

关注学生个体差异，真正实现以生为本

李 静

(源城区雅居乐小学 广东 河源 517000)

【摘 要】本文从小学语文差异教学的角度出发,对现阶段小学语文教学情况进行探究分析,并提出了相应的解决措施,旨在引起小学语文教育相关工作者对于差异教学方面的关注。

【关键词】小学语文; 差异教学; 以生为本

一. 小学语文差异教学的概述

语文作为重要的交际工具,是人类文化中较为重要的组成部分,因此具有人文性和工具性的特点。为了全面贯彻差异教学的概念,小学语文教师首先要明确语文学科与其他学科的不同之处:第一,小学教材中的语文课文大多是作者有感而发的,从题材的选择到语言的运用都包含着作者的生活体验和个性特点,对于这些感悟的内容,小学语文教师都可以引导学生们从不同的角度理解多元化的教材内容,并体会文章所要表达的思想感情。这也是语文作为人文学科,与自然学科最大的不同。第二,语文的教学活动中,大多数问题并没有固定答案,学生可以根据自身的理解进行作答,言之成理即可。第三,语文学科更注重的是培养学生想象和创造方面的能力,通过提高学生在语文方面的审美能力,使学生能够写出优美的文章。

在明确了语文差异教学概念的基础上,要结合实际的教学情况进行具体分析。一般来说,小学语文教师的教学活动设计中,可以从智力因素、非智力因素,以及小学生在学习需要等方面的差异进行环节的设计,以此为基础让学生能够在知识技能、学习方法,以及价值观方面都得到提升^[1]。

二. 关注学生个体差异,真正实现以生为本

(一) 明确差异,尊重学生

小学生在语文知识的学习过程中大多存在以下三方面的差异:第一,准备水平存在差异。以小学四年级的学生为例,部分学生已经认识的大多数常用汉字,而少部分学生仍然有很多不认识的常用汉字。这种差异的出现也就使得学生在阅读写作以及口语交际方面存在着个体发展不平衡的问题。第二,学习兴趣差异。有的学生喜欢小说,有的学生喜欢诗词,有的更关注故事情节,有的却更关注人物形象。不同学生对在阅读同一篇文章后,也会有不同的体会和感受。第三,认知风格存在差异。每个人的性格和思考问题的方式都是不同的,有的人喜欢合作学习,也有的人更倾向于独立探究,有些学生善于处理通过视觉接收的信息,也有的学生觉得有动觉或是触觉的参与才能更好地理解信息。因此,小学语文教师只有在了解了学生的差异后,教学活动的设计才会更加完善。

(二) 承认差异,以学定教

教师在开展教学工作的过程中,还要明确学生由于受到不同因素的影响存在着一定的差异性。教学改革深入使教师们要转变以往的教学理念,切实树立学生为课堂主体的观点。小学语文教师要加强对学生的了解,在明确学生之间的差异的同时,了解他们对于学习、生活环境的需求,以及接受能力的水平。教师明确了上述因素,就能够在教学活动的开展中,切实做到因材施教,对于提高学生的学习能力有着十分显著的效果。

(三) 重视差异,情感体验

生本教育的提出,也就意味着人的情感的培养是比基本知识的培养更加重要的存在。在小学语文的课堂教学中,情感也是学生获取知识的一种形式,而不仅仅是通过老师的讲述和自己的思考。不同的学生在情感方面的差异,也使得他们的需求并不相同。不论是哪种教育方法只有真正的激发了学生们内心情感,才是真正意义上起到了教育的作用。因此,教师在教学过程中要注重情感的作用,善待差异。以课堂提问为例,教师可以将较简单的问题留给中下等学生,回答正确要及时给予鼓励,回答错误则要以帮助他们分析问题的方式代替指责,并要鼓励其再进行

答案的探索,让他们在学习中获得成就感。此外,对于一些“学困生”,教师则与之加强交流,可以从情感入手,让他们体会到教师的真诚和理解,从而最大限度地帮助他们发现学习的乐趣。

(四) 适应差异,实施分层

差异教学在刚开始实施时会有一定的难度,因此,教师需要根据实际情况进行分组,将认知能力、环境需求、接收能力相近的同学分为同一小组,在学习过程中密切关注其学习动态,进行因材施教,最终实现教学目标。不同能力的学生对于知识的接受和吸收效果都是不同的,差异教学的出现则是对以往大范围教学的改变。比如在《海底世界》一课的学习过程中,可以按分层设计教学目标。高层次:

