

## 二、采取递进式教学，培养提问技巧

学生的成长和学习是一个动态的过程，是人从幼稚到成熟，知识从无到有到一个过程。教师不能忽视学生发展成长的自然规律，迫切希望学生能够快速掌握大量知识，而是要结合学生的特点，采取较为温和的递进式教学，让学生能够逐渐适应高中物理，实现有效过渡。这才能够逐渐培养学生的提问技巧，才可以发展学生的综合能力。

比如在人教版高一必修一中，教师要让学生掌握速度和加速度这两方面的知识。教师可以先让学生了解速度是描述物体运动快慢的，而后再通过案例对比分析，让学生明白加速度是描述速度变化快慢的。虽然只有几个字的差别，但实际上加速度与速度却是截然不同的概念。教师再讲解之后可以提问：“同学们，谁能总结一下加速度和速度的异同点？谁能详细分析两者的具体应用场景？”通过教师的引导，学生就会仔细思考，这两个概念的实际应用作用，以及它们的变形。

## 三、创设教学情境，营造良好氛围

物理科目讲究逻辑，物理知识也是从生活实践中不断实验提取总结出来的。教师在开展教学的时候，就要注意将物理知识与生活实际结合起来，要积极为学生创设相关的教学情境，让学生产生熟悉感和代入感，为学生营造出良好的学习氛围，这样才能促使学生对物理学习产生兴趣，才可以有效激发学生的积极性。若是教师不会学生创设教学情境，那么学生将不能很好的理解抽象的事物，学习效率会大大降低，其提问能力也无法得到有效培养。

比如在教师讲述人教版高一必修一第三单元时，要让学生掌握《重力与弹力》以及《摩擦力》时，这些不同类型的力用肉眼去看是看不到的，所以教师就要引入实际生活场景和案例，来详细说明不同类型的力。如人在电子秤上会显示出不同的数值，这个值就是重力；而人在拔河的时候，手中握着麻绳会觉得痛，或是发热，这就是由于摩擦力引起的。教师可以让学生发散思维，去思考生活中常见的摩擦力和重力。

## 四、结束语

综上所述，在高中物理教学中培养学生的提问能力对学生未来的发展成长有着极其重要的意义，它可以开阔学生的思维，能够有效激发学生的求知欲和好奇心，还可以锻炼学生的物理综合能力和综合素养。故而教师就要认识到培养学生提问能力的重要性，并积极夯实学生的物理基础，贯彻培养学生的提问能力。教师也可以采取递进式教学来培养学生的提问技巧，并积极为学生创设良好的物理教学情境，为学生营造出良好的学习氛围，使学生敢于提问，善于提问。这样一来，学生就可以全面发展。

## 参考文献

- [1]吕明星,张雪瑶.高中物理课堂教学中学生提问能力培养探析[J].科技经济导刊,2020,28(19):171.
- [2]陈武.高中物理课堂教学中学生提问能力的培养策略研究[J].科学咨询(教育科研),2020(06):240.

# 探究小学语文教学中的情景创设与情感教学

朱玲

(广西省河池市南丹县罗富镇中心小学 广西 南丹县 547208)

**摘要**在新课程标准改革教学的推进下，小学语文教师越来越多的对情景教学法和情感教学加以运用，在调动学生情感需求的基础上，积极转化教学内容，充分的提高了小学语文教学的效率与质量。语言作为一门重要的交际工具，小学语文旨在帮助语言系统尚未成熟的小学生，通过对词语句子的学习，掌握语言架构，并能对文字中隐藏的感情有正确的认知。教师应当认可情景创设与情感教学作为以人为本的教学手段在教学活动中发挥的重要作用。

**关键词**小学语文教学；情境创设；情感教学

小学语文作为一门以语言掌握作为主要目标的科目，是整个教学体系的基础，学生只有语文基础打好了才能顺利展开其他科目的学习，因此在新课改背景下，小学语文教学的改革能否有机进行对于整个教学系统的优化升级有着极为关键的作用。小学语文教师在教学活动中通过情景创设的方法，使学生能够在视觉听觉触觉都得到极大发挥的情景下对语文教学内容达到情感共鸣，满足其情感需求，以期帮助学生多方位深层次的掌握语文知识，并在此过程中完成人格的健康成长。

## 一、小学语文教学中情景创设与情感教学的背景

### (一) 新课改提出了新需求

随着世界范围内的经济水平的提升，传统的教育体制已经无法满足人们日益增高的精神需求，对于社会建设人才的要求也逐步提高。国际基础教育纷纷进入改革的大环境下，中国要想在时代的浪潮里稳步前进，在国际上取得稳定的地位，势必要迎合时代发展对国内的教育体制也进行新素质改革。国内传统的教学模式中，学生的自主意识没有得到足够的尊重，在教学中的话语权不足，学生认知水平的成长被限制，不利于其综合素质的全面发展。

