

传统文化元素在初中美术教学中的应用

白庆华

(吉林省长春市德惠市第十三中学 吉林 长春 130307)

[摘要]中国传统文化是初中美术教育的重要内容之一。将传统文化渗透到初中美术教育中,使学生在美术学习的过程中认识和理解传统文化,并在提升美术水平的同时,弘扬、传承我国传统文化。对此,本文就初中美术教育中对传统文化的运用进行了探讨。

[关键词]传统文化;初中美术;应用方法

随着初中教育的不断发展,社会对美术教育的要求也在增加。为了满足目前的实际要求,促进学生全面发展,我们将传统文化与美术教育相结合,进一步促进初中美术教育的发展。

一、初中美术教育与传统文化相结合的意义和重要性

1. 有利于教学内容的丰富

进一步充实教学内容已经成为初中美术教育的重要教学要求和教学手段。在过去的初中美术教育中,教师大多讲授的是美术教材中的内容,教材中虽然包含有多种美术要素,但内容比较单一,很难刺激到学生学习美术知识的热情。传统文化包括雕刻、剪纸等形式多种多样,其内容各具特色,并且与美术知识紧密相连,能更好地刺激学生学习美术知识的兴趣。将传统文化渗透到美术教育中,能通过丰富的教学内容来提高美术教学质量,与此同时,也能使学生更好地理解中国的传统文化,拓宽学生视野。

2. 有利于学生对美术知识的学习

将传统文化融入美术教学中,有利于学生更好的学习美术知识,提高文化素养,并在美术学习的同时培养学生的审美意识和审美能力,让学生能够发现美、欣赏美,养成正确的审美观,使学生能够全面发展。

3. 有利于学生综合素质的培养

初中美术教育的目标不仅是让学生掌握美术知识和技术,还要培养学生的整体素质。将传统文化整合到初中美术教育中,可以引导学生更好地理解我国的传统文化,提高学生的民族自豪感和文化自信心,持续改善学生的文化素养,让学生继承和宣扬我国的传统文化,提高整体素质,实现初中美术教育的目标。

二、将传统文化融入初中美术教学的方法

1. 引导学生了解传统文化

传统美术艺术流传了数千年,五千年的中国文明成就了很多艺术作品,这些作品是学生学习的典范,也是我国宝贵的文化,是艺术瑰宝。因此,在初中美术教学中,老师应该指导学生去体验传统文化,与学生一起对创作艺术、创作内容和创作技术进行分析理解,让学生对文化遗产的传承意识得到提高,同时提高学生的美术水平。

比如,老师可以让学生欣赏清明上河图,对其绘画技巧,手法和图中体现的社会风貌以及人文景观进行分析,让学生亲身感受其中的内涵,这样才能提高学生的绘画水平。学生们的认知和水平的提高,不仅对以后的学习有很大帮助,而且能够提升自身鉴赏能力和审美观,有利于传统美术更好的传承,对于这个阶段学生的学习有很重要的意义。

2. 了解美术历史,体会文化经典

美术史是中国传统文化中非常重要的内容之一,也是中国传统文化的重要组成部分,对学生的美术学习产生了积极的影响。所以,在初中的美术教育当中,老师应该先将美术史放入美术教学的课堂中,让学生们更好地认识文化经典,更好的了解中国艺术数千年的发展历程和祖先的艰辛付出,这样才能让学生从思想上接受传统文化,更好地学习传统文化,从而促进中国艺术的发展和传承,同时使更多的外国人也了解中国的艺术,促进中国艺术的国际发展。

比如,老师可以将相关的美术史事进行分类整理,引导学生在课堂上学习,同时也可以让学生自己对美术内容进行分析整理,在课前查询有关美术历史的内容,并在课堂中进行讲解。通过这个方法,让学生们更深入地认识美术史,提高学生学习的效率。

3. 为学生创作传统文化的美术作品指引方向

美术学习包括作品创作,也包括美术学习的效率。所以,在初中美术课程内容与传统文化相结合的过程中,教师应该引导学生创作与传统文化相关的作品,让学生们充分发挥自己的想象力,亲自动手,通过实践进行传统文化的传承,提高学生的艺术学习质量。

比如,中国传统文化的重要组成部分之一,“窗花”,这是前辈们智慧的结晶,是为后代留下的众多宝贵的美术资源之一,这也是需要我们去学习和传承的。所以,老师应在初中美术教育中把传统文化之一的窗花加入其中,并引导学生积极的动手操作,自己去制作窗花,让学生在制作中体验传统文化的魅力所在,从而提高学生们的审美能力。在这个过程当中,老师应该仔细地教学生如何制作窗花,让学生们系统的去学习,更快的掌握各种各样制作技巧,同时也能够在实践中把传统文化传承下去。总之,实践是检验真理的唯一标准,学生只有积极参与到实践中,才能够获得更多的学习感受,掌握更多的美术技巧,了解更多的传统文化,让自己真正成为我国传统文化的传承人,为未来的发展打下一个良好的基础。

三、结论

综上所述,深入学习美术教育传统文化元素,可以拓展初中美术教育的广度和深度,通过扩大教育资源,提高学生的实践能力、人文修养和审美能力,使之更好地完成初中美术教育目标和任务。

参考文献

[1]张彦东.继承传统文化弘扬大美精神——浅谈如何在美术教学中渗透传统文化[J].学周刊,2015(15):215.

