

2、小组合作交流。

3、集体交流

①指名汇报。

②相机出示相关的句子。

句子一：祖母丝丝地吸着冷气，好像要替那个小孩儿忍受痛苦。（生疮）

“丝丝地吸着冷气”，你什么时候做过这个动作？为什么吸？想象小孩的疮是怎样的？如果自己痛，吸会减轻痛吗？但是谁痛？祖母哪儿痛？（心痛）体会到她是个“心地善良”的人。（板书：心地善良）

句子二：看了一会儿，她醒过神来，赶快拿一把剪刀，走到荷花缸边，咔的一声，剪下一枝最大的荷叶。（剪莲）

A、这句话，你体会到什么？你是从哪个词语体会到的？（板书：关爱他人）

B、“祖母非常喜爱荷叶，可她……”指导学生练习说话。

C、祖母剪下的仅仅是荷叶吗？（不是的，她剪下的不仅仅是荷叶，更是一颗对他人的关爱之心。）

句子三：每隔几天，她就要给那个小孩儿剪一枝荷叶，荷花缸里也就越来越萧条。（萧条）

你体会到了什么？理解“萧条”（寂寞冷落，毫无生气）可是祖母却怎样说的？（找出有关的句子读）出示句子四：“真是一物降一物，凉气逼暑气，荷叶派上了大用场，不开花也罢了。”

理解“念念有词”（指人不停地自言自语），“真是一物降一物”中的“一物”各指什么？（课件出示：荷叶的医药用途）

“大用场”是什么？找个词代替“罢了”（算了）

师：祖母虽然念念有词地说，但说的话却坚定、骄傲、自豪。（指名让学生读祖母的话。）

4、你有什么话要对祖母说呢？（学生说）

5、除了知道祖母心地善良，她还是一个怎样的人？（学生说）（相机板书：

关爱他人）

（通过小组合作学习、交流，品读感悟重点词语和重点句子，让学生体会祖母的为人善良、关爱他人的好品质。）

四、学习第8自然段

1、请学生读第8自然段。

2、荷叶是夏日里最清凉的东西，但让作者感到清凉的是祖母为人善良、关爱他人的优良品质，所以题目就叫——莲叶青青。（学生读题目）

五、学习首尾呼应的写作方法

1、学习首尾呼应的写作方法

师：作者由莲叶想到祖母，叫作睹物思人，哪些自然段讲作者想念祖母？（第1、8段）

2、分组读第1、8段。

师：这种写法叫作首尾呼应，使文章浑然一体，思想鲜明，主题突出。

六、总结全文

有时你的举手之劳或许会给别人带来莫大的帮助，人最大的快乐就是在别人困难时，你能鼎力相助。就让我们从现在做起，从身边的一点一滴小事做起，来关爱身边的每一个人吧！

七、作业

1、有感情地朗读课文。

2、摘抄文中令你感动的句子，并写下自己的体会。

八、板书设计

17、莲叶青青

爱 剪

莲

心地善良，关爱他人

海纳百川，有容乃大

孙凤洋

（青岛西海岸新区琅琊台小学 山东 青岛 266555）

【摘要】本文从佛教故事中领会“宽容”出发，详细论述了在教学实践中妙用“宽容”德育教育方式，从学会换位思考，信任、理解、尊重每一个孩子，学会倾听孩子的心声三个方面介绍了在铸造灵魂时培养“宽容”的具体做法。

【关键词】宽容；教学实践；倾听

雨果曾经说过：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”^[1]宽容是一种美，是一种沁人心脾的美，她让人如沐春风。

一、从佛教故事中领会“宽容”

记得我看过这样一个故事：一天晚上，一位老禅师在禅院里散步，忽然发现墙角边有一张椅子，他一看就知道有位出家人违犯寺规越墙出去溜达了。这位老禅师也不声张，他走到墙边，移开椅子，就地蹲着。过了一会儿，果然有一位小和尚翻墙。黑暗中，他踩着老禅师的脊背跳进了院子。当他双脚落地的时候，才发现自己刚才踏的不是椅子，而是自己的师父。小和尚顿时惊慌失措，木鸡般僵立在那里，不知道说什么才好。出乎小和尚意料的是，老禅师并没有厉声责备他，而是以平静的语调说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”老禅师宽容了他的弟子。他知道，此时此刻，小和尚一定知道了自己的过错，那就没有必要再饶舌训斥了。以后，老禅师也没有再提起这件事情，可是禅院里所有的弟子都知道了这件事。从此以后，再也没有人夜里越墙出去闲逛了^[2]。