### (二) 符合当代小学生心理特点

小学时期的学生，尤其是低年级的学生对于事物的理解仍以感官接触为主要探索方式，思维模式偏向于具体形象思维，对于抽象逻辑的思考不适应，无法形成有效的逻辑思考链。小学生在情感控制上还没有形成较强的自制力，在教学过程中极易因教师的批评或赞扬产生较大的情绪起伏，当其情绪处于低落状态时由于对语言工具的掌握能力不足，对于语文知识的学习会抱有一定的抵触情绪，不利于后期学习。此外，小学生的生理正处于飞速发展的阶段，精力旺盛，好奇心重，注意力集中时间较短，自主学习能力较差。因此，小学语文传统的教学手段单一，教学环境枯燥，难以调动小学生的学习热情，难以保持良好的学习状态。

### (三) 客观技术条件成熟

随着科学技术水平的进步，小学语文教师在进行课堂改革时所需要的硬件设备、技术支持等条件成熟，满足了改革需求，为教学改革顺利推进打好了物质基础。高科技在小学语文课堂上的应用弱化了大量语文资料在课堂上铺陈的枯燥性，丰富了语文教学模式，增强了情景创设的真实性，极大程度上提高了学生的情感体验并引起其强烈的情感共鸣。基础技术如PPT、影视剪辑资料等可以通过视觉与听觉与学生建立情感沟通的桥梁，创设多样的情景引导学生进行语文学习。而随着我国对于基础教育资金支持的加大，新型科技如3D打印技术、远程互动技术等也逐渐走入小学语文课堂，这些技术与教学活动的高度融合，使情景教学的创设更具真实性与实时性，可以使学生处于三维立体的教学环境中针对语文教学内容进行加强联系，达到高度的情感共鸣。学生的学习热情被最大程度上的激发，学习兴趣持久，注意力高度集中，学习效果最佳。

## 二、小学语文教学中情景创设与情感教学的应用

### (一) 情景创设的应用

情境创设教学法强调语文情趣与想象意象的有机结合，旨在通过生动化的情景再现，加强学生在教学活动中的体感，使学生在身临其境的体验中有深度、多层次的对于教学内容产生更为直观立体的理解。小学时期的学生一方面识字量掌握不

足，另一方面对于语句意思的理解较为吃力，因此仅通过文字性的教材很难对教材内容形成准确的认知。而情景创设的方法克服了文字限制的困难，利用了这一时期学生想象力丰富的特点，在生活情景再现、历史情景再现的教学情景下，辅以适当的音乐渲染，将学生的想象与语文的情趣合二为一，为小学语文的学习搭建了一个巨大的想象发挥空间。以小学语文中古诗《悯农》的学习来说，由于农业机械技术水平的提高，当代农业早已脱离了人工包揽的模式，当代小学生对于农田农活的概念基本为零，因此仅通过语言赘述很难让学生理解诗中真意。教师在进行情景创设可以通过播放历史影响资料让学生对于人工种植年代的辛苦有个大概印象，然后结合非洲粮食危机与粮食种植培育过程中遇到的困难，并能把握住现代社会物质条件富足情况下的粮食也是来之不易的观念，学生对于诗中的内涵才能有深层次的解读。

### (二) 情感教学的应用

情感教学法的侧重点在于学生在学习过程中的情感体验，对于其情感变化与反馈针对性的进行正确引导，以期帮助学生能够在掌握语文知识的同时达到思想情感的升华，促进小学生道德素质的健康成长。举例来说，当代小学生基本都是在独生子女的环境中成长起来的，他们的世界都是以自身为中心运转的，学生普遍带有一定的自私心理。教师在教学过程中，合理运用情感教学的手段，有机的结合教材内容，针对友情、亲情的学习内容，对学生进行思想道德教育，培养学生的共情能力。

### (三) 情景创设与情感教学辩证统一

情境创设与情感教学相辅相成，两者在小学语文教学活动的应用不能剥离开来，要辩证统一的应用到实践活动中去。情境创设若脱离了情感教学，语文教学效果将会严重缩水，学生在情景中的学习仅停留在表面知识点，情感无法得到升华，对其思想道德的培育是不利的。而情感教学若没有情景创设的辅助，将只会纸上练兵，学生学得也只有空口白话，情感无法深入，对于语文知识的学习也不能形成准确深刻的认知。因此，情境创设与情景教学辩证统一的应用在各个教学环节，不要仅限于课堂上，还可以拓展到生活实际中。

## 结语

新课改背景下，情景创设与情感教学对于小学语文课堂的改革有着极为重要的作用。教师在教学活动中，把握好教学任务与学生身心成长的平衡点，因地制宜的展开情景创设与情感教学活动，帮助学生打好语文知识素养的基础，促进学生德智体美劳全面健康的成长。

## 参考文献

- [1]毛海燕.浅谈小学语文教学中的情境创设与情感教学[J].读与写杂志,2010(02).
- [2]彭昌望.小学语文教学中的情感教育及其实施策略[J].新课程(小学),2015,08:24-25.
- [3]林江彩.浅谈小学语文教学中情景创设的实施[J].中国科教创新导刊,2014(12):164.