- (1) 理解文章中第三段落含义,并进行背诵;
- (2) 以课文内容为基础,结合自己的理解和想象,描绘出海底世界图。中层次: (1) 学习16个生字,读音准确、理解词义、能默写; (2) 能用指定词语进行造句; (3) 熟读文章第三自然段,并背诵该段落。低层次: (1) 基本掌握16个生字,读音准确、理解词义、能默写; (2) 用指定词语造句; (3) 熟练朗读文章第三自然段,并理解其含义。

小学语文教师在教学方法的选择时,需要主要考虑的问题有三个:第一,如何有效调动学生的积极性;第二怎样指导不同层次的学生学习,让学生们找到适合自己的学习方法;第三,怎样让学生学会主动调控自身的学习节奏,更好地适应学习环境,提高学习质量^[2]。因此,为了保证教学质量,小学语文教师要合理选用教学方法,根据教学目标的设定,以及小学生的知识基础和心里特征等发展状态,灵活选取教学模式。

(五) 利用差异,深化学习

对于现如今的课堂管理来说,仅靠授课教师一人来实施差异化教学是有一定困难的。因此,小学语文教师要在课堂教学中充分发挥差异教学的作用,促进学生互相帮助。对于学生之间的合作交流等学习形式要进行鼓励和肯定,并且要为其提供合理的配对成组的机会,比如配对检查作业、配对朗读等。除此之外,还可以开设与教学目的相匹配的小组学习活动,比如在教学过程中,鼓励学生在初读课文后,提出自己的疑问^[3]。通过相关问题的梳理,组织其进行小组讨论,形成一种合作学习的氛围,并以此提升学生们的合作精神和自主探究能力。

三. 结束语

综上所述,将差异教学法运用在小学语文的教学活动中,不仅能够极大程度的满足学生的学习需求,而且对于提升其学习积极性和学习兴趣都有着较为显著的作用,能够更全面的提高学生综合能力,使其全面发展。因此,小学语文教师要不断地从教学实践中吸收经验,及时调整教学模式,以此来更好地促进差异教学的实施。

参考文献

- [1] 计宇,李广.促进深度学习的小学语文教学设计[J].课程.教材.教法,2019,39(02):74-80.
- [2] 黄珊.小学语文差异教学策略探究[J].小学教学研究,2019,672(02):73-75.
- [3] 姜辉.差异教学在小学语文教学中的有效实施策略[J].中国农村教育,2019,291(05):89-89.

美育

——奠基孩子的成长

王文娟

(青岛平安路第二小学 山东 青岛 266031)

【摘 要】“做好美育工作弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长。”这是国家领导就做好美育工作,弘扬中华美育精神向教育工作者提出的殷切希望,因此,作为工作在教育第一线的艺术教师,我们不遗余力的将美育教育落实到学生的日常教学中,用美为孩子的成长做奠基。

【关键词】美育; 奠基; 成长

我们每个人都清楚地意识到,社会的竞争日益的愈烈,而社会的竞争归根结底是人才的竞争,而人才竞争的实质又是人的素质高低的竞争。因此,培养高素质的全面发展的合格人才,是新世纪对我们提出的迫切要求。不难理解,高素质的人,肯定是一个全面发展的人,肯定是一个有风度、有品位、有修养的人,这也就是说,现代人不仅要有智慧、有技能、有才情,还应该高雅的仪风和悦人的仪态,应该风度佳妙可人。美育的目的是:培养学生认识美、爱好美和创造美的能力。

在这种情况下,舞蹈形体课便担当了重任,成为促进学生综合素质全面提高的重要途径,成为培养新时代所需要的合格人才的突破口。

一、以美为标,用美浸染学生心田

舞蹈形体课是展现人体自身美的艺术课,它是人体姿态变换美的展现,是艺术与个体体态美的结合。它运用多门艺术——舞蹈的韵律、健美风度、不同节奏情绪的音乐以及造型艺术,以人为载体,在40分钟的课堂上,充分欣赏美、表现美、创造美。

记得,在一次音乐欣赏课上,当歌曲《我乘上小马车》响起,梦中小主人用优美抒情的声音唱道:“在那里有无限的快乐,在那里没有悲伤……”学生一听即手舞足蹈……。作为一名音乐舞蹈教师,我敏锐地观察音乐欣赏过程中的学生反映,并了解研究这些反映所代表的实际意义,迅速的调整教学的具体目标,及时做出正确的判断和引导,把《我乘上小马车》确定为舞蹈形体课,作为音乐欣赏的继