

故事教学在小学英语课堂中的多元化演绎

梁桂兰

(广东省江门市开平市长师附属小学 广东 江门 529000)

[摘要]近年来,故事教学在小学英语教学中蓬勃兴起,有效的故事为学生的英语学习提供了丰富的背景环境,大大激发了学生的学习热情,有效地提高了学生运用语言的综合能力。本文通过课例分析,对故事教学从两方面进行了解读。

[关键词]小学英语;故事教学;含义;改编;创编

“基于故事的小学英语教学倡导学生参与多样化的语言实践活动,对英语学习具有非常重要的意义。”故事教学因它本身就有带有个性丰满的故事人物,跌宕的故事情节,从而能构成一个完整的语境。它对英语教学的意义无疑是不可忽视的。它让学生在充满趣味性的语境中乐于学习,乐于探索,并且能体验情感,领略文化。那么它的含义又是怎样的?

我认为有两种:

一、改编

即把生动有趣,富有教育意义的故事,根据学生现在的水平,用图画与简单英语句子呈现给学生看。学生通过阅读,产生不同的想象,并因故事的有趣情节,使学生的阅读具有一定的探索性及求知欲,并在这种快乐地学习中潜移默化地学得语言,掌握能力。

如我给四年级的孩子展示的一个绘本故事What A Good Kitty,这个绘本是美国的绘本大师Mercer Mayer创作的绘本故事系列Little Critter 中的一个故事。根据我自己学生的水平,我进行适当的删减及句子重编,并配上录音与音效。让孩子能身临其境地感知故事。绘本故事教学一般分为引入—解读—感情升华。

我在引入时,以自己与宠物的生活照引起话题。

并引导学生谈论自己的宠物。作为旧知识的滚动与下文的铺垫。

接着解读故事。首先是封面的解读。引导学生学会观察封面,从中了解故事的标题、作者,以及了解故事的主要内容,引起阅读兴趣,有利于对整个故事文本的阅读理解。

然后是解读故事的主体。根据故事中大家对Kitty观点的变化,我把绘本阅读分三段,lovely—messy—brave。每一段提出一个问题,都是让学生带着问题阅读文本,找出支撑观点的语句,从而培养学生独立阅读的能力。

解读完故事,为了让学生更完整地把握故事。我与学生一起画出思维导图并利用思维导图对故事进行复述。

作为一名教师,应把培养学生正确的情感态度和价值观为教育首任,我们要善于挖掘每个故事背后的德育意义,让德育之花在孩子们的心中长开不败。

二、创编

即把脍炙人口的故事人物融入所教的教学内容当中。

(一)异课角色多用化。即同一个角色,可以适用于不同的教学材料,只要能调动学生的学习积极性,点子不怕旧。

例如,我校张惠清老师在教学开心版英语四年级上册Unit 8 Helping At Home时,这节课的教学内容是掌握短语fold the clothes, wash the clothes, sweep the floor, wash the dishes,及掌握句型Are you sleeping? No, I'm not. I am sweeping the floor.由于本节课的主题是围绕做家务展开的,因此张老师利用学生们耳熟能详的童话故事《灰姑娘》来创造情景,通过Cinderella与她的Step mother, Step sisters 的对话,引出句型:



由于教师的语言生动,肢体语言丰富,活灵活现地把一个生动有趣的童话故事展现在学生面前,课堂气氛马上活跃起来。在表演时,学生们更是青出于蓝,惟妙惟肖的表演让在场的老师们都忍俊不禁。而就是在这轻松愉快的表演中孩子们不仅能把句型说得顺溜,而且能轻松地用于与同伴的交际中。

(二)同课角色多元化。即不同的教学材料,可以用不同的故事角色来创编,只要能吸引学生,调动学生,都是好点子。

我在教学开心版英语三年级上册时,本单元的教学内容是掌握单词fly, read, sing, draw, swim, cook, 及掌握句型Can draw...? Yes, I can. \ No. I can't. 经过认真筛选,我选用了神笔马良这个故事情节进行创编教材。

马良是学生熟知的童话故事人物,通过故事人物,展示不同的动物,引导学生练习句型,并在操练句型中,掌握新词。接着创设故事情景,引出故事情节。

在有趣的故事情节中引出新词,并通过chant操练句型。并组织学生进行角色扮演,让学生在积极地准备中熟背句型,并在扮演中体会英语的交际性与实用性。

最后展示图片,提出问题: If you are Maliang, what can you draw for them?