[2]何兰临.传统文化在初中美术教学中的有效应用[J].学周刊,2019(36):45-46.

初中体育教学及体能训练策略探讨

马金红

(新疆乌鲁木齐市沙依巴克区乌鲁木齐市第八十八中学 新疆 乌鲁木齐 830000)

[摘要]随着社会的发展,国家教育也在不断深化改革,现代教育的培养目标越来越注重学生的全面发展,初中阶段是帮助学生建立良好学习基础的关键阶段,在此过程中,学生文化水平受到高度重视的同时,学生身体素质的提升也不容忽视。因此,在初中体育教学中,要注重学生体能锻炼,增强学生身体素质,从而促进学生全面发展。本文就针对初中体育教学存在的问题以及如何进行体能训练进行探讨。

[关键词]初中体育;体能训练;策略

体能训练贯穿在学生学习的各个阶段,初中阶段是学生身体发育的黄金阶段,在沉重的课业压力下,必要的体能训练是不可缺少的,在体育教学过程中,教师要充分利用体育课短暂的的教学时间,制定科学合理的体能训练策略,帮助学生做好健康的体能训练以及动作技能的培养,良好的身体素质,可以促进学生身心健康全面的发展。

一、初中体育课堂体能训练中存在的问题

1. 学校对学生体能训练认识不够重视

受传统应试教育的影响,体育教学忽略了学生的个人兴趣发展,以技术达标为目的,教师以及学生的主要目标都是冲刺中考,尤其是初三的学生,体能训练基本被其他主课所替代,同时,学生的课余时间也都被课后作业所占用,导致学生根本没有时间进行体能训练。

2. 体育教学设施不完善

学校对学生体能训练认识的不足,导致学校在体能训练时间以及教学设施上都没有投入太多的支持,比如有的学校连整个的篮球场都没有,体育器材也少的可怜,器材的缺乏及体育器材的损坏,使得初中体育教学不能正常进行,从而导致学生不能正常进行体能训练。

3. 训练手段单一,专项训练过少

体能训练不是一蹴而就的,而是反复的训练,日积月累才能够达到最佳效果。

但就目前实践来看,在体能训练过程中,体能训练手段较为单一,教师没有全面了解学生训练情况,没有结合学生的身体特点进行专项训练,或专项训练较少。有些教师只是一味的使用较为单一的大众化的训练手段,按照这种方式进行简单的体能训练不能够很好的提升学生的耐力、力量、速度等体能素质方面。

4. 学生缺乏自主参与体能训练的积极性

调查显示,学生对体能训练的整体认识比较肤浅,大部分的学生都是被动的进行体能训练,缺乏主动锻炼的意识。体能训练是培养学生自信,勇敢面对挫折等良好心理因素的重要手段之一,但是,学生缺乏必要的耐心和恒心,导致学生在进行体能训练时遇到困难,就很容易放弃,形成一种恶性循环,从而影响学生的身心健康。

在初中体育教学中,受很多因素的影响,学校的不重视,学生的心理因素都让体育教学受到很多阻碍,在很大程度上对学生的身心健康造成一定影响,体能训练是体育教学的重要内容,体育教师在实际教学过程中,要积极采取多种教学方法,旨在提高学生身体素质的同时,提高学生对于体能训练的兴趣,让学生认识到体能训练的重要性,从而提高日常训练的有效性。

二、初中体育课堂体能训练的策略实施

1. 激发学生对体能训练的兴趣

兴趣是最好的老师。初中体育教师在教学中应该结合学生自身特点,针对性地调动学生进行体能锻炼的积极性和主动性,并在教学过程要提高学生对体能训练

认知,以及体能训练的重要性,教导学生在日常生活中养成锻炼身体的好习惯。例如,俯卧撑的训练,俯卧撑是力量素质训练的重要内容之一,不仅对学生腹部、背部、胸部的肌肉起到良好的锻炼,还可以锻炼学生的耐力,同时也考验了学生的毅力。

再比如,在进行跑步训练时,体育教师应先让学生掌握正确的呼吸方法,即两步一吸两步一呼或三步一吸三步一呼,再进行有效的肢体配合动作,教师在训练过程中要注重讲解呼吸的关键点,纠正学生跑步的步伐,教师在训练过程中也可以实时改变教学策略,创设情景,并展开各类关于跑步的游戏,如接力赛等,调动学生兴趣,消除学生厌倦和恐惧心理的,减轻学生的心理负担,提升学生训练效果,另学生高效掌握运动技能。

