

在课程开始之前,引导学生明确自主学习的内容分为哪些,掌握学习计算机网络基础课程的方法,确立学习目标。设置和提供给学生自主学习的模块,另外还包括拓展学习和应用的学习资源模块等,拓展更加广阔的学习空间<sup>[2]</sup>。

#### (二) 线上自主学习

在计算机网络基础课程教学的SPOC混合教学模式应用过程中,课程开始前可在自主学习模块引导学生进行线上的自主学习,通过自主探究,结合自身的认知对计算机网络的概念和功能等问题进行学习和探究,分析其中常见的网络诊断命令、网络故障诊断方法等。当学生在线上自主学习遇到困难的时候,可即时展开在线讨论、生生互相协作的方式,解决学习难题。结合SPOC混合教学平台的学习任务清单,设计学习方案,由学生作为主体自主安排自己的学习进度和时间,结合知识点微视频、在线练习题等掌握计算机网络基础课程的知识<sup>[3]</sup>。

#### (三) 线下课堂教学

在计算机网络基础课程教学中,通常可分为理论和实践两个部分,其中的实践教学是需要教师高度重视的内容。SPOC混合教学模式下,教师可设置任务教学目标,了解和掌握学生自主学习的情况,将其中的知识难点、重点等精讲、细讲。组织和开展丰富的学习形式,包括小组讨论、自评互评、分组实训等,帮助学生完成课程学习。以网络故障的诊断为例,教师可精讲其中的诊断方法和诊断命令知识,让学生按照小组学习的方式,完成实训实践训练,使用网络命令诊断网络故障、利用远程桌面控制远程服务器。

#### (四) 评价和总结

SPOC混合教学模式下可采取全过程性评价方式展开有效的教学评价,设置三

个不同部分的评价内容,包括线上自主学习评价、线下课堂学习评价、答疑讨论评价。其中线上自主学习评价中包括学生完成自主学习课程的情况和在线作业的成绩,而线下课堂学习则包括学生的课堂表现、学习总结和实践项目的完成情况,答疑讨论指的则是学生在课堂上讨论的表现和平台上的在线讨论表现,结合不同评价结果对教学方式和内容进行不断完善和优化,提高教学效果<sup>[4]</sup>。

#### 结论

综上所述,SPOC混合教学模式是时代发展下的必然产物,借助现代化信息技术和计算机网络技术,实现了传统课堂教学和MOOC教学二者的有机融合,增加了师生之间、生生之间的沟通互动机会,同时又突出了学生的学习主体地位。SPOC混合教学模式的针对性较强、规模小,在计算机基础课程教学中充分体现出了在线教学的优点,由教师作为教学主导,学生作为学习主体,全方位保证整体教学效果的提升,是值得大力推广和普及的高效教学模式。

#### 参考文献

- [1]孙姗姗.混合教学模式在计算机基础课程中的应用探究——以PPT动画教学为例[J].职业,2019(24):63-64.
- [2]颜萌.线上线下教学模式在《计算机与网络基础》课程中的应用分析[J].科技经济市场,2018(02):150-151.
- [3]何健.基于SPOC的混合教学模式在计算机网络基础课程教学中的实践研究[J].西部素质教育,2018,4(03):191-192.
- [4]郭凤英,黄友良,等.基于SPOC的混合教学模式在计算机基础课程中的构建与实践[J].中医教育,2017,36(01):46-50+53.

## 音乐教学中如何应用多媒体技术

房凤祥

(山东省日照市莒县阎庄镇中心小学 山东 日照 276535)

**【摘要】**在传统音乐的教学模式中,学生们的音乐学习质量提升难度很大,就算能够掌握一些音乐知识,也仅仅是浅层次的音乐知识,对于音乐知识内容及审美的部分,却没有进行真正意义上的理解和深入的体会。教师使用多媒体技术,把多媒体技术有效地应用到音乐课堂教学中,能够有效地提高学生的学习积极性,更加有效地达到课堂教学效果。我认为,多媒体技术在小学音乐教学中的应用是把多媒体技术、信息资源、信息方法和教学内容、教学过程合理的结合起来,在同一个平台上,更好地完成教学任务的一种新的教学模式。所以在开展教学时,教师应该创新自身的教学手段,利用多媒体技术开展教学,让学生们感受到小学音乐学习的乐趣所在,从而更加积极主动的参与到小学音乐学习中,获得音乐学习质量的有效提升。

**【关键词】**多媒体技术;小学音乐;应用

### 一、小学音乐教学中应用多媒体技术的重要性

#### (一) 充实教学内容的多维素材

网络中充斥着大量的音乐教育素材,教师通过对网络资源的提取、修正和应用,可以最大限度地丰富教学内容,开阔学生的音乐视野和思维,增加与学生在课堂中的互动交流。例如在学习音乐器材时,教师可以从网络中寻找有乐器的视频资源,然后将其呈现给学生,促使学生更为直观深刻地了解各种乐器的特点和声色<sup>[1]</sup>。

#### (二) 更新教学方法

多媒体技术可以改变以往简单的音乐教学方法,教师通过虚拟以及生动的音乐视频资源,使教学更加形象和直接。例如在教学中通过音频、文本、图像以及视频等方式呈现知识,可以刺激学生各项感官,促使其主动参与到课堂学习中。同时,以多媒体技术为支撑的翻转课堂和微课模式,还可以提升教学的针对性和实效性<sup>[2]</sup>。

