

蓝染的水月

梅小龙

(吴忠市两馆一中心博物馆办公楼吴忠市新闻传媒中心 宁夏 吴忠 751100)

这篇散文内容是音乐鉴赏,由交响乐引起的通感和情绪。

某年秋天,我十五岁。走进高中时,听到了第一曲交响曲《罗马之松》。对于辅佐着风景动画的音乐开启了心门。那时的想法就是油然而生的新奇,不同于充斥着大街小巷的流行乐,各种乐器的交汇响应给人宁静的意味绵长,虽不了解其心思却感染其感情。尤其又是在那空旷的教室里,偌大的地方,有回声形成共振让容易躁动的少年纹丝不动。

从那以后,每周一节的音乐课,成了我必须认真的课程。流行音乐的内容,离不开少年彷徨、情爱。让人总结出:作者小时候的境遇对其影响是如此之深,久久不能释怀。所以他们一如既往地谱写着着自己的故事,同时也让万千众人共鸣。有些歌曲,真的能一下抓住人,把人带回敏感的少年时。

今年某时,我坐在教室里,隐约觉得窗外的风吹起了窗帘。但窗户是紧闭着的,可能闷了点,旁边睡的人享受着一周一片刻的安宁。

去图书馆翻阅音乐家的介绍,身后袭来一阵香味。香味在周围徘徊,顷刻散去,我抬头皱眉,看到刻意的回眸一笑。垂下双眼,继续注视素描图中的带着精致假发的音乐家。

赞美诗的书写不曾停止,因为那叹为观止的音符们还存在。

大家常常在写对某段乐曲的感受,这次我想到了人本身。

老实说,我容易被打动,也许是生活缺乏温情之故。尤其在充满魅力的形象面前,难掩仰慕的神色。透过他,喜欢的听众应能找到人类本身所具有的纯真与激情。

寒冷的大环境是个外壳,生活在其中的话或许选择冷漠作为协调的风格来保护自己。好比一个赤子,一个刚刚来到这个世界上的没有任何包裹的生命,他用自己的未完全启用的感官所了解到的世界正是来自这第一印象。常人心随境迁,会被五味杂陈捏制成各种泥塑。但,古尔德不会,他是把尺子的身心包裹在冷漠的外表下,一旦遇到音乐,那便忘却其他一切!

心只对所爱敞开,选择并塑造自己的生活。

他的选择,是一条不被异化的人生,因为她知道,古典时期的巴赫注视着他的指尖。在音乐中穿越时空,用深层的乐符阐述独立思考的人生,何其真实?

即使许久不曾听歌,一首一首翻开,寻味曾经的感动,也是很好的。

我爱幻想,尤其是在空旷的天际穹窿下。

时有大雁的队列,画出万里晴空的结构。

窗边,接受着新鲜的空气。像15岁时一样,把思绪抛射入蔚蓝天空中,十分惬意。天气转阴,略感凉爽。全身上下得到了凉爽清朗的浸润。当窗外

每一次仰望星空都有一种超越个体的思索,不在为夜的黑而迷惑,却为它的深邃而谦恭。独坐阳台看着星星,是那时的我最爱做的事情之一。有时窗外空空荡荡,只剩下枝叶轻轻摇曳,寂寥油然而生。有时想象,如果有更多草木播种在这世界上,让这世界更加清新。

在我眼里,生活清贫潦倒与腰缠万贯的人,他们之间无甚分别。因为生命皆如烟土一般,拥有时,很多,将死之时,没有意义。在人间走一遭,正像无法计数的许多人,身后无人知晓。所以,不如自由地选择自己路,让生命变得更有宽度。而

音乐就像水,可以填充你我生命中的空隙,让生活不再空虚。水这个字眼,随即让人眼前浮现出波澜,泡在热水中里的感觉,温暖而又舒适。人从羊水中诞生出来,想来许多人带着初始的记忆。我想,你应该都会喜欢浸泡在让人舒适的水里,就像我喜欢沉浸在音乐中。

如此渴望空间上的自由,自觉是维度使然。就像太平洋另一端的大陆上,有位乐于生活的大叔在山河平原行驶时,总是伴随着巴赫的音乐。

感谢世间有着相同热爱的人们,彼此传递着我们可以寄托的感情。尽管在不同的天空下,我们总能在某事某刻找到那感觉。

为何追求精心布置的故事?