让学生分组活动,与组员们一起讨论并动手为图中的人们画出需要的物品,看哪组画得又快又好。

老师最后作出总结:实际生活中没有神笔马良,神笔即自己的能力,只有更努力学习,成为更优秀的人,我们的能力才会变得更强大,才能帮助更多的人。

由此可见,无论是改编故事,进行阅读教学,还是创编故事,进行教材内容的学习,我们必须认清的就是,故事为教学服务的。在展示故事的过程中教师要恰如其分地、创造性地设计各种学习活动,用故事的趣味激发学生的学习兴趣和学习动机,用故事的情节引导学生主动运用英语,培养综合运用英语的能力。

故事教学为已有初步模式,我们可以在课堂教学中多多运用故事教学法,因材施教,再配以精心设计故事情节,使所学句型能得以充分运用,使学生始终能处于情绪饱满,兴致盎然的状态学习,充分体现“用中学,学中用,学以致用”的新型教学理念。

参考文献

[1]杨进.小学英语教师创造性使用教材策略研究[J].中小学教材教学,2016,01:20-23.

浅谈小学高年级学生数学思维能力的培养

任福春

(黑龙江省双鸭山市宝清县青原镇中心小学 黑龙江 双鸭山 155100)

[摘要]数学思维是学生在学习数学应该具备的最重要的思维模式之一,也是解决数学问题的一种能力的体现。在小学数学教学中,对学生数学思维能力的培养是教师开展教学工作的重点,良好的思维能力能够使学生在面对数学问题时,以更有效的方式去思考和解决,进而能够推动学生数学水平的有效提升,而教师在教学中,应积极探索更具实效性和多元性的教学策略,以使学生的数学思维能力能够有效提升。

[关键词]小学数学;思维能力;培养

数学思维指的就是数学学习的一种抽象思维,它也是问题分析和解决的核心思想,我们常说的运算、逻辑、分析数学问题的能力都属于数学思维中的一种。而在小学数学教学中,教师培养学生的思维能力,需对学生的学习能力及学习诉求进行研究,从而以善于并乐于接受的教学策略展开,推动学生数学思维能力的全面提升。那么,教师应如何培养学生的数学思维能力呢?下文,笔者便结合自身多年教学经验来对进行一番探究。

一、创设学习情境,培养学生的发散思维能力

创设情境是小学数学课堂较为常见的一种教学方法,也是小学生数学思维能力培养的有效途径。由于小学生思维缺乏延展性,对于抽象的数字符号难以掌握清晰,在情境背景下开展教学,则有利于学生更深入的理解知识,引发学生的思考,并且提高教学的趣味性。例如很多小学生在学四则混合运算的时候都会感到“头疼”,面对混合在一起的加、减、乘、除,经常出现计算错误的情况。基于此,教师就可以通过创设情境实施教学,营造一个真实的购物情景。例如,在周日休息的时候,小明的妈妈带着他去超市购物,铅笔每支2元,小明买了4支,买了一个文

具盒15元。妈妈想到家里的洗洁精快用完了,于是又买了两瓶洗洁精,每瓶8元。最后小明又买了一个38元的玩具汽车。妈妈只带了100元钱出门,那么售货员阿姨应该找给小明妈妈多少钱呢?通过这种创设情境的方式实施授课,学生能够更快速的融入课堂学习之中,产生浓厚的学习兴趣,并在一步步解题的过程中培养数学思维,找到解决问题的最佳方式。

二、开展以问导学,培养学生自主思维能力

自主思维能力是数学思维能力中极为重要的一种,学生只有具备了良好的自主思维管理,其才能够独立去思考、探究和解决数学问题,进而能够更好地进行数学学习,在小学数学教学中,对学生自主思维能力的培养是教师开展教学工作的重点内容。教师在教学中可以开展以问导学来进行教学,通过问题来引导学生进行思考,从而锻炼学生的自主思维能力,并培养学生思考问题的眼光和方式,帮助学生探究数学知识和概念,推动学生的高效学习和理解。例如,笔者在讲《同分母分数加减法》一课时,便先向学生提出如下问题:“同分母分数是什么?其计算法则是什么?现实中是否存在符合同分母加减法则的数学模型呢?为何异分母无法进行加

减法？”随后，笔者便让学生去思考和探究这些问题，并为学生举出一个分苹果和西瓜的例子，让学生从苹果和西瓜的不同分法来体会不同分母对分式加减所造成的阻隔效果，接着，笔者再让学生自主探究一些符合同分母分数加减法的例子，这样，学生便能够积极地去进行自主思考，并在思考时锻炼自身的自主思维能力。

三、数形结合教学，培养学生的抽象思维能力

小学生年龄小，抽象思维能力不足，作为教师要采用多种教学方式将抽象的数学知识转化为生动形象的知识。数形结合模式，可以创建更加形象化的教学知识，帮助学生理解数学知识的同时，锻炼学生思维能力。对于学生而言，通过数形结合的方法解决问题，还有助于他们思维的转化，便于降低课程难度。当然，这一思维的形成也需要学生具备数学思维，掌握解题的技巧和方法，能够利用最简便的途径解答题目。比如，某道题目题为：学校游泳池，长24米，宽10米。在游泳池的旁边还有一个长5米，宽3米的淋浴池，且淋浴池较长的一边与游泳池的宽相结合，那么请问这两个水池的总周长是多少米？学生起初拿到题目，常常找不到最佳的切入点，不知道用何种方法能够最快速度的做出题目，且班级学生的错误率较高。针对这样的现象，教师就可以注重对学生数学思维能力的培养，用数形结合的方法实施教学，让学生画出两个泳池的简图，借助图片解答问题。在这一过程中，学生能够活跃思维，通过画图的方法得出答案。

