

其英语教材还有一些重复的内容,小学和初中的教材是以应试为主,注重学习语法方面的知识点,然而词汇量和阅读量却非常缺乏,所以学生的口语交流能力比较薄弱,大学英语的教材主要是让学生掌握大量的单词以及词汇,同时还要掌握不同的英语表达技巧,所以就会产生相互脱节以及分工不明确的现象,从而很大程度上影响了学生的学习兴趣。

4. 英语教学的重心偏移

就当前来看,大学英语的教学仍然以四级和六级为教学的重点,尽管四级和六级在我国影响力非常大,但是也有很多高职院校把学生的四六级考试成绩和老师评优挂钩,使得老师只重视培养他们的应试能力,却忽视了英语使用教育。此外,在企业进行招聘的时候,招聘人员也只看中应聘者的英语成绩,却没有关注应聘者其他方面的能力。其次高职学校的学生为了可以顺利通过英语考试,会经常练习大量的英语习题,并研究考试的技巧,所以就会使很多学生缺乏钻研的精神以及独立思考的能力。在这样的背景下,高职院校英语的教学就会偏离教学的最终目的,不仅浪费了物力财力还没有取得良好的效果^[1]。

二、当前高职院校英语教学现状解决的方法

1. 提升老师的专业知识以及能力

一所学校必须要有一支高素质的师资队伍,这样才能培育出综合素质较强的学生,在当代时代英语老师不能够仅仅凭借自己多年的教学经验来教育学生,特别是英语教学,一定要避免这一点。随着互联网的进一步发展,也加快了语言的发展速度,很多网络用语的出现,给语言带来了全新的活力。作为一名大学英语老师,一定要不断的创新教学的内容,在新媒体背景下,要利用多种教学手段来丰富英语教材的内容。同时英语老师还要改变以往的教学方式,不断的创新最新的教学模式,从而为学生营造轻松愉快的英语学习环境,在实际教学英语的过程中,老师不能够每次都自己在讲,对重要的英语知识点,老师就可以提前给学生进行布置学习任务,让学生提前做好准备,在英语课堂上就可以让学生来讲解本节课所学的内容,

对于没有讲到位的知识点,老师应及时进行补充^[2]。

2. 加强老师和学生之间的沟通交流

虽然说互联网给人们带来了极大的便利,然而在教学的时候也影响了师生之间的沟通交流,在以往的时候老师和同学会常常见面,但是现在来看,有什么事情都是在微信上或是在QQ上面通知,所以见面的时间非常少,进而影响了老师和学生之间的情感以及沟通交流。建立良好的师生关系,对于老师来说,能够实时的了解每一个学生需求,然后结合他们的需求不断地调整教学模式以及教学内容,尽自己最大的努力满足学生。此外师生之间建立良好的关系,在学生学习英语的时候自然就会愿意去和老师分享自己所碰到的问题以及学习完的感受,采取这样的方式,不仅调动了他们学习的兴趣,还能够有效的帮他们解决问题^[3]。

3. 评价体系必须要多样化

在现阶段,大多数的高职学校考核英语成绩只用一种方法,就是英语四六级考试以及期末考试,因此,语言的学习要多在日常生活中进行应用,并且评价体系要多样化,一定要重视学生的应用水平、职业适应能力以及学习英语的态度,采用这样的评价体系能够有效防止学生进行作弊的行为。

结语

综上所述,作为一名高职院校的英语老师,对于英语教学改革中所存在问题,必须要正视,还要紧跟时代发展的潮流,进而为学生营造一个更为轻松的学习环境。

参考文献

- [1] 芦冰清. 慕课背景下高职英语教学改革中的问题与措施分析[J]. 校园英语, 2019(24): 53-53.
- [2] 刘岱奇. 论新时期高职英语教学存在的问题及改革措施[J]. 山西青年, 2019(005): 200-200.
- [3] 王湛, 赵佳, 沈向光. "互联网+"环境下高职大学英语教改创新路径研究[J]. 课程教育研究, 2019(06): 127-128.

中职语文教学中传统文化教育的融入

林政

(辽宁省铁岭市铁岭新区辽宁工程职业学院 辽宁 铁岭 112000)

[摘要] 中国优秀传统文化博大精深、源远流长,是世界历史文明中的瑰宝,是人类社会进步与发展的强大动力支柱,作为学生,应当具备一定的优秀传统文化素养。然而就目前中等职业学校的教学情况而言,中职语文在传统文化的教育方面还存在着很大的缺陷。所以说,中职语文教学急需加强完善对传承优秀传统文化的教育。

[关键词] 中职教育; 语文教学; 优秀传统文化

优秀的传统文化,是任何民族前进发展的必要根基,它承载着本民族人民的精神血脉、智慧结晶。作为教育领域的主导者,所有任课教师都应该积极响应国家的战略号召,高度重视在给学生传授知识的同时,让学生感触中华民族传统文化的魅力,培养学生的传统文化素养,肩负起传承中华民族优秀传统文化的重任。

