

三、post—reading采用自下而上模式，侧重培养知识综合运用能力

在完成二读课文之后采用自下而上模式深化语言知识的学习与运用则是提高学生阅读能力和语言表达能力的必然要求。这一阶段的教学设计主要如下：

(1) 归纳知识。可引导学生按语言单位来分类归纳；也可按段落顺序或情节内容来归纳排列。

(2) 深化知识。可介绍一词多义、词与词区别、长句分析和逻辑纽带等拓展性知识。

(3) 运用知识。口头上可采用命题发言、口述大意、复述课文、话题讨论等准交际或交际练习形式；笔头上可采用改写、缩写、书面表达等准交际或交际练习形式。

实践证明，把阅读课教学活动分成三个阶段，不同阅读活动阶段采用不同阅读理论模式以实现阅读课教学的最终目的这是非常必要的，也是非常恰当的。这种做法有以下主要特点：

(1) 它使学生的综合能力得到了训练。在认知能力方面，快速阅读理解训练促使学生的观察力、注意力、记忆力高度集中；深层阅读理解训练使学生思维能力、想象力得到发展。在语言能力方面，各个阶段中阅读理解问题的解决使学生的听说、读写能力得到全面培养，尤其是阅读理解能力更得到了充分发展。在交往能力方面，同学们在老师引导下，在交流与讨论中相互合作、相互沟通，最后得出认识比较统一的答案。在这一过程中，学生的相互沟通能力、协调合作能力、凝聚力自然也就得到了培养。另外，通过重建语篇训练，学生的创造能力也将得到培养。

(2) 它体现了素质教育的基本要求。在素质教育的全体性方面，由浅入深，

由易到难，由表及里的阅读理解练习能给不同程度的同学提供体验成功乐趣的机会，能调动全体学生参与的积极性。

(3) 它有利于学生逐步完善自己的认知结构。所谓认知就是通过学习过程的感知、领悟、推理及转化，从而实现对学习信息的了解、发现、知晓和理解。所谓认知结构就是学习者头脑里的知识信息网络结构，即已有的全部观念的内容及组织结构。从整个教学设计来看，它将学习内容有序地组织起来，并进一步内化形成新的知识结构，符合学生的认知规律。

阅读是一个综合过程，能力的提高更是一个循序渐进的过程。为此，不同年级应有不同阅读达标要求，课堂上各阶段的阅读理解训练也应随之有所侧重。总之，教师若能结合学生的认知水平，合理、灵活地把上述教学设计运用于阅读课文教学中，高中英语阅读教学目标是完全能够实现的。针对一些实用文体的阅读教学，更能激发学生的学习兴趣，也有利于学生潜能的开发。需要指出的是，不同体裁、题材的阅读教材的教学目标有所不同，因此对于课堂上各个阶段的教学设计和训练也应该随之有所调整。只要教师能够结合学生的认知水平，合理、灵活地设计阅读教学，那么高中英语阅读教学的目标是完全能够实现的。

四、英语阅读教学应渗透人格教育

培养具有健全人格的人是当前素质教育的目标之一。高中英语阅读教材是一套集思想性、科学性、趣味性与实用性于一体的好教材，具有很强的思想性。阅读教学应结合教学内容，寓思想品德教育于英语阅读教学中，提高学生的政治思想素质。因此，教师要努力挖掘教材中的思想教育因素，以知识为载体，适时适度地渗透思想品德以及爱国主义教育。

聚焦思维品质培养的初中英语写作教学探究

朱泉珍

(云南大学附属中学 云南 昆明 650032)

[摘要]写作教学是初中英语教学的重要组成部分，学生的英语写作能力培养对提升英语学科核心素养尤为重要。本文以培养学生的思维品质为出发点，分析初中英语写作教学现状及其原因，提出可以从写前大量输入、注重过程性写作，注意观察体验，总结内化；注重教学内容设计的层次性，语篇分析的功能性；思维导图的恰当使用；写中创设语境，迁移创新；写后多维评价反馈等方面培养学生的逻辑性、创新性、批判性思维品质，从而提高学生的写作能力。

[关键词]思维品质；初中英语；写作教学

一、初中英语写作教学现状原因分析

(一) 写前输入材料不够，借鉴不足

初中英语写作任务都是基于每个单元话题学习、目标句型学习之上的，基本都是“先读后写”，但老师在阅读教学中往往只聚焦在阅读策略、知识和语法点的教授上，经常忽视了阅读文章对相关话题作文的指导。

部分老师已经注意到在阅读教学的读后环节中设置“以读促写”，通过总结目标句型和篇章结构以促进写作的展开。但一篇单一文章的学习对于一个话题的写作素材输入是远远不够的。缺少了大量相关的阅读或听力素材的输入，也没有让学生观察、分析、归纳所提供的样本，对写作素材进行语言知识、语篇结构、衔接连贯的学习，以及和现实生活、亲身经历的感知和积累。学生的写作或干脆贫乏，或“无中生有”，缺少了真实性和表现力。