不期而遇,亦是幸运。

听见贝多芬后

贝多芬的音乐表现了人类情绪的极致!

不,不仅是表现。

而是狂风暴雨般地放歌,强大的音符连绵冲击凡人的灵魂。躯壳薄如蝉翼,生命完全共振。言辞到此为止,我自觉形容无力而干枯。唯有亲自聆听,才会明白拥有激情的生命如何真实!

第四交响曲,座头鲸搏击于大海。雄鹰喧翔云端。溪水流淌入大河。

大丈夫的梦想。浪潮翻腾的大海。完全的男性。

华丽奇瑰的贝多芬,德意志严谨中的人性大爱,圣山上的火种,将那个年代以来渴望追逐自由的生命之灯一一点燃。照亮了热忧的未来,宛如拿破仑的剑,挥动欧洲。

我感到紧张无比,难以控制自己的躯体。贝多芬的音符就是指挥,我完全彻底,心甘情愿成为乐器。

癫狂却不破的才是真理,他的昂扬昭示交响乐的永恒。

希望很大,在斑斓的银河中。

第九交响曲

即使开篇也令人振奋,篇幅的长度仿佛并未抑制其才华。我觉得,贝多芬已然压制了太多情感,已然删去了太多的汹涌旋律。至少,在这一乐章里,欲言又止。毅然离去的背影,总是千言万语,纵不回头。

只注视着,用你抒情。五线之间的舞台,人间至情至性。如此流畅如此宏大的和弦。所有自诩善于想象的人,在此顶礼膜拜。

狂躁,一个时代所有的暗流与火花,热烈与悲伤。全都飞升天空,构图伟大浪漫主义时期的革命景象。清晰的,明晰的,全晰的,要我写出音乐一般的诗歌。向我的船长,你的芳泽起誓。不知何时终结,弦已被揉断。

贝多芬的《皇帝协奏曲》最难演奏的钢琴协奏1809其创作的巅峰期。是其对拿破仑的顶礼膜拜,哪怕只是心中的那个伟岸的偶像。虽然后来贝多芬失望了,但激情的篇章留在了世上。我不应忘记那一刻的快乐,只要我铭记着,这快乐便伴随我左右。走马观花,随身细嗅蔷薇,空气的冷暖让我感到自己真切存在,鲜活而又愉悦。

若你居住于青色的诗意中,你便有演奏的热忧。

谈高中政治教学的“生活化”实施策略

陈明珍

(四川省宜宾市南溪第一中学校 四川 宜宾 644000)

[摘要]政治教学是高中教育的重要组成部分,政治与我们的工作与生活,是息息相关的,并且具有自身的学科属性。高中阶段的政治教学,课程内容是比较繁杂的,并且涉及知识点比较多,要想让学生完全理解并不容易。在新时期课程改革背景下,传统政治教学模式,无法激发学生的学习兴趣,甚至可能导致学生对政治教学,产生抵触心理。因此,高中院校以及相关任课教师,应在传统政治教学基础上,对其形式进行优化与创新,将生活化元素加入到其中,从而加深学生对政治知识的理解,促进高中政治教学质量与效率的进步。

[关键词]高中; 政治教学; 生活化; 实施策略

经过我们的调查与分析,可以发现,传统高中政治教学模式,已经无法满足学生的学习需求,并且无法与新时期社会的发展相适应。因此,在开展高中政治教学期间,教师应将生活化元素代入到其中,将教材中的知识以及时事政治,与学生们的日常生活、民族习俗,以及风土人情结合在一起,引导学生对通过政治知识,对生活中的问题进行分析与解决,并且学生也可以通过生活经验的积累,对政治学科问题进行探究,在这样的教学形式下,不仅学生与教师之间的距离能够得以拉近,还能加深学生对政治知识的理解,从而实现高效课堂教学的目标。

