

# 20世纪90年代文学创作倾向的哲学探讨

万昌豪

(火箭军工程大学 陕西 西安 710000)

**【摘要】**在20世纪九十年代,我国的文学在改革开放后即受到国际西方后现代主义的影响,改变的市场经济也对文学产生了巨大的冲击。因此在这一时期的中国文学较为无序,呈现出一种个人化、泛性化以及价值混乱的状态。反思这种情况,在当前的时代之中,我国文学的发展应当更为注重科学精神与人文精神,维持个体与群体之间的合理关系,将伦理和审美进行有机统一。

**【关键词】**文学;科学精神;人文精神;后现代主义

## 一、20世纪90年代的文学创作倾向

### (一)个人化

在进入20世纪的九十年代之后,由于市场经济的不断发展,人们更加强调个体生存问题,而对于群体问题开始淡化。所以在此期间的文学创作在很大程度上进行了个性解放,在文学的创作上也更为自由。所这一期间的部分作家是以个人的角度对个人生活的生存状态以及精神状态进行讨论。其实更确切地说,20世纪80年代个人化的趋势就开始产生,九十年代个人化创作则是更加直接,直接的描写本真的生活与生存。这体现出那个时代的开放和包容以及对个人的重视。虽然个人化创作开拓了当时整个文学界的视野并将整个文学的范围也进行了扩大,但是过于强调个人和世俗,可能会导致对于集体和社会的漠视。所以一部分的作家将个人置于整个国家与社会之上,认为个人价值超越社会价值,将个人与社会完全孤立。

### (二)泛性化

在20世纪九十年代,由于经济形式的转变,导致当时的社会与文化情况也发生了变化。以往的宁静不在,整体环境更为驳杂喧闹,以往的浪漫主义和人文主义逐渐被淡忘,而人类内心深处的生命欲望——情欲逐渐成为文学的新宠儿。于是一些作家开始以描写性作为文学的突破,而对人类社会问题开始淡忘。在其作品中,更多是讨论人类的凡俗本能和自然欲望。在这一趋势当中,作家就不太会采取多角度来对社会进行剖析和评判。这就导致作品逐渐丧失社会性,而是转向自然性,久而久之导致这些作品泛性化。并且这些泛性化创作大多数对于故事情节没太大的必要,并且突出的性描写也不会将人物刻画得更为生动。

## 二、20世纪90年代文学创作倾向的原因分析

在当年所出现的种种文学创作倾向肯定是有了一定的原因所导致的在众多原因之中,主要是由后现代主义以及市场经济所影响的。

### (一)西方后现代主义

后现代主义这股思潮兴起于西方发达国家的20世纪50年代,后现代主义主要是采用逆向思维分析方法对以往的理论进行否定和超越,表现出现代社会的矛盾与冲突。后现代主义的主要基调就是反叛,对普遍的和传统的进行垫付,强调个性化与多元化。改革开放之后,全球化的浪潮席卷全国,国外的文化思潮对当时的我国文化领域产生了深刻影响。这股思潮打破了原有的固有观念和思维方式,确实是存在一定的积极性,但是它基本的反叛内涵却是消极的意味更重一些。所以部分作家受此影响,盲目的去反传统、反主流、反现存秩序。所以后现代主义不仅是对假大空的一种倾覆,但同时也会对积极向上的意识形态进行盲目的消解,解放了思想,但也使得思想难以统一,帮助文学注入新的活力的同时,也将凝聚力一并消除。

### (二)社会主义市场经济

在这次变革当中,不但制度产生了变化,人们的价值观也随之产生转变。旧有的观念与道德受到冲击,小农社会的陋习也开始改变,但是市场经济所带来的转变是双重的,在追求经济发展的过程当中,免不了会出现欺诈以及权钱交易等上不了台面的黑暗操作。为了追求利益,人的本身和精神都被异化,都被当作可以被交换的

物品进行交易。因此文学创作对于精神高地的占领逐渐失势,而是在市场经济的时代进行媚俗且迎合低级趣味的创作。所以在此创作环境的那个中,一部分作家对传统观念和思维进行消解,并着力于刻画性,对一些美好积极的事物进行嘲弄,也就不足为奇了。但是,在市场经济当中并非一切都是不好的,是负面的,一部分音乐或是影视等艺术作品还是值得肯定的,但一部分严肃凝重的文艺作品本身就不适合向市场进行推广,按照市场价值进行判断。所以在那个年代,还是有一部分作家沉得住气,为我们带来了一些经过冷静沉思后所创作的文学作品。

