

公益歌曲的美学价值和社会价值

任珈妮

(四川师范大学 音乐学院 四川 成都 610000)

[摘要]公益歌曲一般是指为社会人民大众的利益服务的不以盈利为目的歌曲。多数情况下是出现在人们遭遇灾难后,比如汶川地震后全国上下众志成城,团结一致,音乐工作者也积极响应,大量公益歌曲涌现出来。公益歌曲是应对社会公共事件过程中必然会出现并且是不可缺少的起积极作用的一部分,它也具备了一定的美学价值和社会价值,并且体现了创作者的音乐素养、艺术高度和社会责任感。

[关键词]公益歌曲;美学价值;社会价值

当人们遭遇灾难时,公益歌曲是最直击人心、温暖受伤的心灵的良药。比如1985年非洲闹饥荒,数以万计的生命遭到威胁,迈克尔·杰克逊召集了当时50位知名歌手,一起创作的《We Are The World》,以及国内非典、汶川地震中涌现的公益歌曲。以03年非典为例,疫情中涌现了许多优秀的公益歌曲,在抗击非典疫情的战斗中所有的中国人都众志成城,团结一致,医护人员不顾自身安全深入前线,积极投入战斗,而音乐工作者也积极响应,虽然没有参与一线抗疫,但他们以其擅长的方式参与到了其中,大量歌曲涌现出来,不仅为中国人民带来了慰藉,也是一线医护人员加油鼓劲。公益歌曲是应对社会公共事件过程中必然会出现并且是不可缺少的起积极作用的一部分,它具备一定的美学价值和社会价值,我们从以下几点来分析:

一、从艺术角度看公益歌曲的美学价值

公益歌曲有其特殊的任务,它的听众是普通百姓,所以创作要考虑民众的需求,这决定了其创作手法要建立在大众的视角来展开但又必须具备艺术高度,全世界公益性的歌曲不计其数,我们仔细欣赏后发现同类歌曲大多旋律朗朗上口,歌词简单清晰,给人一种温暖亲切之感。公益歌曲肩负的特殊任务对音乐家的歌曲创作是一定的局限性,虽然其音乐风格和形式相对比较简单易懂,顺应大众,但公益歌曲的艺术价值却是不可否认的,并且笔者认为公益歌曲在满足了大众性、普适性的基础上,可以融入一些当今音乐的新创作手法。音乐是最擅长于抒发人们情感的艺术形式,公益歌曲作为创作者、听众情感的抒发,我们可以从艺术的角度来分析其美学价值。

1、音乐的非倾向性功能

音乐在表达人类感情时的语言是共通的,音乐的基本情绪建立在感觉的基础上,是非社会意义的。通俗来说就是一个人听了抒情音乐不会感到紧张,听鼓舞人心的音乐不会感到萎靡,美学家马克思认为这是一种生理反应。公益歌曲的旋律应根据歌词内容和特点确立一个合适的风格,或许听众需要温暖的慰藉,又或许他们需要鼓励、打气。说唱或摇滚风格的音乐虽然获得一些年轻人的喜爱,但相对平和稳定的旋律可以贴合大多数听众的欣赏习惯,又能引导听众的音乐知觉,激起他们的审美心理。

2、音乐的倾向性功能

音乐中蕴含的情感反映出一个时代,一个民族对于某个特定时间所反映出来的精神特征,宏观意义上这种精神特征是具体的。人们对音乐会产生联想和想象,使音乐中固有的情感产生具体的内容,这就是音乐的倾向性功能,它主要表现在音乐对各种社会活动产生的影响,以情感的方式影响着人们在面对各种社会现象或事件中心理需要慰藉或鼓舞的需要。公益歌曲的作用其实并不是来自于音乐的音响本身,而是审美主体的联想和想象。众多公益歌曲中那些来自本土,自发创作的歌曲给人印象非常深刻。比如有一首河南小伙余洋创作的歌曲《回来吧蓝天》在网络上非常受欢迎,这首歌呼吁“节能减排拒绝雾霾”,风格不拘泥于单一形式,加入很多流行元素,老少皆宜,歌词接地气,旋律朗朗上口,引起了人们的共鸣,各行各业

都加入了这首歌的演唱。这些公益歌曲受欢迎的原因其实就是激发了听众的强烈的联想和想象。

二、从社会价值的角度看公益歌曲

1、公益歌曲要以人民为导向

毛泽东主席曾在延安文艺座谈会上的讲话中说过:“文艺是很好整个革命机器的一个组成部分,作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器,帮助人民同心同德地和敌人作斗争。”很多时候我们遇到的灾难其实就是我们最大的敌人,可谓是没有硝烟的战斗,灾难中产生的公益歌曲如《生死不离》《心心相连》,它们通俗易懂、旋律好学。公益歌曲围绕着人们的现实生活,服务于人民,从音乐治疗和音乐心理方面来看,通过这些歌曲对人的生理、心理、行为等身体机制的参与,可以一定程度的将人们的身体和心理健康恢复、改善。习近平主席《在文艺工作座谈会上的讲话》中提到:“文艺要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。以人民为中心,就是要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的天职。”而从美学角度来看,美和功利是密切相关的,公益歌曲的“功利”就是它对人民的贡献,对社会的价值。“万民之利”才是美的标准。

