对于心智尚未成熟的,天真懵懂的小学生而言,美术是相对于其他学科而言较为容易接受的学科,因为美术不单单是着眼于学生的文化知识,更多的是着眼于学生动手进行美术创作的能力。美术课程尽管要涉及理性、逻辑、抽象,但更强调形象、感性、情绪、想象、个性、创造、体验和现实。因此,小学美术教师的教学方法,对于学生是否能够真正学好美术,有着极为重要的影响。对小学生而言,分层教学不失为一种好方法。

二、小学美术教育现状

1.小学教师专业程度和综合能力不够

相较于初中,高中等其他学段的学习,小学学习始终是最轻松的,小学生心智普遍尚未完全发育完善,对知识的掌握也缺乏基础,因此,小学正是打基础的时候。也正因此,小学教育对教师的专业能力要求要相对较低些。然而,小学对于学生塑造人生观、价值观和世界观具有极为重要的意义,也对学生的审美能力的培养和提升有关键作用。而大部分学校对于小学美术教师的聘任要求依旧过低,似乎

只要会教孩子们画画就足够了,并不需要多么专业的教学能力和素养,更不需要培养学生的整体审美能力。但是,教师是一门神圣的职业,且不论哪一门学科,教师都应当有该学科所要求的专业能力和素养,美术教师的选拔,更要严格把关。

2.学校及家庭对美术重视不够

不得不承认的一点是,应试教育对我国教育影响极为深远,在我国发展十分落后,文盲率普遍偏高的时候,知识分子在当时那一辈的眼里,便是最为风光的一群人。而现代社会,各种考核,各种测试无处不在,让人们不得不看重分数,继而对其他不参加考试的科目不做重视。美术便是最容易不受重视的学科,它为提高学生美术修养和审美能力,创造能力而开设,却没有在升学等考试中有要求,家长便默认其为无用的废课,更不会对其加以重视。而学校出于升学率等方面考量,也会在无形中弱化美术的重要性。因而美术教学,始终无法得到重视,更无法得到学生的重视。

三、通过实施分层教学提高小学美术教学质量策略

1.以学生学习能力分层

不同学生由于天赋,个人能力等原因,往往在美术课上体现出极为明显的差异性,作为教师,要想设法容纳这种差异性,让每个层次的学生都能得到适合自己的教育,而非强硬的采用一刀切的教学模式,进行一对多的笼统教学。教师可在刚开学一段时间内,通过对学生基本学习情况的调查和了解,来对学生自身进行分层,可根据相应的学习能力和领悟能力,分为基础层,中级层和高级层,以便今后在各种学习练习中能够因材施教,照顾到不同层次学生的学习。但在分层时,要注意让学生足够理解,以免出现许多高中会出现的基础班和重点班之间的冲突,以及基础班学生自暴自弃,破罐子破摔的现象,要照顾好每个学生的情绪,让他们能够以一个平和的心态进行相关学习。

2. 以教学目标分层

在以往一刀切的教学模式下,教师的教学目标是取决于课本内容和要求,并没有考虑到学生之间的差异性。而今,在分层教学模式下,教师在制定相关教学目标时要因材施教,对不同的对象制定不同的目标,以达到相应的教学目的。例如同样的一幅画,可以要求基础层的学生进行欣赏和相关知识了解,中级层在此基础上对画作进行力所能及的临摹和学习,而高级层则可以安排他们进行相似的主题或技法的创作,对他们提出更高的要求,这样分层进行练习和学习,既不会担心学弱者掉队,也不用担心学霸学不到想学的知识。

3. 以学习形式分层

美术学习的形式多种多样,同样的课文内容,可以分成知识理解拓展,创新创

意比赛,以及常规学习等多种形式,教师可以多进行分类,让学生看到学艺术的更多的可能,进而在形式上能够自由的进行选择,选择最适合自己的学习方式方法,从而更好的进行学习。

4. 以学生作业分层

作业是学生学习的必不可少的一部分,小学美术教师在布置作业时,可以考虑学生能力分层的问题,对不同层级的学生,进行不同难度的作业安排,基础层较简单,中级层正常,高级层则可以布置稍稍拔尖的作业。此外,教师也可以对不同层级的优秀作业进行表彰,让学生有更多的动力和热情,参与到美术作业的完成和美术课堂的学习中来。

四、结语

对小学生而言,美术的天地是广阔的,需要他们怀揣着好奇和兴趣,去尽情闯荡,去大胆创作。对广大小学美术教师而言,小学美术同其他科目一样,需要教师投入足够多的时间和精力,努力改进教学模式和教学思路,根据学生实际情况和学生的个性化需求,来对教学内容进行合理的安排和规划,努力为学生提供最满意的教育。

参考文献

- [1]陈聪.浅谈小学美术分层教学的几点策略[J].美术教育研究.2016(18)
- [2]于静.分层教学,让小学美术课堂教学更有效[J].学子(理论版).2015(19)

探析如何在小学体育教学中培养学生的综合素质

李中平

(吉林省长春市九台区工农小学 吉林 长春 130500)

【摘要】在目前的小学体育教学中,发展学生的综合素质成了非常重要的教学内容之一。目前的小学生对于家长和教师的心理依赖过强,自学能力差,在面对问题时很少能够去寻求问题的解决办法,很多学生都会采取逃避的心理状态,因此在小学体育教学中如何有效的解决以上的问题,去培养学生的综合素养就是一件非常重要的事情。教师要能够给学生创设出一种健康成长的环境,通过创新教学方法去激发学生的潜能,让学生能够在体育锻炼中去发展综合素养,帮助学生更加健康快乐的成长。