四、结合生活模型，培养学生应用思维能力

学生数学思维能力的发展可以进一步的提升其数学素质，这样可以促使学生在实际生活中更好的对数学知识进行运用，因此在小学数学教学活动中需要加强理论知识与数学思维之间的联系，将生活实际作为培养学生数学思维的关键点，以此来帮助学生从数学思维的角度将所学理论知识内容进行具体化、形象化，进而掌握

数学知识的本质内容，从而更好的对数学问题进行解决，达到推动学生数学思维能力发展的目的。例如，笔者在讲《因数和倍数》一课时，便让学生思考因数和倍数的关系和生活中的哪些关系相似，笔者先是引出师生关系和父子关系来推动学生对因数和倍数中“多对多”关系的认知，再让学生依据笔者举出的例子自己思考。随后，学生便自己提出银行和储户、顾客和商人等关系，而笔者再带着学生去评判这些关系是否能够囊括因数和倍数的所有性质，在这个过程中，通过对比，学生都很好地理解了因数和倍数之间的关系，并能够对生活中的一些模型进行探究，这便促进了学生对生活和数学关系的认知，锻炼了学生的应用思维能力。

五、结束语

总而言之，思维能力是学生在小学教学中学习中所要形成的重要数学素养，随着新课程改革的不断深入，我国的教育部门对教学的方式和教学的目标提出了更高的要求，老师要摒弃传统的以应试教育为目的教学目标，以培养学生的思维能力作为新的要求，通过创设情境、数形结合以及联系生活的方法更深入的开展教学，使学生能够在小学数学学习中形成良好的思维能力基础，为将来长远的数学学习进步铺平道路，从而推动素质教育目标的达成。

参考文献

- [1] 高红琴. 小学数学教学中培养学生的逻辑思维能力的策略探究[J]. 课程教育研究, 2019(30): 137.
- [2] 吴建华. 小学数学教学应重视对学生数学思维能力的培养[N]. 发展导报, 2019-01-22(018).
- [3] 杜凤巧. 浅析小学数学教学怎样培养学生的数学思维能力[J]. 学周刊, 2018, 383(35): 73-74.

高中语文现代诗歌的吟诵教学策略

——以《相信未来》一课教学为例

苏小星

(重庆市璧山中学 重庆 404100)

【摘要】不管是现代诗歌还是古典诗歌，都是我国文化精华的凝聚，当下被编入到各个版本的高中语文教材中。近些年来，随着素质教育理念的深化，有着美育功能的现代诗歌在语文教学中也得到了前所未有的重视，新课程标准甚至对诗歌教学提出了一系列的、明确的要求。对于现代诗歌，吟诵教学是一种有效的手段，本文从引导学生了解诗歌创作背景、传授学生诗歌吟诵方法这几个方面，以《相信未来》一课为例，就现代诗歌吟诵教学策略展开论述。

【关键词】高中；语文；现代诗歌；吟诵教学；相信未来

前言

作为我国文学艺术宝库中的珍宝，诗歌蕴含的文化底蕴非常丰富。对于诗歌教学，高中语文新课程标准中明确要求，教师在教学中要丰富学生的情感、培养学生鉴赏和学习诗歌的兴趣，还要通过诗歌教学使学生养成积极乐观、健康向上的审美情趣，促使其文学修养的提升。然而，就当下高中语文现代诗歌教学现状来看，效果不容乐观，教师注重基础知识的讲解而忽视了德育教育、美育教育。在本文中，笔者就如何通过吟诵教学指导学生学习现代诗歌，以此提升学生审美情趣、文化修养分享几点拙见。