## 三、20世纪90年代文学创作倾向的哲学思考

在我们当前所处的二十一世纪,对于文学的创作,不仅要摒弃反叛的后现代主义倾向,还要加大力度强调人文精神弘扬主旋律,并以此基础进行多元文化创作。所以哲学一定要对当前的创作倾向进行一个具有批判性的探讨,聚焦于人类生活的重要意义,所以以下几点需要多加重视。

### (一)科学精神与人文精神的双重关照

当前最为重要的就是对社会转型以及社会改革的关照,并且正确的进行关照的反映。社会现象是复杂的,但是只要秉持着科学精神和人文精神,就不容易走弯路。不仅如此,作家应当着重注意人文主义关怀,强调作品的人文精神,并且不可以向现实社会低头,贯彻价值理性,摒弃工具性理性,不压关注“实用”而是将重点放在对于人们的关怀和心灵上的慰藉。

### (二)多维度的可能性解释

哲学可以通过多种方式对世界进行思考和关注,但是这种关注时代来不了任何实际利益的。不过正是哲学这种辩证的、批判的智慧,帮助人们获得更多的启发,这也就是哲学的魅力所在。所以曾有一位哲学家做出了一个深刻的总结:哲学并非给予,而是唤醒。也就是哲学帮助我们可以在某一方面进行思考,对事物的发展做出多样性的论证,并引导人们追求更加积极向上的事物,并实现人类对自身的发展和超越。对于文学创作也是如此,一部优秀的文学作品不仅是对于生活中的某一现象进行简单的阐释,还要根据不同的角度来对人生的可能性进行不一样的解释。这样的文学作品才能够强烈的激荡读者的精神世界,帮助他们反思,摆脱当前的困境。

总而言之,20世纪90年代的文学创作由于西方的后现代主义和市场经济的双重影响产生了一些不良创作倾向,所以面对这些问题,我们应当采取哲学思辨的态度进行创作,这样才能创作出有价值有意义的作品。

## 参考文献

- [1]胡玉伟.如何返回个体言说的家园——20世纪末期文学创作态势的一种阐释[J].河南大学学报,2002,(3).
- [2]熊元义.当前现实主义文学的新特征[N].文艺报(京),1997 06 24(2).
- [3]张器友.近五十年中国文学思潮通论[M].合肥:安徽教育出版社,2001.
- [4]陶水平.谈后现代文化在中国兴起的原因[J].文艺研究,1994,(6).
- [5]敏译.市场经济与文化建设[J].哲学研究,1994,(2).

# 关于中班幼儿在同伴关系中受欢迎的实践研究

吴晓晨

(宁阳县东疏镇第二中心幼儿园 山东 泰安 271401)

**【摘要】**只要有幼儿园的地方,就一定存在为同伴所接受的受欢迎儿童。本文用文献法、观察法、调查法对同伴关系中受欢迎幼儿的行为特征进行观察与研究,归纳受欢迎幼儿的特点,分析形成这些特点的原因,从而为在同伴关系中不受欢迎的幼儿提供帮助。

**【关键词】**同伴关系;受欢迎幼儿;人际吸引

2015年9月30号至今,我在幼儿园上班,经过一段时间的观察和了解,在幼儿园中存在为同伴所接受的受欢迎儿童。并且研究证明,早年受欢迎的幼儿将一直受欢迎,而不受欢迎的幼儿往往很难改变不受欢迎的遭遇和消极的社会关系。很明显,幼儿是被同伴接纳还是排斥,对幼儿将来的社会适应能力 and 心理健康状况具有重要而深远的意义。《幼儿园教育指导纲要(试行)》中明确指出,要“关注个别差异,促进每个幼儿富有个性地发展”。因此,本文希望通过对受欢迎儿童的研究找到影响儿童受欢迎的相关因素,从而为帮助被拒绝,被忽略儿童提供参考。

## 1. 和谐的家庭氛围

琳琳是早产儿。爸爸,妈妈很怕她的能力发展不如同龄的孩子,所以从很小的时候开始就给了她更多的关注和爱护。比如说:奶奶怕妈妈工作忙,没时间带孩子,所以想让琳琳由自己来照顾。可妈妈不放心,最终任由自己忙点累点,坚持女儿自己带。星期天,妈妈陪女儿一起游戏,一起玩乐。带孩子到社区的小朋友家去做客,为孩子创造同伴交往的机会。

