

审美进行重新设计。比如在服饰设计中可以改变传统的云纹的颜色, 只用其形状即可。将传统的工艺手法与现代的服饰设计新工艺相融合。比如, 传统的纹样设计多为平面设计, 并且纹样以线条为主, 在现代服饰设计中可以在传统设计的基础上进行数码印花, 打造出立体阴影的效果。同时还可以运用仿刺绣工艺, 将传统的刺绣纹样用更便捷的方式展示出来<sup>[4]</sup>。现代社会中仍然有很多服饰需要手工缝制纹样, 设计人员在一件纹样上采用多种刺绣方式, 或者简化传统比较烦琐的刺绣手法, 让传统的工艺手法满足现代服饰设计的需要。

### 三、在美学形式上的应用创新

中国的传统纹样主要应用在民间、帝王领域。但是从总体上看, 中国的纹样设计都以对称的形式出现, “对称”和“均衡”是传统的审美观。古人讲究阴阳平衡、追求中庸, 所以在设计纹样的过程中也将这些思想融入其中, 让各个设计元素对称排列, 达到视觉上的平衡。从历史的研究和当前出土的器具和服饰中也能够看出“对称”“均衡”的设计思想。比如, 在服饰上, 比较常见的对襟辅以二连方连续图案滚边, 就凸显形式上的对称。右衽袖以团花, 就是将均衡的思想运用到构图之中<sup>[5]</sup>。在现代社会中要追求个性和创新, 可以特意设计不规则的图形, 或者不对称的服饰。在衬衫设计中, 可以设计的将衣角设计的一边长、一边短, 给人造成视觉上的冲击。

## 学前音乐教育对幼儿素质培养的作用研究

陈关凌

(同江市职业技术教育中心 黑龙江 佳木斯 156400)

**[摘要]** 社会的快速发展使得民众对教育事业有了全新的认识, 从而对幼儿教育越来越关注。幼儿教育对于幼儿身心健康发展具有非常重要的影响作用, 利用有效的方式方法对幼儿素质进行综合培养, 能够为幼儿后续的良好学习和身心健康成长创造良好的基础。学前音乐教育在学前教育中的作用是非常重要的, 其在培养幼儿认知能力和表达能力方面具有十分关键的影响, 所以我们需要在学前教育工作中重视幼儿的音乐教育, 促进幼儿综合素质的不断提升。鉴于此, 这篇文章注定要针对学前音乐教育与幼儿素质培养所起到的作用展开全面深入的研究, 希望能够对学前教育工作的良好发展有所帮助。

**[关键词]** 学前音乐教育; 幼儿素质; 培养; 作用

近年来, 我国加大了新课程改革工作的全面实施, 从而使得人们对幼儿素质教育工作越来越重视。在幼儿教育阶段开展音乐教育, 能够有效的促进幼儿音乐素养的提升, 在促进幼儿身心健康发展方面也具有非常重要的影响作用。但是就现如今学前音乐教育实际情况来说, 并没有切实的将其作用发挥出来, 所以还需要我们对学前音乐教育进行全面深入的研究和创新。

### 1 学前音乐教育对幼儿素质培养的作用

#### 1.1 培养幼儿的情感表达能力与对事物的感知能力

学前音乐教育其所具有的最为重要的作用就是能够激发学生的学习积极性, 培养幼儿的综合能力, 音乐教育是借助旋律和节奏来促进幼儿形成良好的审美能力, 幼儿在音乐教育中不但可以更好的享受音乐带来感染力的同时能够对注意力加以集中。在音乐教育中幼儿通过对乐曲的聆听和思考, 从而提升自身的感知能力, 增强综合素养, 提升情感表达能力。

#### 1.2 提升幼儿素质水平, 激发学习兴趣

教师在组织开展音乐教育工作的時候, 教师需要具备好的责任心, 对幼儿各方面实际情况进行全面的了解, 运用有效的方式方法来开展教学工作。结合教材内容组织幼儿进行歌舞表演, 并对幼儿的表演给予表扬, 从而促使幼儿树立良好的自信心, 调动幼儿的学习积极性, 在进行音乐教育的时候适当的为幼儿提供自助思考的机会增强幼儿综合能力。

#### 1.3 提高幼儿生活质量

为幼儿创造良好的音乐环境能够提升幼儿的艺术审美能力, 并且能够增强幼儿的学习主动性, 在这种学习环境下, 可以促使幼儿形成正确的心态, 有力幼儿生活质量的提升, 并且能够为幼儿身心健康发展起到积极的推动作用。

#### 1.4 促进幼儿形成健康健全人格

学前音乐教育的目的并非要将幼儿培养成为音乐家或是演奏家, 其作为核心的目标就是提升幼儿对音乐学习的兴趣, 通过学前音乐教育促使幼儿自身的综合素养的不断提升, 并将幼儿的学习潜能充分的挖掘出来, 促使幼儿能够形成正确的人生观和世界观。在实际开展学前音乐教育工作的時候, 教师要利用有效的方法对幼儿的思想意识进行正确的引导, 促使幼儿能够形成良好的人格, 提升幼儿的道德品质。诸如: 教师在教幼儿演唱“洗手帕”歌曲时, 可以指导幼儿养成讲卫生的好习惯, 要让幼儿能够在思想上理解父母的辛勤劳动, 组织幼儿开展感恩活动。将音乐教育与思想教育充分的融合起来, 这样才能促使幼儿能够形成正确的思想观念, 最终实现培养幼儿高尚的思想品德的目的。