2、创作公益歌曲需具备社会责任

随着大批公益歌曲的涌现,网络上出现了一些声音:音乐无法治病;一线人员无暇听歌;关注灾情比唱歌重要;匆忙创作出来的歌不好听等。但大多数人都认为,越是艰难越应该歌唱。早在古希腊时期,亚里士多德就已把音乐和感情联系起来。不管是广大百姓还是在灾难中投入一线的人们,其实都只是普通人,黑格尔说,音乐能表现一切各不相同的特殊情感,如欢乐、烦恼、痛苦,每个人都需要通过这些歌曲表现自己的情感。其实这些批评出现的原因主要是劣质作品混入其中,影响了优秀作品的传唱。如果创作公益歌曲仅仅是凑热闹,或者是心有余而力不足,那还是需要先提高自身素质,公益歌曲是要对社会产生正面的影响,甚至和其他歌曲比需要有更高的艺术素养。

公益歌曲的创作要求有丰富的音乐理论知识和创作经验以及文学功底,并且要秉持精益求精的态度和社会责任感。从音乐美学角度看,人类精神生活的社会需要与音乐中的社会内容是相统一的,我们对公益歌曲的美学价值予以肯定,因为它们有艺术高度,又透露出普通大众的情感。从社会价值的体现上来看,公益歌曲的创作要注意表现形式的恰当,遵循社会价值,以人民为中心,作品以小见大,体现朴素而高尚的思想境界和高度。公益歌曲以其朴实而又又不失情感的特点,从精神层面集中而直观的成为人们社会生活中的重要力量之一。

参考文献

[1]王次昭:《音乐美学》[M],高等教育出版社,1994

[2]沈君蕊:《公益歌曲的传播与发展前景》[J],《电影评介》,2011

浅谈多媒体技术在小学语文教学中的应用

李 晶

(吉林省长春市二道区长青小学 吉林 长春 130000)

[摘要]随着信息技术的快速发展,为教师的课堂教学带来了很大的便利性。通过利用多媒体技术,可以为学生营造一个良好的课堂学习氛围,充分激发学生的课堂学习兴趣,提升语文课堂的教学效率。

[关键词]多媒体技术;小学语文教学;应用

在多媒体中,其有着声音、图像、动画、视频等多种展示信息的方式,教师在开展课堂教学时,可以利用好手中的教材,将教材中的内容以信息化的方式呈现给学生,充分降低学生的课堂学习难度,保证学生的课堂学习质量。

一、多媒体技术在小学语文教学中的应用价值

1、利用多媒体技术,充分激发学生的课堂学习兴趣

利用多媒体开展语文课堂教学,充分借助于多媒体的特性,对于传统的课堂教学方式做出创新,增加语文课堂教学的趣味性,让枯燥化的语文知识以一种学生更容易接受的方式展现出来,充分增强学生的学习意识。

2、利用多媒体技术,丰富学生的课堂学习内容

语文这门学科来源于实际生活,教师在开展语文课堂教学时,利用多媒体技术,从网络上寻找和语文课堂教学内容有关的内容,弥补语文教材中的缺失之处,有效丰富学生的课堂学习内容,让学生在有限的课堂时间中学习到更多的语文知识。

3、利用多媒体技术,突破课堂教学中的重难点部分

在小学语文这门学科的教学中,有一些知识内容是需要学生进行掌握的,为了充分保证学生的课堂学习效率,让学生在课堂上能够用最快的时间理解这些知识,教师在开展课堂教学时,可以充分利用多媒体技术,将这些语文知识,以一种更为简单化的方式呈现给学生,将重点知识形象化和简易化,增强学生对于这些知识的理解。

二、利用多媒体技术开展小学语文课堂教学的方法解析

1、利用多媒体营造课堂教学氛围,引导学生感受作者心情

小学阶段正是学生成长的关键时期,在这一阶段中,学生对于很多事物都十分好奇。教师在开展课堂教学时,可以充分利用多媒体技术,吸引学生的注意力,让学生感受到语文这门学科的魅力,充分调动学生的课堂学习热情。利用多媒体技术,教师可以营造一个良好的课堂学习氛围,为学生创设一个良好的课堂学习环境,充分激发学生的课堂学习兴趣,利用兴趣作为导入点,引导学生进入到语文课堂教学中来,充分增强学生的语文课堂学习效果。

例如在学习《观潮》这一课时,在本节课的教学中,学生需要阅读文章内容,