1 高中政治生活化教学实施背景分析

在传统教学过程中,政治学科自身的属性,无法得到显著体现。高中政治教学期间,教师与学生之间的交流是十分重要的,教师扮演着领导者的角色,应充分发挥自身引导作用,将知识传授给学生,并且帮助学生深入理解知识。与此同时,学生不仅仅需要被动的接受知识,还要对知识进行消化,将其转化为自己的知识,之后在反馈给教师,为教师下一步教学目标的制定,提供依据与参考,这样的教学形

式,不仅能够促进高中政治教学质量,以及教学效率的提升,还有利于学生的个性化培养。可是,现阶段的高中政治教学中,教师往往采取传统教学形式,开展教学活动,而学生也只能被动的接受知识,从教师的讲授当中学习,这样的课堂教学是死板、枯燥的。学生无法积极主动参与的青奥教学活动当中,教学效率也无法得到保障。因此,为了使学更加全面的了解政治知识,我们将生活化元素,代入到高中政治教学当中,从而凸显学生在教学环节当中的主体地位,使枯燥的政治知识,变得简单易懂,促进学生学习效果提高。

2 高中政治生活化教学的具体实施策略分析

2.1 突出学生学习期间的主体地位

在传统政治教学模式下,教师往往只注重对政治理论知识的讲解,并且为了使政治术语的专业性得到保证,教师以简单、生硬的方式对其进行讲解,在这样的教学模式下,教师是教学的主体,而学生只能被动的学习,通过死记硬背的方式,对知识点进行记忆,但是要想实现政治知识的自我理解还是存在困难的^[1]。为了使

现阶段这一问题,得到更好的解决,我们将实施高中政治生活化教学策略,在具体实施期间,教师扮演着领路人的角色,在学生遇到晦涩难懂问题的时候,教师可以通过生活化语言,或者以举例子的方式,为学生进行讲解,这样不仅可以加深学生的学习印象,还有利于师生关系的拉近。在这样的情况下,学生对于政治学科的学习兴趣,也将得到激发,从而积极主动的参与到课堂教学活动中。

2.2 具有针对性的制定政治教学目标

在高中教学当中,政治是一门指向性比较明确的学习,因此在实际教学期间,首先教师应对学生的学习规律,以及兴趣爱好进行了解,之后具有针对性的制定教学目标,这样不仅有利于高中政治教学效率的提升,还能够为后期教学奠定良好的基础。在开展政治教学活动期间,我们应以教学目标为出发点,将一些比较难理解的观点以及理论,以生活化的方式,为学生进行讲解,或者举生活中的例子,培养学生通过政治知识,解决实际问题的能力,这样的教学模式,不仅能够使学生加深对政治知识的理解,还有利于促进学生对政治教学内容进行吸收与消化,之后将政治知识转化为自己的东西。由此可见,高中政治生活化教学,能够拉近政治与学生实际生活的距离,从而使学生对政治知识产生熟悉感,在这样的情况下,学生对政治教学的抵触心理,也会由此消除^[2]。

2.3 将多媒体技术与政治教学相结合

高中阶段的学生已经具备了一定的自学能力,因此教师可以在备课环节,通过多媒体技术,合理的为学生设置一些政治问题,并且将生活化元素加入到其中,以图片或者视频的方式向学生们展现,之后教师可以将学生分为若干小组,为每一个小组分配一道问题,让学生们以小组的形式,对问题进行分析与讨论,在学生完全讨论之后,教师应鼓励学生,根据问题积极发表自己的看法,这样有利于学生个性

化发展的培养,在这样的教学基础上,教师再对学生存在的问题进行汇总,并且统一讲解,这样的教学形式,不仅能够激发学生的学习兴趣,还有利于学生协作学习能力的培养,对于高中政治教学具有重要意义。除此之外,教师也可以为学生布置一些课下作业,传统的课下作业,可能导致学生产生抵触心理,因此教师应为学生合理的布置网络作业,让学生对所要学习的课程内容,进行网上资料的查阅,这样既可以实现课前预习的目标,又有利于学生自主学习的培养^[3]。

