

幼儿园教学中体育游戏的作用和应用研究

吴秀美

(江西省萍乡市莲花县保育院 江西 萍乡 337100)

摘要《幼儿园教育指导纲要》(试行)指出:“体育游戏能促进幼儿正常发育和身体能力的发展,增强体质,发展幼儿的基本动作,促使幼儿动作灵敏、协调、姿势正确”。基于此,在幼儿园教学实践中,教师应深入研究体育游戏的教育价值,并结合幼儿身心协调发展的需要合理设计实践方案,让幼儿在游戏中得到全面的锻炼与发展。基于此,本文对幼儿园教学中体育游戏的作用和应用研究,以供相关从业人员参考。

关键词幼儿园;体育游戏;作用;应用研究

引言

随着国家、社会对幼儿教育质量的关注度越来越高,为了促进幼儿的全面发展,幼儿教育课程也越来越完善。上幼儿园阶段是幼儿身心成长的重要时期,该时期加强培养幼儿的体育锻炼意识,促进幼儿进行科学的体育锻炼,不仅有利于提升幼儿短期的身体素质,还能有效促进幼儿养成终身体育意识,促进其身心健康发展。

一、幼儿园教学中体育游戏的作用

(一)促进幼儿的机体健康

体育游戏的表现形式是趣味化的游戏,但是其内核依然是体育运动,孩子在游戏中需要通过跑、跳、投等基本动作的完成。从目前幼儿体育运动情况来看,孩子运动不足的情况比较明显,一些家长找不到恰当的运动方式,孩子的自由活动时间主要靠动画片、手机游戏来打发,而这也导致一些孩子出现身体肥胖、身体瘦弱等问题。针对此,体育游戏将运动与游戏相结合,让运动过程形成了浓厚的趣味性,这有效刺激了孩子参加游戏的欲望,增加了体育运动的强度,达到了强身健体的目的。

(二)利于幼儿综合素养的培养

随着国家大力发展素质教育,目前教育的核心为全面发展。幼儿具有敏捷的思维及较强的可塑性,我们把素质教育观念融入游戏之中,定会为他们今后的发展奠定一定基础。如游戏的规则也不尽相同,但是不管什么规则我们都要告诉孩子他们遵守规则的重要性,从小对幼儿遵守纪律的意识进行培养。

(三)以榜样的力量影响幼儿,培养幼儿正确的言行举止

幼儿最喜爱模仿身边亲近人的说话方式和行为方式。同时,他们也希望得到教师和其他小朋友的关注。因此,教师要善于利用幼儿的这种心理特点,在日常教学中随时注意自己的言行。同时,教师对幼儿在体育游戏中一些好的行为举止要及时提出表扬。这样,他们就会主动地遵守活动区域的规则,并养成良好的语言表达及行为习惯。

二、幼儿园教学中体育游戏应用研究

(一)幼儿的身心发展程度较低,所以幼儿园体育教学活动必须

保证严谨性,这就需要幼儿园体育教师正确认知体育活动,科学对待幼儿园体育课程游戏化模式,激发幼儿的体育活动兴趣,保持幼儿的身心健康。那么,幼儿园就需要加强对体育教师的课程游戏化教学能力的培训,通过集体培训、自主学习、考核等方式,不断提升教师在课程游戏化背景下开展幼儿体育教学活动的的能力。幼儿园体育课程游戏化是通过游戏的方式来调动幼儿参与体育锻炼的积极性,

以游戏的方式引起幼儿的好奇心,但是游戏活动的开展是有序、有规则、有目的的,而不是让幼儿自主玩耍,随心所欲地进行一些活动。所以,幼儿园体育教师也需要不断地学习和研究课程游戏化方式,结合幼儿的实际状况,选择合适的游戏内容。

(二)进行合理的游戏设计

我们在带领幼儿进行游戏的过程中,最为主要的就是要进行游戏环节的设计,我们在进行游戏设计的过程中,需要注意的就是将游戏和教学进行结合,明确我们对幼儿进行游戏化教学的目的。我们应当注重游戏的趣味性,让幼儿在进行游戏的过程中能够感受到一定的乐趣,这样幼儿才会积极主动地参与到游戏的过程中来,也应当注意在游戏设计的过程中添加足够的教学元素,这样幼儿才能够在游戏的过程中学习到相应的知识,将游戏和学习联系起来,从而帮助幼儿在游戏中自主学习。

(三)游戏选择适宜化

体现集体教学游戏性还要根据不同的领域灵活采用不同的游戏形式。科学课以探索和发现为主,选取实验、记录等操作类游戏,语言课以说为主,可进行角色扮演游戏,表演游戏;体育课以增强幼儿体质为主,可以设计竞赛类游戏,各种体力游戏,动物体验类游戏等;社会课以增强幼儿自尊自信为主,可以设计情景体验类游戏,让幼儿体验社会大环境。集体教学中游戏的设计除了结合学科领域特点外,还要考虑幼儿年龄特点,尊重幼儿的个性发展,贴近幼儿兴趣点让幼儿在游戏中健康快乐的发展。

