

汉语言文学中语言的应用与意境探讨

慈世珪

(大连艺术学院 辽宁 大连 116000)

[摘要]研究汉语言文学关键从汉语言研究和意境赏析这两个层面入手。探究汉语言主要剖析语言文字和语法,其帮助我们能较好地熟悉中国古代文化,指明现代汉语的发展方向。意境则关键展现于语言之中,欢快的语言能体现出作者的愉悦的心情,干练的语言展现出作者坚定的意念,悲伤的语言则展现出作者内心的忧伤,这些出自不同的作者,生成于不同时代的方言,展现出那个时代人们向往美好的生活,讨厌战乱祸事,对离别的无奈以及被荒诞政治压抑的不得志。探究文学意境,可帮助我们深层面的熟悉当时的历史文化环境,知道作者以及同时代人们内心的想法,有利于增强我们的文学修为,增加我们的文化内涵,让我们在学习和生活上更上一层楼。

[关键词]汉语言文学;语言;应用;意境赏析

引言

近年来随着我国综合国力的不断提升,中华文化的博大精深吸引着越来越多的外国人,甚至有的人愿意穷一生之力来探寻汉语言文学的魅力。作为我国文化的重要组成部分的汉语言文学,以其独特的思想价值以及艺术欣赏价值,数千年来不断吸引着文人墨客流连其中。在当今世界民族崛起的大浪潮中,唯有坚持自身的传统文化,不断挖掘自己传统文化中的独特底蕴,才能够屹立于世界民族之林,发展出自己的特色道路。

1 汉语言文学研究中语言的应用

1.1 人际交往

自古以来,人们都是通过语言来进行人际交往,交际进程全建立于语言基础之上。现今更得依靠语言来展开人际交往,人际交往是社会活动中不可缺少的一种形式,是社会关系逐步发展的必备手段,也是人本身生成就具备的能力。随着世界经济朝着统一化方向发展,我国人民有更多的机会与国际接轨,所以加大了展现汉语魅力的机会。我国传统汉语言文化课程培养进程中,通常将重点放于汉语知识的传授上,不太重视在语言层面的运用。在人际交往进程中,一定要自由地利用语言,语言是人际交往最关键的手段,语言的交流拥有技巧性和及时性。所以,在传授汉语言课程中,一定要强化学生运用语言的技巧,教给学生掌控人际关系交流的技巧,这种传授方式既有助于学生们掌握汉语言,也激发起学生更加主动地掌握语言技巧。在丰富学生们语言技巧的同时,开拓学生见识层面拥有相当关键的作用。

1.2 创作出具有文化底蕴的文学作品

生活是创作最佳场所,其创作灵感来自生活。古人当得不到重用的时候都会借助作诗来排解心中的不满;当其觉得民间疾苦,生活不易,而又无法救民于水火之中,就会通过诗词来展现自己胸怀天下的大志。可见,当在文学作品中加入自己的情感时,创造出来的作品总是能带给人极大的震撼。真实的情感来源于心灵深处对生活的渴望,而反应的体现就是语言文字。通过语言文字,我们总能找到一些心灵的慰藉。^[1]

1.3 阅读理解

语言是阅读理解的最关键工具和办法。现今人们展开交流进程中,怎样最大化领会彼此所表述的观点是实现沟通交流的最关键能力,特别体现于汉语言文学中。学生们怎样深层面的熟知作者想要表述的观点,一定要以学会阅读理解来完成。在培养汉语言文学能力的前提下,可通过大量的阅读理解来充分地培养学生们的语言运用能力以及意境剖析能力。培养这种能力可极大程度的增强学生们运用语言的能力,最关键的是有助于学生们日后的工作和学习。

2 提升语言学习和意境分析的方法和策略

2.1 加强阅读练习

阅读可分为两个层面,一层面是整篇默读,另一层面是放声朗读。要增强语言学习及意境剖析能力,我们就要从阅读的两个层面来着手。好读书,读好书,我们要养成阅读兴趣,并且要边读边做笔记,延展剖析,在整篇默读时,不能光要

求速度,在阅读进程中囫圇吞枣,根本不深究,想要领会作者所表述的情感。在默读时,有不懂的地方要仔细地复读几遍,勾画出不该的地方,可从网络上或书籍中找到答案。要注重作者的遣词造句,我们在阅读时,如果遇到一些优美的句子,可将其摘写到一个专门的本子上,过一段时间之后再翻出来读一遍,看是否有新的理解。在阅读中,我们可从中获取有价值的信息,形成思维判断力,我们在获取信息的同时,还再一次锤炼了自己的思维,这样反复循环,最终会使我们理解语言能力更进一步。我们可通过放声朗读来理解一些深奥的句子。默读浏览是我们掌控知识的一种办法,可是这种办法是很低级的。只有大声朗读才能高效地学习语言文字并掌控其中的内涵,朗读可增强我们的表述能力,并且能够更加深入的理解文字,还能让我们从中感受中华文化平仄的魅力,读起来朗朗上口。朗读是我们与古代典籍的一次深入的对话,通过朗读,我们能更好地读出作者的心理路程。^[2]