总结

综上所述,在素质教育推行的时代背景下,高中政治教学发生了一定的变化,传统的政治教育手段,已经无法满足学生的学习需求,因此教师应在传统教学模式的基础上,对其进行优化与创新,将生活化元素与高中政治教学相结合,使学生能够感受到政治学科的魅力,从而积极主动的参与到政治课堂学习活动中。本文我们对现阶段高中政治教学的问题,以及高中政治生活化教学措施,进行了具体的分析,希望能够为专业人员的研究,提供一些参考,从而促进高中政治教学质量,以及教学效率的提升。

参考文献

- [1]李清萍. 思想政治与生活的思考——浅谈职业高中思想政治生活化教学[J]. 考试周刊, 2018, 000(017):124-124.
- [2]张贞婕. 融入生活化理念, 构建高效政治课堂——浅谈高中政治生活化教学策略[J]. 中学政史地: 教学指导版, 2018(04):17-18.
- [3]谭福权. 浅谈高中政治教学中的生活化教学策略[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2018, 000(004):115.

小学数学探究式学习

王敏

(江西省奉新县罗市中心小学 江西 宜春 330700)

[摘要] 未来,人才不仅应该以知识量为标准,而且还要善于获取新信息,善于不断更新知识体系将是衡量人才发展的重要标准。为了使学生掌握这些技能,有必要改变以模仿和记忆为特征的现有接受学习方法。倡导探究性学习,指导学生体验知识获取过程,是当前小学教学改革的重要内容。

[关键词] 引导;探究;数学教学

信息时代的到来使得知识更新的周期越来越短,终身学习已成为社会发展的必然趋势。将来,人才不仅应基于知识储备的数量,而且还应善于获取新信息,善于不断更新知识体系将是衡量人才发展的重要标准。为了使掌握这些技能,有必要改变以模仿和记忆为特征的现有接受学习方法。倡导探究性学习,指导学生体验知识获取过程,是当前小学教学改革的重要内容。儿童天生的探索欲望是将探究式教学应用于小学数学教学的重要基础。如何在小学数学课堂上进行探究?

一、营造“探究”气氛

适宜的土壤和气候是万物生长的基础。小学生需要一个良好的环境,尤其是良好的人际关系的支持。在课堂上营造民主,平等,和谐的氛围,尊重和充分体现学生为主体,是进行探究学习的前提。民主,和平的学习环境和平等愉快的学习氛围,有利于激发学生的学习兴趣,调动他们的学习积极性和主动性,使学生敢于思考,敢于创新。说话,敢于问,敢于做,勇敢并愿意表现出来。在营造“探究式”教学氛围时,教师应注意以下几点:首先,在平等的基础上与学生对话。老师应该走在学生中间,并尽量与学生保持距离。例如,我经常以谈判的口吻与学生交流:“谁想说?”“谁想告诉所有人?”“你能教我吗?”“您真了不起,您已经解决了这个难题。”等等。第二,信任学生。教师应鼓励和赞扬学生的探究成果,不要害怕学生犯错误,并允许学生犯错误。他们应将学生探究过程中的问题和错误视为课程的重要资源,以帮助学生找到解决问题的方法。第三,评估学生。在学习过程中,教师需要善于激发学生的发现,引导学生进行探索,以鉴赏力的眼睛支持,以热情的语言鼓励,真正地引导,合作和促进学生。

二、唤醒“探究”的需要

我没兴趣探究性教学只能是空的,这将使你不认为数学与它的幸福,愤怒,悲伤和欢乐相关,并且除回答问题外,它在数学教学中没有其他用途。教育家陶行知先生说:“发明千千万,起点在一问。”在教学中,创造新颖有趣的问题情境可能会导致认知冲突,导致学生产生问题并激发学生的发现。从而激发学生的探究需要,变要我学为我要学。