结束语

总之,在幼儿教学中体育游戏的应用有利于孩子体质的改善,认知能力的提升与社会性的发展。因此,教师在教学设计中,应结合孩子的发展要求,优化体育游戏环境,丰富体育游戏类型,加强实践指导,构建家园共育的实践氛围,进而实现孩子的身心健康发展。

参考文献

- [1]白杰.体育游戏在幼儿园体育教学中的运用探析[J].才智,2019(33):194.
- [2]王旭华.浅谈幼儿园体育游戏的创设[C].广东晨越教育发展有限公司.2019年教育现代化教学管理座谈会论文集(一).广东晨越教育发展有限公司:广东晨越教育发展有限公司,2019:304-306.
- [3]朱雪平.浅析体育游戏在幼儿园体育教学中的运用[J].学周刊,2019(36):179.

室内设计与环境艺术的结合探究

赵筱婷

(上饶职业技术学院 江西 上饶 334109)

摘要目前,正因为我国人民的物质生活水平在不断的提升,人们的生活环境也得到了优化和完善,因此人们对于生活条件的要求越来越高,人们对于自己所居住的环境以及室内设计也越来越重视。而环境艺术则是一种生态化的设计理念,以尊重自然作为前提,改善人们的居住环境,如果能够将室内设计与环境艺术相结合,就能够产生一种新的设计趋势,而本文也主要围绕环境艺术与室内设计的新趋势进行研究和探讨。

关键词环境艺术;室内设计;趋势;研究

1 环境艺术对室内设计的意义

室内设计是一种对室内空间的规划与设计,而室内设计同时也是在建筑整体的基础之上所构建的设计。室内设计着重于细节与室内空间的规划,重视的是最终所呈现的效果,室内设计与美学也有着非常紧密的联系,因为室内设计不仅仅是要让人们有一个更加舒适的居住环境,室内设计同时也是为了给予人们更多美的感受,而在室内设计中融入环境意识就能够更好的达成人们的需求,并且使室内空间更加清新宜人。同时,环境艺术与室内设计的融合,也能够使人们更加注重环保理念,能够间接的形成对大自然的一种保护,并遵循了当下的可持续发展理念。

环境艺术的重点在于大自然,因此,环境艺术与室内设计的结合也主要是将属于大自然的元素加入人们的生活中,使人们的生活更加具有自然色彩,利用环境艺术也能够达成人与自然的和谐发展,环境艺术不仅能够充分的利用室内的空间,使室内空间更加赏心悦目,同时也能够尽可能的减少材料的浪费,而就目前而言,人与自然的和谐也渐渐的得到了更多人的重视,大部分人都已经意识到了大自然对于人类的生存所带来的影响,人类想要得到可持续的发展就必须使大自然也得到可持续的发展,而在室内设计中就有必要将自然作为其中的一个重要因素,使室内设计的结果更加具备人性化,而正因为现代技术手段在不断的进步,现代技术手段也

能够使自然因素更加深入的融入室内设计中,并且当前也有越来越多的绿色材料被应用于室内设计中,使室内设计过程中的浪费现象进一步的减少。

2 环境艺术和室内设计的发展新趋势

2.1 追寻自然,融于自然

就目前而言,大部分的室内设计风格都是偏向于现代化的设计风格,所使用的自然也是更加偏向于现代化的都市材料。而有关于自然的部分,则很少能够在室内设计中得到凸显。不过近几年人们对于室内设计风格的需求也开始转变了,在快节奏的城市脚步的推动下,人们反而想要返璞归真,追求自然,远离喧嚣的环境,因此,在室内设计风格中开始融入更多的自然元素,满足人们对于自然的向往。而想要满足人们对于自然的向往,构建一个自然的室内环境,就需要采用更多的绿色材料,因此也在一定程度上遵循了绿色环保理念。

2.2 环境艺术化设计

正是因为人们的生活水平在不断的提升,所以人们对物质的追求以及对于精神世界的追求也就越来越显著,当人的物质需求基本得到满足之后,人们的精神世界就会越发显得空虚,因此人们为了填充自己的精神世界,往往会追求一些更加具有内涵的事物。而室内设计本身是一个复杂的过程,如果想要完美的符合人们的期