依恋理论的创始人约翰·鲍尔比认为幼儿与母亲或母亲角色的监护人之间建立的依恋关系将成为幼儿与其他个体建立关系的内部模式。并决定幼儿与其他个体之间关系的特质。幼儿和爸爸妈妈之间的亲密融洽的关系,为幼儿和同伴交往奠定了基础。同样的西方大量的研究证明了这一观点。研究认为幼儿与母亲的依恋关系的特质和由此而形成的内部工作模式可以预测幼儿与同伴的社会交往方式,与母亲依恋关系安全性高的幼儿,那么他与同伴也容易建立具有相同特质的依恋关系,可

见良好的亲子关系对幼儿与同伴的社会交往能力有积极的影响,而安全性高的依恋关系是建立在承认对幼儿的良好行为反应基础上的,幼儿在与承认交往过程中,他会以同样的方式去对待同伴,就会获得同伴的喜悦。

## 2. 父母良好的性格

小童妈妈是一所学校的老师,性格活泼开朗,很喜欢与人交往,由于自身性格的关系,妈妈是很鼓励女儿去和小伙伴交往的,并在周末时常带她去小朋友家玩或邀请小朋友到自己家来玩,为女儿和同伴的交往提供了很多机会。妈妈一直认为人与人的交往是非常重要的,因此一直都很重视女儿在人际交往方面的发展。看来父母的人格特征也会间接影响到儿童的同伴关系。

有研究证明外向、热情、喜欢交往的父母,其孩子也会受其影响,表现出喜欢交往,幼儿受父母的影响,当父母的社交能力比较强时并且父母是给孩子提供很多交往的机会,这不能不说是父母自己的性格特点原因,使得孩子的社会交往能力得到了锻炼。研究者认为,父母的人格特征对幼儿的影响,一方面可能是通过父母与幼儿的教养方式发挥作用,另一方面也可能是父母与其他人的交往中形成的整个人际氛围对幼儿的潜在影响。

## 3. 积极地家庭教育方式

许多研究发现,父母的教养方式会通过言传身教潜移默化地影响子女的行为。如果父母平时教养子女时,积极的教养方式使用得比较多,其子女的行为表现亲社会性的成分就有可能多一些,研究表明具有以下特征的家庭有助于培养幼儿与同伴

交往的能力。

父母温暖。父母温暖有助于提高幼儿与其他幼儿进行交往的能力。父母对幼儿所表现出来的方式有可能为幼儿提供与人相处方式的榜样。

父母参与。父母应该对孩子的活动或感兴趣的東西作出反映,这样幼儿能够形成安全感,有助于幼儿被同伴接纳。

民主的态度。比较民主的家庭幼儿更容易发展他们在交往中的技能,而这些技能正是幼儿在同伴群体中所需要的。

#### 4. 教师的影响

教师对孩子的影响是潜移默化的,一个幼儿在老师心目中的地位如何,会间接地影响到同伴对这个幼儿的评价。米勒回顾了几项相关研究发现,教师对一个幼儿特征和价值的认可程度会通过一种复杂的方式影响着他对这个幼儿的接纳性。如教师对幼儿的关注程度会通过教师叫幼儿回答问题的频率表现出来,教师对受欢迎幼儿的体问程度远远高于其他幼儿。研究发现,教师对幼儿的关注程度不仅对受欢迎幼儿行为有影响,而且会影响其他小朋友对受欢迎幼儿的态度。

#### 5. 幼儿自身因素

长相可爱。不可否认有着可爱面容的孩子,总是会受老师,同伴的欢迎。笔者自己也是不例外的,对着可爱的孩子,表现出了更多的喜欢,有研究也证明,身体有吸引力是被同伴接纳的有利因素,并且幼儿总是对那些看来身体相貌好的幼儿

赋予积极的内在品质,在学前期就把“漂亮”与更多积极的社会行为相联系了。

活泼开朗的性格。性格较外向、开朗,不易冲动和发脾气,活泼、爱说话、胆子大这样的性格想叫人不喜欢都难,幼儿常常保持着这样一种情绪,不仅会受到同伴的喜欢,也会有一个健康的心理。

遇事喜欢商量,不会和小伙伴抢、夺。无论是在游戏时还是在自由活动中,遇到什么问题都喜欢与同伴交流商量的幼儿,往往比较理智,遇见很困难的自己解决不了的情况去寻求老师帮助的幼儿在同伴关系中往往比较受同伴喜欢。

学习能力强。社会测量受欢迎与学业平均成绩(Grade Point Average)呈正相关,积极或消极社会测量提名能显著预测学业平均成绩(GPA)。社会测量受欢迎幼儿更看重学业上的成功,而勤奋的学生并不一定被同伴认为是受欢迎的,因此,知觉为受欢迎的幼儿似乎有意隐藏他们对学业成就的兴趣。

#### 参考文献

[1]陈思帆,郭永玉.受欢迎幼儿的特点及研究方法[J].心理科学进展,2004,(06).