1. 制造矛盾冲突激疑

教师揭示矛盾冲突,设置悬念,并在教学内容和学生的“寻求知识”之间造成一种“不匹配”,并激发学生探索知识的欲望。

2. 与生活的现实联系激疑

《新课程标准》强调:“数学教学是数学活动的教学。教师应与学生的生活环境紧密联系,并根据学生的现有经验和知识创造生动的教学情境。“与此同时,他还强调:”要注意。学习数学并从学生的动手经验和现有知识中了解数学。”数学源于生活,数学无处不在。因此,有必要在教学中将数学与生活相结合,创造现实生活情境或模拟现实生活情境,激发学生的实验热情,促进学生探索的成功。

3. 使用直观的手段激疑

由于对小学生的形象思考占主导地位,“看得见摸得着”已成为他们学习的重要途径。因此,在教学中使用直观演示可以使学生在视觉上感知存在的问题,从而唤醒了学生进行探究的需要。

4. 利用游戏活动来激疑

“兴趣是最好的老师。”在教学中,我们需要从孩子的心理特征和孩子们感兴趣

趣的设计材料入手,以丰富多彩的形式向学生展示这些材料。

三、选择“探究”方式

新课程遵循“以学生发展为导向”的理念,并建立自主、合作、探究的学习方式。在小学数学课堂教学中,学生探究教学的基本方式主要包括:独立探索和合作探究,两者相辅相成,缺一不可。

1. 独立探究

独立探索是学生通过探究学习的重要途径。学习学生知识的过程是主动建构知识的过程,而不是被动地接受和响应外部刺激的过程;基于原始知识和经验,可以通过对新知识信息的过程和理解来构建新知识。在理解知识的过程中,教师不能代替学生自己的观点,不同的学生也不能代替他人的观点。因此,教师应给学生独立探索的机会。只有通过观察,操纵,实验,猜想,验证,推理和其他“做数学”活动,他们才能“重建”新的数学知识。

2. 合作探究

独立的探索确实非常重要,但这并不意味着不合作。相反,合作探究为学生的发展提供了更广阔的空间。教学实践告诉我们,学生的探究行为不应是个人行为,而且应加强合作探究性行为,例如同桌间的问题和小组问题。对于学生而言,协作是开放的态度,强调主观性,个性的公开性和解放创造力。让他们与同伴一起在协作学习小组中合作,这将为学生的学习创造一个更加开放的舞台,并且学生将基于独立思考进行合作。

四、体验“探究”的乐趣

一个人只要经历过成功的喜悦和胜利的喜悦,就会重新树立他的信心和力量,再次追求成功和胜利。我们必须根据小学生的心理特征和当前的认知水平,为其创造成功的条件,并尽一切努力使他们的探究成功。因为只有让学生成功,他们才能保持足够的探究热情,并产生强烈的内在动力,以争取新的更大的成功。

小学生的智力发展水平发生了变化,这已经出现在低年级。一些学生的智力发展较快,而另一些学生的智力发展较慢。如果他们常常“千篇一律”,那么成绩不佳的人将很难拥有成功的喜悦,甚至会失去信心和勇气去探索,更不用说创新了。因此,教师应根据差异精心设计和分类组织。在教室里,简单的问题是为后进生提供的答案,简单的练习是为后进生创造成功的机会;对于优秀的学生,应鼓励他们寻求差异和创新,并培养创新思维的火花。此外,学生成功探究的经验来自于老师的评估。有时,教师眼中的微笑和神情有时会极大地鼓励学生探索。因此,教师应及时评估并鼓励学生在探究过程中取得的成就,应对学生之间的差异,并实施分级评估,以使每个学生都获得成功探究的经验。

简而言之,在数学课堂教学中,应赋予学生“学习”的力量,赋予学生“思考”的时间,留给学生“做”的过程,让学生主动探索,为学生“终身学习”和“可持续发展”奠定了坚实的基础。

参考文献

- [1]杜克勤. 小学数学学习过程模式探究[J]. 山东青年, 2019, (7): 34.
- [2]宝成. 小学数学自主、合作探究学习方式[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2019, (8): 202.