这就是老禅师的度量，他给犯过错的弟子提供了冷静反省的空间，从而使其幡然醒悟，自戒自律。从这个意义上来说，宽容也是一种无声的教育。

二、在教学实践中妙用“宽容”

一个教师面对学生的错误，宽容的态度会比严厉的责罚更能让其忏悔。教师的宽容和仁慈会让犯错的学生从心里感到羞愧，从而真心悔改自己的行为。

我班学生浩宇基础较差，不思进取，时常旷课，有时打架；完不成作业更是常事。在四年级的时候，我在他身上花费了不少的时间和精力。多次找他谈话，收效不大；教他学习的方法，送给他练习本，令其完成一定量的作业，此法使他收敛了许多。但是不久发生的一件事情使我大为恼火，他与一个任课教师发生了冲突。给老师起绰号并公开地叫，当然任课教师非常生气，不仅狠狠地批评了他，而且将其扭送到我的办公室让我发落。一看见他气就不打一出来，听完任课教师的诉说后，我首先代表浩宇向该老师道歉，承认自己在管教方面出现问题，并请该任课教师原谅。送走老师以后，我的心情已平和了许多，于是我对浩宇说：“你先把过程记录下来，然后承认错误再向任课教师道歉。我们每个人都会犯错误。犯错误并不可怕，也不一定是坏事，但是聪明的人决不会犯两次同样的错误。你以前的错误都是小错，但今天叫老师的绰号就是大错误了。过去的咱们既往不咎，今天我们就事论事，老师诚心地希望你这是最后一次犯错误。”由于我的态度不同往常，没有对他大发脾气，使他体会到老师对他的谅解和尊重。他不仅将检讨书写好了，还主动向任课教师道歉，该老师也原谅了他，并希望他把学习搞好。从那以后这个学生变化很大，虽然学习成绩不是很理想，但是其行为表现比较好。从这件事中，我认为对学生的谅解和尊重能产生一种无形的教育力量和感化作用，显然比严厉的指责

更为有效。

三、在铸造灵魂时培养“宽容”

很多时候，学生犯了错误，大多数都会后悔，希望得到宽容、谅解。其实，有些学生只要我们老师拉一拉，就能成为好学生。如果稍一不慎，推一推，或不注意方法，就能毁了一个人，甚至酿成更为悲惨的结果。这就需要老师对待“问题学生”时注意方式，方法——培养“宽容”的胸怀。

1.学会换位思考

宽容善待学生就意味着教师要把自己放在学生的位置上，和学生一起去感受和体验。尊重他的人格与自尊心，同情他，支持他，鼓励他，引导他和帮助他。去体验他们在学习过程中遇到的困难、期待及泄气的心情，去感受他们在成长过程中经历的挫折、渴望。这样教师就不会因一时的冲动或失误，给学生的心灵造成伤害。

2.信任、理解、尊重每一个孩子

宽容学生善待学生应以理解、尊重、信任学生为基础，只有教师把学生当作有血有肉的人来对待，给他们以尊重和信任的时候，才会激发他们的潜能。俗话说：“于细微之处见真情”，师生交往的细微之处往往能使感受到教师真诚而深厚的爱。

3.学会倾听孩子的心声

每个孩子都希望能倾听他们的心里话，为他们排忧解难。适时的倾听，平等的交流，胜过长篇大论的劝说。老师只有放下架子，信任孩子，真诚地倾听孩子的心声，才能真正实现心与心的沟通，只有宽容的教育氛围也才有利于学生的全面成长和个性发展。

就像一首小诗所说的：土地宽容了种子，拥有了收获；大海宽容了江河，拥有了浩瀚；天空宽容了云霞，拥有了神采；人生宽容了遗憾，拥有了未来。^[3]

当然，宽容的胸怀不是一日之功，需要长期培养，我们从事的是太阳底下最光辉的事业，铸造的是灵魂。让我们都学会宽容，让“宽容”成为德育的巧妙良方。

结语

综上所述，小学教师要转变自己的德育教育观念，提高“宽容”德育教育意识，通过教学实践中不断渗透“宽容”德育教育，让“宽容”成为德育教育的巧妙良方。

参考文献

[1]王春红.语文教学中的宽容教育探索[D].山东师范大学,2009.

[2]戴宁霞.宽容是一种美德[J].学周刊,2011(24):78-79

[3]张志国.《今天》与朦胧诗的发生[D].暨南大学,2009.