### 2 学前音乐教育的教学实践

#### 2.1 创造学习音乐的良好氛围

幼儿的心智发育还没有达到成熟的状态, 他们的思维模式和想象能力都可以进一步的提升, 所以教师可以借助学前音乐教育来促进幼儿想象力的不断提升, 这样对于幼儿的心智发育都能够起到积极的推动作用。情景教育方法其实质就是借助欢快的音乐为幼儿创设生动的音乐氛围, 从而更好的激发幼儿队音乐学习的积极性, 促使幼儿能够更好感受音乐所具有的魅力。在组织开展音乐教育之前, 要为幼儿创

### 四、结束语

中国文化之所以能够流传至今, 是因为我们在继承中创新, 让传统文化也能够与时俱进。所以在现代服饰设计中运用传统纹样, 不仅是对传统纹样的继承, 同时也是让传统纹样在新的时代下继续迸发活力。服饰设计师必须要了解传统纹样, 并从色彩、工艺和美学这三个角度出发, 全面的继承和发展传统纹样。

### 参考文献

- [1] 韩立欣. 浅析民族传统图形纹样在现代潮牌服饰设计中的运用[J]. 明日风尚, 2019(20): 1-2.
- [2] 王玉婷, 王坚. 中国传统服饰纹样在现代服装设计中的运用[J]. 文艺生活·文艺苑, 2019, 000(005): 148-148.
- [3] 朱松岩. 传统图案在现代服饰图案设计中创新应用[J]. 明日风尚, 2018(24): 24-24.
- [4] 张婷. 蒙古族传统纹样的创新及在现代服饰中的运用[J]. 中文信息, 2019, 000(003): 297-298.
- [5] 徐安源. 浅谈龙纹图案在服装设计中的应用[J]. 纺织报告, 2019, 000(002): P. 32-33.

设安静的环境, 这样才能更好的保证教育的质量和效果。诸如: 在为幼儿讲解《下雨歌》时, 教师可以为幼儿描述一个下雨的场景, 并且组织幼儿自己想象下雨的情景, 随后组织幼儿模仿下雨的声音, 最后进行歌曲的教授。利用这种情景教学形式, 能够更好的调动幼儿音乐学习的积极性, 培养幼儿的综合能力。

#### 2.2 音乐教学方式多样, 吸引幼儿注意力

幼儿年龄较小, 对于外界各类事物的认知并不全面, 所以往往会对接触的新鲜事物产生强烈的好奇心, 为了保证教育教学的效率和效果, 教师可以充分结合学生各方面情况以及教材内容来选择恰当的教学方法, 更好的激发幼儿的学习兴趣。诸如: 教师在为幼儿讲解《小鸟爱妈妈》时, 教师可以组织幼儿进行游戏活动, 在游戏过程中教师引导幼儿跟随音乐的节拍来活动小手和小脚, 这样幼儿不但可以更好的在游戏中体会音乐的特征, 并且还会对音乐产生浓厚的兴趣, 这样就可以为后期教师开展教育活动创造良好的基础。其次, 教师也可以利用表演的形式来组织开展教学, 为幼儿提供良好的展现自我的机会, 对于幼儿的表演教师要给予表扬和肯定, 这样有利于幼儿树立良好的自信心, 促进幼儿身心健康发展。

#### 2.3 进行体验式教学

组织开展学前音乐教育工作, 其主要目的就是提升幼儿的审美能力, 引导幼儿能够形成正确的人生观和价值观。在实际开展教育活动过程中, 教师要组织幼儿进行音乐欣赏, 从而促使幼儿能够形成更好的情感体验, 形成良好的审美观念。

#### 2.4 重视合作

一首好的音乐是各方面综合的成果, 需要各个参与者协调合作。在进行学前音乐教育中, 老师们可以用合作学习的模式来进行教学, 让幼儿在学习过程中与他人进行交流沟通, 在过程中培养孩子们的人际交往能力和沟通能力。

#### 2.5 运用互助探究的教学方法

在对幼儿进行学前音乐教育时, 可以运用互助探究的教学方法, 老师们为幼儿创造特殊的教学情境, 鼓励他们进行自主探索, 在探索的过程中掌握知识和技能。开放性是互助探究教学法的一个特点, 有利于调动孩子们学习音乐的积极主动性。

### 3 结论

综上所述, 对幼儿进行学前教育, 要理解和认识音乐教育的重要作用。要尊重幼儿, 结合其心理、年龄和行动特点, 开展相应的音乐教学。在教学过程中应用各种教学方式, 提高幼儿的思想品德、语言应用、行为表达、情感等各方面能力, 培养幼儿的综合素质。

### 参考文献

- [1] 王冬霞. 探究学前音乐教育对幼儿素质培养的作用[J]. 戏剧之家, 2017(06): 229.
- [2] 王晨. 学前音乐教育对幼儿素质培养的重要性探究[J]. 艺术评鉴, 2016(09): 113-116.
- [3] 张进宝. 学前音乐教育对幼儿素质培养的重要性分析[J]. 黄河之声, 2015(02): 86-87.