待,就必须更加有效的利用室内空间,并且注意色彩搭配。而一个好的室内设计方案,不仅仅是要满足人们对于美的追求,对于自然的追求,同时也要满足人们的生活需求,因为室内设计所设计的是室内空间,而室内空间是人们的活动空间,一个好的室内设计方案不能够只满足于人们对于美的需求,同时也要满足人们对于其功能性的需求。因此室内设计师也必须尽可能的协调室内设计的空间以及艺术的形式,同时也必须要考虑到当下人们的精神追求。如果在室内设计中融入环境艺术,将更多自然元素投放于室内设计中,就能够将不同艺术之间的形式隔膜消除,形成一种新的设计趋势。

2.3更加重视民族化

在现代化的室内设计风格中所体现的主要是人们的物质方面的需求以及人们的生活状态的改善,但是并不能体现出人们的生活内涵和民族内涵,室内设计的风格在某一方面也可以体现出人们内心的追求,如果室内设计风格更加偏向于现代化,重视现代化的体现,那么人们更加难以再感受过去的事物。而在现阶段的室内设计中,人们开始重视这一点,并在遵循现代化的理念的同时,也将一些自然的传统的部分融入进室内设计中。而室内设计与环境艺术相结合的设计新趋势,也能够给室内设计领域带来更多的启发。

浓墨重彩绘生活 ——浅谈幼儿美术教育生活化

白真臻

(山东省聊城市高新技术产业开发区顾官屯镇中心幼儿园 山东 聊城 252000)

[摘要]在教育事业不断变革的今天,美术教育在整个幼儿教育中是非常重要的。为了激发幼儿的兴趣和情感,美术教育可以从生活化着手。将美术教育生活化,能够提升幼儿的审美情趣,激发幼儿的潜能,浇灌幼儿的心灵。但是,在生活化教育中还是存在各种各样的问题,像教师没有足够的重视,教师教学能力有限,没有充分开发生活化教学等。文章主要是对幼儿美术教育生活化进行探讨,希望能给教育者提供一些借鉴。

[关键词]幼儿;美术教育;生活化

幼儿是人们智力发展的一个关键阶段,教师应该充分运用好幼儿阶段对幼儿进行教育,为幼儿的可持续性发展做好铺垫。美术教育在幼儿教育中是非常重要的环节,能够起到很好的教育功能。美术教育能够锻炼幼儿的创造力,提升幼儿的动手操作和协调素养,调动幼儿的知觉和情感。在美术教育中,从生活化着手是大势所趋。美术教育生活化是在充分调动幼儿生活经验的前提下,让幼儿从比较熟悉的人或者事物着手,将生活与美术课程紧密相连,激发幼儿的兴趣,提升学生操作素养,发挥出美术教育的作用。

一、美术教育生活化现状

学校和教育部没有足够的认知。虽然教师意识到了生活化教学的作用,但是这不代表学校和教育部也意识到了生活化教学的作用。实际上,学校和教育部并没有对生活化教学有足够的认知,也没有对美术教育做出硬性要求。这能看出学校和教育部并没有足够的重视。

美术教师力量弱。在美术教育中,教师从生活化着手,将自己的绘画经验演示给学生。但是,部分教师经常与生活化教学脱节,他们都是口头上相应生活化教学,实际上还在运用以往的教学方法,只注重给学生传授知识和能力,没有调动幼儿的生活经验。有些教师并没有深刻理解生活化教学,这样也会影响美术教育的发展。

教师没有注重开发生活化课程。美术教育生活化是近些年出现的教学观念,还在不断探索的过程中。在我们国家,教师没有注重开发生活化课程。很多教师只是改学生演示知识,处于尝试的阶段,并没有真正将生活化教学落到实处。换句话说,在美术教育发展进程中,教育部门和学校、资金以及教师都是影响生活化教学落到实处的主体。

二、浓墨重彩绘生活——浅谈幼儿美术教育生活化

学校和教育部应该完善对生活化教学的认知。在教育事业不断变革的今天,美术生活化成了一个课题。学校和教育部应该将生活化教学落到实处,在生活化教育中投入一定的时间和精力,并且定期对教师进行动员,这样才能推动生活化美术教育的发展,并发挥出这一教学模式的价值。

完善师资力量的建设。在学校和教育部注重的情况下,学校可以聘请具有丰富教学经验的教师给幼儿上课;还可以组织现有的教师进行培训,或者组织他们去学习,这样才能不断丰富他们的教学经验。另外,教师还应该不断提升自己的专业能力,从而适应美术教育生活化的发展。

美术教育生活化的基础,就是从学生的生活着手,将生活中的元素融入美术教育中,从而满足学生的学习需求。教师从生活经验着手,组织学生从生活环境中调取素材。素材可以来源于自然环境,也可以来源于平常的生活。比如,教师组织学生搜集比较有趣的树叶或者树枝,让学生进行创作,还可以在蛋壳上面绘画,这样能够体现出幼儿的创造力。另外,教师可以组织幼儿从生活的环境中搜集资源,用吸管画出烟花、用报纸制成纸浆画、在白色T恤上面绘制不同的画面。生活中的资源是丰富多彩的,不同的资源可以创作出不同的画面,当然这需要幼儿有充足的创造力。在以往的美术教育中,教师会组织幼儿贴近自然,像带领幼儿去公园,看公

