

美术活动在群众文化发展中的作用

王 翥

(甘肃省天水市麦积区文化馆 741020)

【摘要】近几年来,人们的生活质量得到了很大的提升,为此,人们对生活品质的需求也变得多种多样,同时开始注重提升自身的文化素养,希望在工作之余能够学习、收获更多的文化知识,从而实现自我发展。美术活动作为群众文化发展中的关键内容之一,可以高效提升人们的文化素养,增强人们的审美能力,因此,在群众文化发展中,美术活动的作用不容小觑,基于此,文章详细分析了美术活动在群众文化发展中的作用,仅供参考。

【关键词】美术活动;群众文化;作用

前言

对社会主义文化发展而言,群众是推动其的有效力量,所以,进行社会主义文化建设的基本工作则是开展群众文化工作、提升其精神素养、提升其审美能力。群众在享受现今的静谧生活的同时,还应有一些文化学习及基本的文化服务,从而激发自身的创造力与活力,这对实现社会的和谐具有非常重要的意义,还能促进群众文化的发展。

1 美术活动概述

1.1 含义

为顺应社会主义精神文明建设发展潮流,以广大人民群众为核心,以发展为本,培养群众人文精神以及审美能力,提升群众精神生活质量而实施的活动,即美术活动。随着人们生活质量的持续提升,人们逐渐开始寻求精神生活的享受,而美术作品的表现形式多种多样,可以满足人们对精神生活的需求,所以,在群众文化发展中,美术活动的作用不可替代。

1.2 特点

1.2.1 传播性

多样性、普遍性和全民性均是美术活动的优势,参加美术活动的人员不分年龄、不分职业、不分性别等,他们在欣赏美术作品时,可以表达自己不同的意见。同时,美术作品形式多种多样,如绘画、书法、雕塑、摄影等,对不同人群的兴趣爱好都能全面满足,从而实现美术活动的传播性。与此同时,在一些特定的节日里,文化馆可以积极鼓励群众参加写生、写春联、送春联等美术活动中。

1.2.2 创新性

在对美术活动进行组织和开展时,文化馆会依据群众的整体参与程度和活动效果进行合理反馈,调整完善美术作品的展示形式和特色,将美术作品的智慧和亮点凸显出来。通过在实践中持续创新与探索,尽可能的让群众欣赏到有价值的美术作品,切实提高其精神文化生活质量,增强其欣赏美术作品的能力。

1.2.3 生活气息丰富

美术作品既来源于生活又高于生活,美术作品内容全面呈现出了群众积极乐观的生活态度。群众参加美术活动,可以通过美术作品中熟悉的生活场景放松自身的身心,同时通过美术作品表达情感,让自身的心灵得以升华,陶冶自身的情操,对生活更加热爱,对美好事物充满期待及向往。

2 群众文化发展中存在的主要问题分析

2.1 群众文化形式比较单一、场地不足

目前,根据中国群众文化发展的情况,可以看出,文化活动现场面积不达标,组织群众文化活动缺少活动场所,文艺活动缺乏指导,导致文化活动的开展只能停留在棋牌、书报等一些占地比较节省的项目,群众文化形式过于单一。在部分农村地区,文化活动形式仍然比较原始和朴实,虽然比较自然,但是不能与时俱进,无法满足群众日益增长的文化需求。

2.2 群众文化活动组织队伍比较薄弱、缺少专干

目前,根据中国群众文化建设的现状,可以看出,文化队伍建设的薄弱性是影响群众文化活动开展的主要因素之一。政府及相关部门对文化重视不足,有关群众文化建设管理制度尚未跟上时代的发展步伐,文化干部青黄不接严重匮乏,老龄化局面的出现严重限制了管理人员接受及了解新事物的能力,为此,活动组织队伍与现阶段潮流多变的文化形势不符合,活动形式略显贫乏。另外,广大青年干部职工人脉及经验十分有限,经常不被重用,对于文化生活参与与不够积极。文化专干的缺失严重影响了群众文化活动的组织开展氛围,群众参与性不高。

3 在群众文化发展中,充分发挥美术活动的作用

3.1 发动群众积极参与,组织大型文化群众活动

近年来,随着群众文化活动的增多,与群众文化相关的各种文化活动,如民俗、旅游、节日等也在迅速发展。社区群众文化具有很多的特征,如影响面积比较大,参与范围广泛等,因此,各级政府对其开始重视。在社区群众文化体系建设中,文化馆作为公益性文化事业机构,对群众的积极参与起到推动的作用,并能够对群众及政府参与的主动性进行调动,为群众全面展示自己的才华提供舞台。为此,政府文化行政管理部门应加强文化馆建设,吸引更多的群众参与文化活动及群