#### (三) 营造良好氛围

由于传统应试教育根深蒂固的影响,很多学校都不太重视音乐课程的教学,一般都是应付了事。在实际教学中更是简化教学过程,这严重影响了小学生的身心发展,阻碍了学生的身心健康发展,因此,小学音乐教师一定要在实际教学中使用多媒体信息技术,为学生构建更为轻松、趣味的教学环境,对学生的学习目标进行合理有效的引导。把传统音乐教学中的领唱和讲解转变成为教师与学生之间的互动交流环节,调动学生的自主积极性。如在为学生讲解歌曲《打花巴掌》相关知识的时候,利用多媒体技术创设情境,以“郊游—到花园参观”为线索,引导学生有目的地聆听和参与体验音乐活动,在歌曲学习中激发学生的表现力和创造力<sup>[3]</sup>。

### 二、多媒体技术在小学音乐教学中的具体应用

#### (一) 在歌唱教学中的具体应用

发音和识谱是歌唱教学的难点以及重点内容,以往教师在开展教学时,通常是利用钢琴和板书,由教师逐句示范、学生逐句模仿,这种固化的教学模式不仅死板僵硬、效率低,也难以激发学生对音乐知识的学习积极性。而且,基于音乐符号的特点,教师板书容易出现不规范的问题,导致学生记不住、看不清,进而影响教学质量。在歌唱教学中应用多媒体技术,可以有效解决这一问题,教师利用投影仪或者大屏幕,将曲谱直接呈现给学生,不仅可以节约书写板书的时间,还能够让学生对曲谱一目了然。同时,应用多媒体技术还可以对学生的演唱技巧和发音进行指导练习。当前,网络上开发了多种多样的具有发声指导功能的软件,其具有节点回放、声音听辨以及音准纠正等功能,学生可以结合个人需求自主进行发声训练,在练习中发现自身的缺陷和不足,进而提升声音和音准的辨识度。多媒体技术软件不仅便于教师对学生进行指导和练习,同时还可以给学生提供自主练习的空间,这是以往歌唱教学所无法比拟的优势。

#### (二) 在欣赏教学中的具体应用

音乐欣赏能力体现了一名学生的音乐素养和专业水平,音乐欣赏课作为音乐

教育的关键组成部分,其教学目的为促使学生在倾听、欣赏以及感悟音乐作品时,加深情感理解,进而提升音乐素养。以往的音乐欣赏教学主要是由教师在演奏中引导学生欣赏作品,但是由于教师演奏存在一定的问题,例如错误率较高、节奏缓慢等,对作品欣赏的连贯性和整体性带来负面影响,降低了欣赏课的育人价值。多媒体资源较常用、运用较多的是音乐欣赏教学。教师的正确引导加上多媒体各种资源的充分运用,会较大可能的将音乐作品的内容全面、完整的展示给学生。利用“优选音乐作品—作品分析—分段欣赏—情感线条探究—教师即兴引导—综合欣赏”的过程进行,让学生更深层次的感受音乐,提升他们音乐鉴赏水平,提升学生整体的音乐素养。例如在欣赏《渔舟唱晚》这一古筝名曲时,教师可以利用多媒体为学生播放有关这一曲目的视频,配合优美的古筝乐曲,使学生展开联想,在优美的音乐中,学生欣赏着夕阳风光和日落红霞,想到祖国的壮丽山河,进而在心中涌起民族情怀和爱国热情,加深对作品深层次的理解和感悟。

#### (三) 在音乐活动中的具体应用

活动教学作为音乐教学的关键组成部分,在以往的活动教学中,主要通过学生汇报演出、文艺汇演等形式开展,但是由于实践资源有限,舞台表演机会有限,学生的音乐实践能力无法得到锤炼。同时,受到教学资源和观念意识的影响,活动教学也逐渐趋于形式化和空洞化,难以发挥其育人作用。在音乐教学中,教师可根据学生的音域及嗓音实际情况,利用如“会声会影”等视频制作软件对音乐资源进行精心制作后,采用MTV的形式将歌曲播放出来,让学生上台进行演唱表演,激发学生演唱、表演激情,养成学生自然、大方的演唱习惯,培养学生正确的节奏、音准能力。而其他学生对表演者表演过程的评价,也会提升学生鉴赏力和完善自我评价的能力。

#### 结语

总而言之,随着我国教育事业的蓬勃发展,多媒体技术已经在教育领域中实现了大量应用。教师在开展音乐教学中,多媒体与传统教学模式有机融合,既能充分发挥多媒体的知识综合性优势,使学习过程变得直观而有效,也可综合提升教师的知识及人格魅力对学生情感态度及价值观的感召力。善于将二者有机整合并灵活运用,在课堂教学过程中才能尽可能的激发学生的自主学习兴趣,充分调动学生主动学习和探究知识的积极性,从根本上提升音乐课堂教学的效率,提高课堂教学质量,学生获得能力和素质的全面发展,为其未来的艺术生涯发展铺平道路。

#### 参考文献

- [1]扎西央金.浅谈关于多媒体时代下音乐教育的方法分析[J].艺术评鉴,2018(16):81-82.
- [2]徐震宇.高等教育音乐专业多媒体进程中的微课探析[J].西部素质教育,2017,03(09):190.
- [3]郑红丽.多媒体信息技术在小学音乐教学中的合理应用[J].中国教育技术装备,2016(01):