结语

总而言之,室内设计的形式会随着人们的需求而不断的变化,如果人们追求现代化或是繁华的事物,那么室内设计的风格也会更加偏向于现代化和繁华,但是如果人们追求的是自然和谐,那么室内设计的风格也会更加倾向于自然和谐,因为室内设计的本质就在于满足人们对于居住场所的要求,无论是对美又或是对生活的要求,尽可能给予人们更多美的感受。而在满足人们的物质需求的同时,室内设计也要满足人们的精神需求。

参考文献

- [1]当代环境艺术设计中对传统文化的构思研究[J].殷志鸿,周媛.现代装饰(理论).2016(04)
- [2]当代环境艺术设计的文化解读——评《当代环境艺术设计理论与探索》[J].李延.传播力研究.2018(23)
- [3]首次环境艺术设计评选引发的思考——中国当代环境艺术优秀作品(1984-1994)评选结果座谈会侧记[J].顾孟潮.南方建筑.1995(01)
- [4]中国当代环境艺术(设计)的崛起与发展[J].高超.南方建筑.1997(01)

园中的花草树木,从而为美术教育提供丰富的资源。在贴近大自然后,教师鼓励幼儿将自己的所看所想绘制出来,这样既能锻炼他们的创新素养,还能让他们绘制出贴近生活的画面。教师开展生活化美术教育,能够不断推动美术课程的变革。

在推动生活化美术教育的进程中,教师除了给学生准确生活资源外,还应该为幼儿创设生活化情境,在情境中鼓励幼儿进行创作,激发幼儿的创作兴趣。从幼儿的生活看,他们的生活是丰富多彩的,无论是衣食住行,还是平常的游戏,都蕴含着丰富的艺术元素。教师可以将幼儿生活中的元素融入美术课程中,突破以往的教学模式,创新教学方法,满足幼儿的学习需求,充分考量幼儿的兴趣爱好,创设生活化情境,提高幼儿的参与度。在创设生活化情境层面,教师可以从以下两方面着手:其一,教师为学生安排美术环境,无论是平常的学习环境,还是区域活动,抑或是生活环境等,都可以从生活化角度着手,这样就可以让幼儿在生活中无形接受美术知识。从幼儿园来讲,教师应该注重给幼儿创设学习环境,将幼儿的绘画作品张贴到走廊中,或者安排幼儿外出写生。其二,教师应该加强与家长的交流互动,邀请家长参与到教学活动中,让家长也对生活化美术教育有所重视,在生活中近距离学习美术知识,像春节时期的剪纸、春联以及年画等,在节日的情境中,幼儿能够感受到艺术美,具有饱满的创作热情。

教师开展生活化美术教育可以将美术知识与幼儿的生活联系起来,不局限在幼儿的生活中,从幼儿的生活中找到丰富的学习素材,并对生活素材进行整理,引导幼儿在生活中发现美、创造美。幼儿教师将幼儿生活中的元素融入课程中能够满足课程的发展,还能为课程提供丰富多彩的学习资源。教师将幼儿生活中的元素融入课程中,可以推动生活化美术教育的实施,还能让幼儿在动手操作中搜集素材。像河边的石子、植物上面的叶子或者花瓣等都可以运用到美术课程中。在搜集素材后,幼儿从颜色、形状等方面进行创作,可以在生活中发现美,感受美。

在以往的美术课程中,幼儿在创作中都是进行模仿,教师没有针对性给幼儿传授知识,这样就不能发挥出幼儿的个性。个性是幼儿的天性,教师在美术教学中应该做到因材施教,有针对性地进行教学,这样才能锻炼幼儿的创造力,提高幼儿学习的有效性。

结语

总之,生活化是美术教育的重要方向,能够激发幼儿的审美意识,丰富幼儿的生活经验,发挥出幼儿的个性,锻炼幼儿的创造力,完善幼儿的人格。因此,教师应该注重将美术教育生活化落到实处。但是,在美术教育生活化的进程中,教师在课程中还是会遇到各种各样的问题。学校和教育部应该完善对生活化教育的了解,投入一定的时间、精力和资金,推动生活化教育的发展,从而将美术知识与幼儿的生活紧密联系起来,推动美术课程的变革。

参考文献

- [1]吴桂芬.游戏融入幼儿美术活动的探析[J].求知导刊,2020(09):95-96.
- [2]张也.浓墨重彩绘生活——浅谈幼儿美术教育生活化[J].读与写(教育教学刊),2019,16(12):228.