2.2 沟通交流与沉静自己结合

将汉语言的编辑创造力与自己的实践生活密切相联于一起,有助于营造出更加优美的意境。通过与外界交流可得到越来越多的外界信息,在综合各种复杂信息的前提下联合自己内心对世界对生产的汇总,可以创造出越加接近于生活和读者的意境。沉静自己可让自己越加累积人生与生活的体验,沟通交流可较优地获得外界的认识,两者联合起来有助于创造意境。

2.3 亲近自然、热爱生活

在创作汉语言文学进程中要多源于自然和实际生活。汉语言文学作品与我们身边的生活密切相联,还有从自然世界中提取素材。所以,运用汉语言文学必定会使我们充分地体验和贴近自然,在体验生活的进程中将自己的感悟与自然世界的馈赠联合起来,升华为身边熟知的文学作品。^[3]

结语

中国有五千年的历史,从古老的甲骨文,到小篆、大篆,再到隶书、楷书、行书,中华文字经历了一次又一次革新。在这个过程中,中华文化虽曲折却未中断,经历了一次又一次的改朝换代,同时也经历了鸦片战争、辛亥革命等,越是艰辛,越能感受到中华文化的强大生命力。经济的高速发展使我们的国家变得强盛,而文化的保护能增强我们的民族自信心。我们不能只追求经济的发展而忽视对语言文字的研究,这同时也是在对我们国家的文化进行研究,有助于提高我们的民族自信,展现我国大国的风采,傲立于世界民族之林。

参考文献

- [1]潘家珍.解析语言在汉语言文学中的应用意境[J].文学教育(上),2015(02):136.
- [2]任云霞.汉语言文学中语言的应用与意境分析[J].科学咨询(科技·管理),2014(12):56-57.
- [3]邱淦.汉语言文学中语言的应用与意境分析[J].文学教育(中),2014(04):93-94.

以感受体验生活为切入点促进小学生作文能力提高的实践研究

杨甲献

(广西北流市清湾镇六到小学 广西 北流 537400)

[摘要]随着新课标改革的发展,培养学生能力成为教师的主要教学目标。在掌握课本知识之外,学生需要在课堂生活中养成自主学习的习惯,并将学习到的知识运用到实际生活中来。在语文这一科目中,写作文是表达学生情感,锻炼学生语言表达能力的主要方式之一。作文的结构十分复杂,学生需要在日常生活中认真观察身边的事情,并在作文中反映出来。本文首先说明了提高小学生作文能力的意义和重要性,其次分析了以感受体验生活为切入点提高小学生作文能力的问题,最后提出了以体验生活为方法提高小学生作文能力的措施。

[关键词]感受体验生活;小学生;作文能力

引言

小学是学生构成语言体系的重要阶段,因此,教师需要重视对学生作文能力的提高,鼓励学生多关注身边的小事,充分感受生活。若想要学生在作文中反映日常生活,那么就需要学生先去观察生活,加强对生活的认知。只有教师培养学生的认知能力,才能使学生的作文写的更加真实,更能够引起人的共鸣,希望本文能够为教育工作者提供一些帮助。

一、培养小学生作文能力的意义和重要性

小学作为一个人的启蒙阶段,奠基了很多人未来的生活和工作,小学教师的优秀与否,也同样决定着学生是否能在小学培养出良好的习惯和学习能力。因此可以得知,小学和小学教师对于人生来说十分重要。而小学语文教师,是小学教学这

一阶段中重要的一部分。尚且年龄还小的学生不能理解深奥的文章和理论,他们需要结合现实生活,将自己对这个世界的理解写进作文中。教师除了教授学生基础的理论知识和课本上的知识点外,还要利用互联网等教学工具,帮助学生去观察生活,了解生活,再将生活表现在书本上。提高学生的作文能力不但可以加强学生对书本上知识的了解,还能够使学生充分地感受到生活中的美好,为学生树立了良好的价值观和人生观。因此,培养小学生作文能力是非常有必要的。

二、以感受体验生活为切入点提高小学生作文能力的问题

虽然我国正不断推进教育制度的改革,但是仍旧有一些学校残留着传统的教育观念。这些学校的教师普遍年龄偏大,对于新制度没有一个很好的适应,依旧以书本为主,讲解知识时照本宣科,所以学生不能很好地掌握新知识,因此教学质量