[2]毛瑞晓.团体箱庭游戏改善幼儿同伴关系的有效性[D].河北:河北大学,2009.

[3]周杰.4-5岁幼儿社会规则认知与同伴关系的相关研究[D].大连:辽宁师范大学,2013.

## 如何指导学生进行猜想

司徒盛

(广东省开平市第六中学 广东 江门 529300)

**【摘要】**探究式教学现已成为最重要的教学理念,教师在物理教学中要“加强科学探究活动,发展学生的实践能力和创新意识”,而在探究活动中最活跃的因素是进行科学的猜想。

**【关键词】**类比猜想;顺向性;顺逆性交变猜想;系统分析;学科渗透

探究式教学现已成为最重要的教学理念,现在的物理教学提倡“加强科学探究活动,发展学生的实践能力和创新意识”,猜想与假设是创造性思维中最活跃的因素,是科学探究中的一个重要环节,也是能否在科学探究中获得成功的关键点。探究首先需要明确的假设或猜想,然后在此基础上设计出实验和研究的方案,由此可见,“会猜”能为探究指示正确的方向,能加速探究的进程,将为探究添“翼”。教学中我从以下几个方面引导学生进行科学猜想与假设活动。

#### 一、从情景入手,进行类比猜想

在探究实验的猜想中,应根据所提出的问题从物理情景入手,尽可能想办法将这些抽象的东西形象化,进行类比猜想。

例如,在对电流大小跟什么因素有关?进行猜想时,可以引导同学从“水在水管中流动的快慢跟什么因素有关”入手,学生会提出跟水压和水管的粗细有关,自然在“电流大小跟什么因素有关”的猜想中想到电压和电阻。

又如,在探究滑动摩擦力的大小可能与什么因素有关的过程中,学生进行猜想时,猜想可能与压力大小、速度大小、摩擦面的粗糙程度、接触面的面积等有关,这样学生的猜想放得太大,不容易猜到关键的点子上,如果所有的猜想都要设计实验进行验证,实际上在课堂教学的有限时间里也不可能做到,这时我借助简单的演示实验进行类比,比如,让学生体验一下推重一些得箱子和轻一些的箱子,再让学生演示“木筷拔河”——两个学生分别握紧同根木筷的两端,木筷的其中一端蘸有油,观察哪端容易握紧,然后让学生进行猜想。这样,学生的猜想有了明确的指向性,就能做到有的放矢,有助于学生学习任务的顺利完成。

#### 二、从联想入手,进行顺向性猜想

联想是学习必定要经历的环节,善于联想才有新的发现,但联想不等于胡思乱想,必须科学,必须走向深入,才能发现问题,使之同中见异,异中见同。例如,在探究“串联电路中电流的规律”时,在“猜想与假设”这个环节中,要求学生针对实验电路图(如图)进行各种猜想。这时教师可以引导学生联想——向地面倒水,水流得越远就变得越少,最后消失,估计电流也有类似的规律,这样学生就容易猜想得到闭合开关后,越靠近电源正极的地方电流越大,即 $I_A > I_B > I_C$ ,电流通过了灯泡后会使得电流减小。跟着教师又利用“用水发电时,虽然发出了电,但水并没有减少”,使学生联想到“串联电路中各处的电流相等”,这样的联想让学生产生了两个截然不同的猜想,从而擦出“矛盾”的火花,激发了学生的求知欲。学习阿基米德原理时,让一个同学用力将一个矿泉水瓶慢慢压入水中,感受力的大小变化,并提出问题让学生思考和猜想:“浮力的大小可能与哪些因素有关?”,学生就很容易猜想出浮力的大小跟排开的液体的体积有关。在探究“水在沸腾过程中,温度又如何特点”时,多数学生的猜想:在给水加热过程中,水未沸腾时,温度不断上升;因此水沸腾了,在不断加热的过程,水的温度仍然在不断上升。这种猜想是从联想入手,但缺乏顺向性深入研究,后来学生通过探究性实验,并绘制出水的温度随时间变化的曲线,分析图像,才发现自己的猜想缺乏深入思考,从而初步培养学生严谨的科学探究精神。