(二) 未将写作教学融入日常教学中，过程性缺失

教师往往只是简单地在每个单元的学习之后布置一篇话题作文，学生套用重点句型，老师批改、打分。写作前缺少了知识回顾、框架整理、思维碰撞、情境设置等多个环节；写后教师聚焦知识和语法点的单一评价，学生缺少了自评、互评、反复修改等多个环节，过程性写作未得到较好体现。

二、聚焦思维品质培养的初中英语写作教学过程

(一) 写前观察体验，总结内化——聚焦学生逻辑性思维品质培养

1. 将写作教学融入日常教学中，在写作前打好坚实的语言基础

初中英语教师在每个单元的日常教学中，要有意识、有目的、有重点的把单元话题的写作要求和任务融入整个单元的教学中，让学生从大量的听力、阅读材料中获取感知，通过分析和综合，以已知信息为媒介，以大量素材为依托，逐步引导学生去探索和发现事物内部的本质联系和规律，逐渐提高他们思维品质的逻辑性水平。

2. 写作前激活已学知识，启动新旧知识联系模块

写作课通常是单元所学知识的综合运用，因此教师在写作课上应先充分激活学生的已知，再根据学生的最近发展区和单元话题适当扩展，激发学生的学习兴趣和对生活本身的思考，帮助学生有能力完成一篇话题相关、目标句型充分使用、逻辑顺序合理的小文章。

3. 教学内容的设计要有层次性

每个单元的教学内容都是围绕着一个话题由浅入深，从听力、句型、阅读到写作逐步展开的。教师在教学内容的整体设计和逐步呈现中，要注意紧扣话题，由浅入深、层层递进。任务的设置要符合学生的认知水平，问题的设置要能激发学生的思考。课堂提问时，多问能引发学生思考和共鸣的开放性问题，如Which city do you like best? How is the weather there? What are you doing? Why do you like it best? What can it bring to you? 经过以上问题的回答，学生对写作中所要表达的个人观点，有了一定的思考，逻辑性思维得到了培养。

(二) 写中创设情境，迁移创新——聚焦学生创新性思维品质的培养

1. 贴近生活，真情实感

语言学习的最终目的是交际、传递或获取信息。因此，情境的创设应尽量符合

学生的实际和兴趣点。教师应与时俱进、尽可能了解学生的喜好、激发学生的写作欲望；帮助学生把切身体会和真情实感通过语言传递出来。真实的情境还可以让学生有代入感，更能体现语言的交际功能。

2. 符合学生的认知水平

过高的教学目标会让大部分同学失去挑战的信心；过低的写作要求亦会让学生失去挑战和创新的欲望。教师应根据学生不同的认知水平，设置不同的教学目标，力图让所有同学都能在略高于自己现有水平的目标设置上写有所得，不断进步。

3. 情境设置多样化

一个班学生的兴趣、学习水平、生活背景等不尽相同。教师在情境设置中，可以多和学生沟通，挖掘更多的素材和可能的情境。通过多样化情境的设置，激发更多同学的写作兴趣，真正达到百花齐放、不断创新的写作格局；给予学生更多的选择和关注，促进思维品质的培养。

(三) 写后交流反馈，多维提升——聚焦学生批判性思维品质培养

1. 评价形式应多样

作文完成之后，教师应该提供学生小组讨论、成员互评、组组互评、教师参评等方式，帮助学生自行发现语篇结构、内容描述和语言表达、逻辑联系等方面的问题，提出修改意见。然后由学生自行二次写作、再次完善；相似文章再次写作，进一步提升话题写作的能力。教师在此基础上进行批阅，给出中肯的评价和完善建议，从而帮助学生最终形成一篇自己较为满意的写作成果。

2. 评价维度应多元

一篇优秀的习作不仅仅只是语言精妙，还应是语篇合理，写作素材、目标句型和内容选择的有机结合；衔接连贯、过渡自然、重点突出的综合体现。不仅如此，学生作文的选材是否契合主题、个人的观点是否表达清楚；内容是否即突出重点、又有所创新。哪些方面值得学习、哪些方面又有待改进？教师在指导学生评价作文、赏析优秀作文时，应引导学生从多维度进行评价，着力培养学生的批判性思维，进而审视、改进自己的写作，使自己的写作水平有所提升。

经过大量的思考、对比，同伴之间的学习和多角度的讨论、评价，学生的思维能力和写作能力都将得到明显的提高。

结束语

学生写作能力的提高并非一日之功，写作思维的培养也不可能一蹴而就。写作能力的提高和思维品质的培养，归根到底还是要基于扎实的基础知识和丰富的语言功底，基于平时教师循序渐进、坚持不懈的培养。在初中英语写作教学中，教师务必要转变教学理念，以学生为中心，以培养学生的核心素养为导向，充分发挥课堂教学中学生主体地位，为学生创造良好的写作情境，拓展写作内容，激发学生的学习动机，引导学生积极思考，从而实现学生思维品质逻辑性、创新性和批判性的发展。

参考文献

[1] 教育部. 2018. 普通高中英语课程标准(2017年版)[S]. 北京: 人民教育出版社.

[2] 丁往道. 英语写作基础教程[M]. 北京: 高等教育出版社, 2018