一、引导学生了解诗歌创作背景，奠定情感基调

现代诗歌不仅有深厚的文化底蕴、优美的语言，而且有丰富的情感。一般来说，对高中学生进行现代诗歌教学，主要是让学生理解诗歌大意，并且从中获得丰富的情感体验，以此熏陶、感染学生，提升学生的审美情趣和文学素养。以《相信未来》这首现代诗歌为例，主要目标是引导学生体味诗歌的韵味、把握诗人的思想情感，感知诗歌的艺术特色和思想内容^[1]。所以，对学生进行吟诵教学，是现代诗歌有效教学方式之一。然而，吟诵不同于朗读，这是一种有感情的朗诵。在实际生活中，部分教师在指导学生吟诵诗歌的时候，只是单纯的追求发音清晰、咬字正确等。这样的教学方式使吟诵教学流于形式，其价值发挥也受到抑制。要想让学生把握情感，在吟诵的时候将作者的感情充分展现出来，教师必须要引导学生了解诗歌的创作背景。从某种程度上说，学生对诗歌创作背景等知识了解得越多，也就越能体会作者当时的心情，从而将自己很好的代入角色，以作者的口吻将诗歌吟诵出来^[2]。例如，在指导学生吟诵《相信未来》之前，笔者利用多媒体给学生介绍这篇现代诗歌的创作背景：《相信未来》这首诗歌写于1968年，这正是“文化大革命”进入高潮的阶段，诗人食指和当时很多年轻人一样，陷入失望和迷茫之中，内心充满着理想，但是现实环境却极其恶劣，这两者之间的冲突让诗人处在一种复杂、矛盾的心态下，但是年轻的心却让诗人又不甘认命，他挣扎着摆脱现实羁绊，对美好的未来有着无限的憧憬。掌握了这些信息，学生在吟诵的时候也就能够将自己想象成诗人食指，运用合适的语言、语调进行吟诵。

二、传授学生诗歌吟诵技巧，保证学生吟诵效果

吟诵与朗读不同，朗读强调发音正确、咬字清晰、情感丰富，而吟诵是诵读与吟唱的结合，从某种程度上说，它是一种无乐谱的自由“唱”。在吟诵过程中，学生要用抑扬顿挫的声调有节奏、有情感地朗诵现代诗歌，要起到感染人的作用。所以，在指导学生吟诵现代诗歌的过程中，教师要将诗歌吟诵的方法教给学生，以此保证学生的吟诵效果。在此，以《相信未来》诗歌吟诵教学为例：

首先，在吟诵之前，要结合背景知识理解诗歌含义，这里的含义不仅包括字面意义，更包括深层次的含义^[3]。《相信未来》中运用了很多诗歌意象，若是不了解这些意象所表达的意思，很难有感情地吟诵出来。所以，在吟诵之前，要了解每一个意象的含义，如第一节中的“蜘蛛网”，代表的是“黑暗势力”；“炉台”代表的是“产生希望的地方”；“灰烬的余烟”代表的是“残余的希望”；“美丽的雪花”代表的是“希望的火花”。第二节中的“紫葡萄”，代表的是希望的果实；“鲜花”代表的是“收获的果实”等。只有深刻了解每一句话，才能赋予其正确的情感，在吟诵的时候将它们正确的表述出来。

其次，要把握好语句的停顿。有些学生虽然理解了诗歌的含义，也掌握了其中的情感，但是在吟诵的时候往往“一气呵成”，或者反复停顿，这样会让吟诵效果大打折扣。正确的停顿是有效吟诵的前提，教师必须要让学生掌握这一点。如“当蜘蛛网无情地查封了我的炉台”这句话，应该这样的停顿：当蜘蛛网/无情地/查封了/我的炉台。这是最基础的一项吟诵技能，直接影响吟诵效果。

再则，在确定吟诵语气语调的基础上有节奏的读。有效吟诵的关键是要根据诗歌的内容把握好正确的语气、语调。结合诗歌的意境，对声音的长短、轻重要深入揣摩，然后正确的表现出来。如吟诵“当蜘蛛网……失望的灰烬”，开头前三句话深沉、哀伤，所以在吟诵的时候要把握好语气。紧接着，“用美丽的雪花写下：相信未来”这句话，应当重读“雪花”二字，它是纯洁、干净、明了、清晰的象征。又如“我要用手……的大海”，这两句话的情绪应当是高亢、激昂，所以在吟诵的时候语速要快。这样，该停顿的地方停顿蓄势，该语速加快的地方加快语速，才能将这首诗歌的情感淋漓尽致的展现出来，从而保证吟诵效果。

结论

综上所述，诗歌与吟诵有着密切的联系，有效的吟诵能够让人充分感受到诗歌的魅力，使人领略到其独特的审美价值。在指导学生诵读之前，教师应当针对诗歌的背景知识进行介绍，为学生有效吟诵奠定情感基础。此外，教师应传授学生正确的吟诵方法和技巧，使学生有效吟诵，以此提升学生语文素养。

参考文献

- [1] 赵向玲. 依字行腔，领悟汉语的音韵美——浅谈吟诵对中学语文诗词教学的意义[J]. 汉字文化, 2020(10): 98-99.
- [2] 刘焕焱. 高中语文现代诗歌教学方法之我见[J]. 山西师大学报(社会科学版), 2015(S4): 216-217.
- [3] 姜婷. “诗性”的回归——新课标下高中语文诗歌鉴赏教学反思[J]. 亚太教育, 2015(20): 211.