#### 三、打破思维定势敢于逆向猜想

从结论或现象开始,倒着思考问题,来猜想产生这一结果或现象的原因或条件,就是利用逆向猜想,在物理知识发展中表明,逆向猜想起了重要的推动作用,曾导致许多重要的物理定律的建立和发现。如奥斯特发现了电流产生磁场现象之后,许多人还在研究“电生磁”时,法拉第却反过来猜想,“磁”是否产生“电”呢?经过实验和研究,终于发现了“电磁感应”,导致了发电机的发明。例如在探

究影响滑轮组机械效率大小因素时,可以从机械效率的计算公式入手分析有用功和总功分别包含哪些部分,就可以找到影响机械效率的因素有:物体的重力、动滑轮的重力和摩擦力的大小。

#### 四、由特殊到一般进行归纳猜想

归纳猜想是通过某类物理对象中一些个别对象具有某种属性,而猜想该对象全体都具有这种属性。例如,人发出声音时声带振动;蜜蜂发出“嗡嗡”声时翅膀在振动;敲击桌子时,桌子振动发出声音;学生通过对大量实例归纳提出猜想:声音是由物体的振动产生的。又如在学习降低温度是使气体液化的一种方法时,就可以引导学生根据生活中常见的液化现象“白气”形成,是水蒸气遇冷降低温度形成,由学生自己归纳猜想提出降低温度是使气体的液化的一种方法。还有学习液体温度计的原理时,我用插有细管的小瓶子装上水放入热水中,学生可以观察到细管水面上升,这样学生很容易归纳猜想出液体一般具有热胀冷缩的性质。

#### 五、由知识迁移,进行顺逆性交变猜想

根据已有的知识、经验进行合理的猜想,这是科学探究中最宝贵和最具有创造性的一环。物理学中的很多规律都是人们依据研究对象所提供的信息,打破常规,寻求变异,进行知识迁移,从顺逆性交变猜想而得出来的。例如在学习功率这节课,在让学生猜想怎样来比较一个力做功的快慢的时候,如果教师不加以引导学生,学生很可能会猜想做功的快慢与做功的多少、与所用的时间的多少、与所用的力的大小、与摩擦力的大小等有关等等,所以我在这一节课的教学中先让学生联系怎样比较物体运动的快慢,这一提示让学生的猜想方向明朗化了,就会想到可以用单位的时间做功的多少来比较就可以。在学生知道“气体压强与流速的关系是:流速越大的位置压强越小”的基础上,“液体压强与其流速有什么关系呢?”,可以引导学生根据已有的知识进行联想,然后可能有下面几种猜想:(1)流速越大,压强越大;(2)流速越大,压强越小;(3)流速的大小与其压强的大小无关。这些猜想不仅实行了知识迁移,而且还进行了顺逆性交变猜想。

#### 六、系统分析,学科渗透横向猜想

建构主义教学观认为学习活动实际上是学生利用已有的知识和经验去积极主动建构新的知识体系的过程。在猜想与假设活动中,可以通过系统分析,学科渗透横向猜想。例如,在探究滑轮组的机械效率时,有公式 $\eta = G / (G + G_{动})$ (竖直方向不计摩擦),对同一滑轮组提升重力大小不同的物体,猜想重力越大机械效率是否也越大,可联系化学知识盐水中食盐的质量分数,G当成盐, $G_{动}$ 当成水,在水不变的条件下,盐质量越大,食盐的质量分数显然越大。

又如,在探究“重力的大小与质量的关系”中,得出如上图的图象a,要求同学对图象a猜想出“重力与质量的关系”。对于这类猜想,就要求同学要有图象的分析和概括能力,要具有一定的数学知识,当然在叙述上还得要考虑是“重力与质量成正比”,还是“质量与重力成正比”。

学生进行猜想时,容易引发学习兴趣,丰富想象力,还可以使课堂气氛变得活跃,从而提高学习效率。因此在教学中,我们教师应充分调动学生的主动性,培养学生的好奇心,激发学生的想象力,不管他们的猜测是否准确合理,教师都要持肯定的态度,都要给予鼓励和正确的引导。

#### 参考文献

[1]廖伯琴等《物理课程标准解读》(实验)。湖北教育出版社2004年1版

[2]杨林武:《培养学生猜想与假设的教学策略》。《物理通报》。2005年11期