一、中职语文教学中传统文化教育的近况

在普通的中等职业院校的校园里面,经常会看到有同学涂抹浓妆、奇装异服,在楼道里追跑打闹、大声喧哗,甚至在课堂上迟到早退、公然睡觉、私底下偷偷玩手机,更有甚者甚至在卫生间里抽烟……这些现象的出现,体现的是学生对校规校纪的轻蔑、对老师要求底线的突破。更进一步地讲,这是我们中华民族传统美德正在逐渐流失的信号。

只看到校园内的表面现象,固然不能以偏概全,而学生是社会人群中的特殊群体,其人生观和各种价值观都处于逐步形成的阶段,是会在未来成为国家发展的中坚力量的人群。传统美德在中职学生身上的流失,一方面体现出学生自身传统文化素养的缺乏,更重要的是间接说明我国教育事业在传承中国优秀传统文化教育的缺陷。

二、中职语文教学中传统文化教育的重要性

优秀传统文化与学生专业素养的形成密不可分。总书记曾在党的十九大报告中指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。”可见传承中华民族优秀传统文化能够在提升人民群众文化素质、增强国家的文化实力等诸多方面起到重要作用。中等职业的教育培养目标,是培养能适应社会主义现代化建设的要求,德智体美等全方位发展,具有综合职业能力,在生产、服务、技术和管理第一线工作的初级专门人才和高素质劳动者。而传统文化,是中华民族世代传承发展而来的,是理论与实践结合下的完美产物,对中职院校学生来说,通过对传统文化中与自己专业相关的知识的学习,可以拓宽自己的视野,熟悉民族专业的发展历程,对自己的专业品位与专业看法都会起到强大的奠基作用^[1]。

三、中职语文教学中传承优秀传统文化教育的有效措施

(一) 分析课文中人物的形象,找到其与传统文化的契合点

以高等教育出版社《基础模块》教材中的课文《我的母亲》为例,作者老舍笔下“母亲”这一人物形象,集聚诚实善良、勤俭热情、忍让宽厚等优秀传统美德于一身。我们无法选择自己的出身,具备如此优秀美德的母亲,一生遭遇了无数的坎

坷,也就意味着“我”的家庭注定是贫困艰难的。而生活如此勤俭、辛劳的慈母,却一再忍让姑母“鸡蛋里挑骨头”的悍戾行为,甚至还要再如此拮据的家境下,在年过四十还要生下儿子。对此现象的存在,需要教师先让学生了解文章的写作背景,了解当时时代家庭生活中人们的普遍观念,以及封建社会几百年来对女性的迫害和腐败体制对基层人民百姓人权的剥削,才能让学生深刻理解母亲的形象与其命运之间的微妙联系,进而体悟母亲能在当时的社会背景下坚持住身上传统美德的艰辛,从而唤起学生对于中华传统文化、传统美德的认同与自信^[2]。

(二) 营造教学氛围,直观感受传统文化意蕴

新课改的广泛施行,倡导了以学生为主体、学生积极主动地学习的新式教学理念。在之前的课堂教学过程中,课本里白纸黑字的文章很难引发学习者的学习兴趣,其内在原因,就是学生缺少对文本内容所营造的意境的直观感受。见此情景,越来越多的授课教师将新媒体信息技术灵活应用在了课堂教学中,取得了显著的成效。以教材课文《林黛玉进贾府》为例,多媒体技术可以为授课老师提供有关的图片和音乐,如歌曲《葬花吟》和《枉凝眉》,放映在幕布上,就可以轻易地让课堂气氛变得生动活泼,引发同学们一种“贾府就在面前”的身临其境的直观体验,同时,老师还可以在此意境下向同学们介绍贾府的建筑摆设、布局特点、人物行走路线、语言礼仪特点等与传统文化相关联的知识。这样就可以通过营建起一个生动形象的课堂情境,创设活跃趣味的传统文化氛围的方式,让学习者直观而深入地在现场环境气氛的渲染与衬托下,体味优秀传统文化的魅力^[3]。

四、结语

中国社会经济不断发展,为中等职业院校语文教学提出了新挑战,中职语文教学的改革方向,要将优秀的传统文化与课本教育内容相结合,顺应时代发展趋势,有效提升学习者的优秀传统文化素养和职业素养。

参考文献

- [1] 陆秀姬. 中职语文教学渗透中华优秀传统文化教育的教学策略[J]. 职业教育(中旬刊), 2018, 17(07): 29-31.
- [2] 卢连青. 对中职语文教学中传统文化教育的思考[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2016(12): 40-41.
- [3] 王惠. 中职语文教学中有效渗透传统文化的教学策略研究[J]. 职教通讯, 2016(30): 42-44.