【关键词】小学体育;综合素质;培养

一、引言

在目前的小学体育教学中,体育教师能够明显的感觉到目前的小学生对于体育教师的依赖,以及在面对问题时的退缩心理,甚至有一部分小学生会有一些交际上的困难等等,这些问题都需要小学体育教师在教学的过程中通过创新教学方法,改善教学内容,从而帮助学生更加健康快乐的成长,进一步促进他们的综合素质的形成。本文将对小学体育教学中培养学生的综合素质进行深入的剖析,希望能够对目前的小学体育教学有所帮助。

二、根据学生不同的身体素质,适当调整教学计划

在当前的小学体育教学中,很多教师会发现学生的身体素质差异是非常大的,有的学生家长非常注重学生的体育锻炼,因此这部分学生的身体素质是非常好的,能够进行长时间的体育锻炼,有非常好的耐久性和爆发力;还有一部分学生因为家长不重视体育锻炼,导致学生的身体素质是较差的,在完成一定量的体育锻炼之后,就无法继续其他的体育训练,学生的耐久力和爆发力是非常不理想的。小学体育课程开展的目的是为了能够增强学生的体质,因此在小学体育教学的过程中,小学体育教师要能够根据学生不同的身体素质来适当的调整教学计划,以便能够在学生进行体育锻炼安全的同时,增强学生的体育素养和身体素质。

例如,在有限的四十分钟课程之中,教师可以利用跳绳来激发学生的潜力,进而激发学生运动的本能。在开始跳绳之前,教师可以让学生进行讨论并制定出自己在本节课当中要完成的目标,然后在学生互相监督的情况下,让学生进行跳绳的体育运动。在这个过程中,学生能够去自主调整运动计划,能够在自己力所能及的范围内去完成体育锻炼的目标,教师可以在这一基础上去激发学生的运动潜能,让学生能够在教师的鼓舞下去完成超出自己制定目标的部分,这样动态调整的教学计划是非常有利于学生的体育锻炼的。在小学体育教师鼓励学生去完成超出自己制定目标计划的锻炼时,学生是需要克服身体的极限和心理上的困难的,这能够有效的提升学生在面对困难时的心理状态,让学生能够勇于面对生活当中的困难,这对于学生的发展来说是非常有利的。

三、要营造良好体育教学氛围,提高学生综合素质

在进行体育教学的过程中,很多学生对于体育学习是没有兴趣的,因此为了能够提升学生的学习兴趣,提高学生的综合素质,小学体育教师一定要能够营造出良好的体育教学氛围。在拥有良好的体育教学氛围的课堂中,学生能够被教学的内容所吸引,能够在体育锻炼的时候投入非常大的兴趣,进而帮助学生去高效的完成

体育课堂所规定的学习内容。同时,在良好的体育教学氛围中,学生能够在面对体育锻炼时的极限时表现出非常强的征服欲望,能够很好的去克服身体和心理上的极限,帮助学生更好的进行体育锻炼,提高学生的综合素质。

例如,在小学体育课堂上教师在教授足球相关的内容时,教师就可以利用一些智能设备播放一些足球比赛的场景,让学生感受足球的魅力,进而给学生营造出一种非常好的足球运动氛围,这有利于学生在学习足球运动知识和足球运动技巧的时候拥有非常大的热情,这对于学生的体育锻炼来说是非常好的。并且,学生在这样一种非常好的体育学习氛围中能够获得更大的体育锻炼上的成功,这有利于增强学生的自信心,加强学生对自我的认识,能够有效的提高学生的自我认知,让学生在面对困难时能够有信心去解决困难,这对于提升学生的综合素质有很大的好处。

四、以教师自身为榜样,提升学生综合素质

小学生是天生好奇的,他们的模仿能力也是非常出众的,因此教师在进行体育教学的过程中一定要能够以自身为榜样给学生树立良好的形象,让学生能够去模仿和学习。教师在教学的过程中,一定要能够给学生一种和蔼可亲的形象,要能够在体育锻炼的时候注重自己的运动姿势和仪表,能够在给学生讲课的过程中谈吐优雅、自信大方,要能够给学生去树立一种非常阳光和自信的教师形象,从而让学生在模仿的过程中能够树立起对自己的自信,帮助学生形成良好的三观。

五、结语

综上所述,在目前的小学体育教学中,教师要能够以身作则给学生树立良好的榜样,要能够给学生创造出非常好的体育学习氛围,要能够在教学的过程中根据学生的身体素质去适当的调整教学计划,要能够让让学生在体育锻炼的过程中去充分的被激发自己的运动潜能,从而提升学生的身体素质,让学生在面对困难时能够更加有勇气和有信心去解决问题,进一步来培养学生的综合素质,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]林其光.小学体育教学体能训练指导策略探析[J].学周刊.2020(05)
- [2]孙永良.小学体育教学中学生核心素养的培养[J].学周刊.2020(06)
- [3]孙晖.浅谈趣味游戏在小学体育教学中的创新运用[J].体育师友.2019(06)
- [4]郑伟明.新课标下小学体育的分层次教学分析[J].当代体育科技.2019(34)