众文化体系建设中,对群众的积极性及主动性进行充分发挥,提高其文化内涵,对突出案例的示范作用进行充分注重,创造高质量群众文化队伍,为全国范围内大规模群众性文化活动的开展打下坚实的基础。

3.2 构建强大的文化馆人才队伍

党的十七届六中全会《决定》指出:“文化工作者要成为优秀文化的生产者和传播者,必须加强自身修养、道德操守和道德操守的典范。”为了做到这一点,广大文化工作者必须努力加强自身建设。如果他们的专业素质和能力不能满足要求,他们就会失去群众信任,不利于文化繁荣发展。进一步促进居民健康向上的生活方式发展,满足广大居民日益增长的文化生活需求,为居民提供强大的精神动力,推进和谐社会建设。文化工作者应定期接受专业的学习及培训,强化建设思想作风工作,同时,各文化馆应结合自身实际状况,建立相应的激励机制,适当的打破标准,招聘优秀专业人才,利用竞争方式实现人员上岗,并对其进行定期考核,加大吸引优秀艺术人才的力度,对能进能出、能上能下的人才流动机制进行建立和完善,如此才能展开丰富多样的群众文化活动,推动文化建设大发展大繁荣。

3.3 激发群众的创造力,提高其创作水平

现如今,群众开始接受美术活动,为此,美术活动深远的影响着群众的生产生活,此后,群众将大量的时间及精力花费在美术创作上,当前,影响群众生产生活创造方面的美术活动要属剪纸了,剪纸作为我国上下几千年的美术创作形式,在一定程度上有利于丰富群众的精神活动,同时还有利于传承我国的优秀传统文化。目前随着经济的飞速发展,科学技术水平的持续提升,群众也可以加大对先进技术的运用力度。同时,在学习创作剪纸作品的过程中,群众也可以依据自己喜欢的物象对多种多样的剪纸进行创作,以便将自身的创作水平提升。

3.4 全面提升群众的审美能力,丰富群众文化生活

目前,因为我国经济得到了快速的发展,一定程度上改善了人民群众的生活质量,迈向了更高的发展台阶,人民群众逐渐开始追求精神生活。此时,美术活动进入人民群众的视野。有效的开展美术活动,可以让人民群众的生活变得更加绚丽多姿,与此同时,还能大大提升人民群众的审美水平。人民群众通过在平常生活中的艺术学习,对美的欣赏会更加透彻,层次会更高,观察的角度也有所不同,更容易发掘生活中的美,这在一定程度上有利于保持自身愉悦的心情。在群众文化发展过程中,美术活动已不是一种高不可攀、高深莫测的形式,伴随着我国经济的快速发展,美术活动已逐渐闯入人民群众的心中。以往的美术活动在开展的过程中,存在局限性,只有少数群众才可以参与其中,但伴随着我国人民生活水平的不断提升,越来越多的群众(不分年龄、职业、性别等)都能够参与到美术活动中来。

结语

综上所述,作为丰富人民群众精神文化生活的关键途径之一,美术活动具有非常重要的作用,它能充分满足人民群众多样化的需求,所以说在今后的文化发展中,我们要重视应用与推广美术活动,丰富美术活动形式,构建强大的文化馆人才队伍,来拓展美术活动,从而尽最大努力满足人民群众的精神需求。为此,文章对美术活动在群众文化发展中的作用进行了详细分析与探讨,以期能为群众文化的发展提供有效的参考依据,同时能够为我国美术活动的发展提供有利的条件。

参考文献

- [1]林保军.美术活动在群众文化中的社会效益与发展[J].艺术评鉴,2018(10):174-175.
- [2]韩小英.群众文化美术活动有效开展的策略探索[J].大众文艺,2017(14):20.
- [3]刘佳.群众文化美术活动的有效开展策略探索[J].产业与科技论坛,2017,16(03):259-260.
- [4]林海.探究群众文化在公民道德建设中的作用[J].戏剧之家,2019(14):244.
- [5]褚燕.试析群众文化对公民道德建设的影响[J].中外企业家,2019(04):205.
- [6]黄爱娟.分析群众文化活动的时代价值及其管理创新[J].才智,2017(12):244.