2. 灵活应用多种体能训练方法

教师在教学中要根据教材内容,结合学生实际情况灵活开展教学活动,旨在训练学生体能和肢体灵活性。丰富的课堂活动对学生进行体能训练的积极性有很大帮助。例如:篮球训练,可以培养学生勇敢顽强、拼搏向上的意志品质;摔跤训练,可以培养学生果敢、机智、不甘落后的进取精神以及自我调节能力;跑步训练,可以锻炼学生的耐力,教学中多种体能训练的应用,可以帮助学生建立更好的自信心,体能训练的多样性可以让学生根据自身需求选择不同的训练内容,从而调动学生自主训练的心理需求,达到更有效的体能训练目的。

3. 掌握科学的体能训练方法

体育教师要根据实际情况,制定科学合理的体能训练内容,学生在训练的过程中,训练强度并不能代表训练质量,而且过多的训练反而会会引起学生的反感,因

此,初中体育教师教学过程中应该根据学生的身体成长情况,因材施教。例如:教师在教授掷铁饼的训练中,教师要在学生练习前做好示范动作,并详细讲解掷铁饼的持饼、预备姿势、旋转掷铁饼等技巧,引导学生做好肢体配合,帮助学生掌握其中的动作要领,教学中要让学生注意到,投掷时并非单纯的手、腿的合作,而是通过身体重心才能实现良好的控球。体育训练不仅可以让学生达到肢体平衡训练的目的,还可以培养学生勇敢、顽强的心理素质。

三、结论

综上所述,体能训练对学生今后的学习和成长都有很重要的作用,使得学生身心得到全面发展,因此,体育教师在今后的教学中要积极探索体能训练的有效方法,提高学生对于体能训练的认识,丰富体能训练技能,让学生懂得体育训练的重要性,帮助学生养成终身锻炼的意识,促进学生全面发展。

参考文献

- [1]孙茂伟.初中体育课学生体能训练的有效策略[J].考试与评价,2013(08):15-16.
- [2]刘世望.新课改下初中十项体能训练策略[J].中学教学参考,2014(04):159-161.
- [3]田海涛.初中体育课堂学生体能训练策略分析[J].中国校外教育,2019(31):10-13.
- [4]吴万学.探讨现代体能训练在初中体育教学中的应用[J].课程教育研究,2019(32):236.
- [5]黄晓伟.初中生体能训练方法的探索实践[J].田径,2018(06):32-33.

现代小学生美术教育核心素养培养研究

龚芳菲

(南昌大学附属小学红谷滩分校 江西 南昌 330000)

[摘要]在新课程改革的推行与实施下,现代教育更加重视对小学生素质教育的培养与提升,学校及家长逐渐加深对美学教育的重视度,对学生创造力的培养及动手能力的发展逐渐成为小学生全面发展的重要标杆尺度。在此背景下,美术教育在小学教育教学过程中的重要意义与日俱增。美术本身就具备无限的创造可能和充沛的情感功能,是人们美学发展的重要表现,也是学生审美能力培养的重要途径。通过美术教育,可以提升学生的审美能力,开阔学生的视野,开发学生的空间思维能力及动手实践能力。鉴于美术的作用及对审美能力的提升,我国在小学教育阶段设立了美术课程,其目的是通过美术教育在提升小学生审美能力的同时,促进学生思维的发展,提升小学生的创造力及思考力,培养其实践能力及动手能力,并且学会用美术表达自己的思想和情感,完善自我。

[关键词]小学美术;核心素养;美术教育

一、小学教育阶段美术课程的意义及重要性

随着经济、社会的不断发展,人们的生活水平有了显著提升,富足的生活使人们开始对精神生活等高品质生活的追求逐渐加大。美术作为一种艺术的承载,其体现了艺术、文明、文化的集成。对于儿童而言,美术能够给予他们丰富的视觉感受,因此,小学生美术素养培养是提升个人审美能力,丰富精神生活的重要途径。通过美术教育可以帮助小学生形成正确的世界观、人生观。另外,小学教育体系中美术教育课程对儿童智力开发、个性培养、品位提升具有直接的促进作用,其效果是数学、语文、体育等课程所无法替代的。据科学研究统计,形象思维成长的最快时期集中在8-9岁间的学龄阶段。该时期,教育组成中适当提升美术教育所占比重,可有效提升学龄儿童的形象思维成长,对小学生视觉、思维的发展具有重要意义。

鉴于小学阶段美术教育的重要意义及作用,小学教育体系中加大美术素养教学,能够促进学生思维意识及美学感知能力发展,为学龄儿童艺术鉴赏能力、创造力发展打下良好的基础。所以,无论是从人类美学意识及创造思维成长来看,还是从青少年综合素质发展来看,小学美术素养提升都非常重要。

二、美术素养培育中的德育素质的融合性教育

“十三五”时期,我国针对国家教育体系提出创新、实践等要求,美术教育作为小学阶段的必修课程,在“新课标”要求下以促进小学生个人创造力、创新思想以及美术审美能力为首要任务。通过美术学习,提升美术在小学生基础素质发展中的教育比重,升华其审美、感知等个人素质,最终全面促进小学生健康发展。在现代小学美术教育教学过程中,德育与美学的结合成为关键因素。通过观察发现,两者之间存在较强的共性,利用其潜在的关联性进行学科间的渗透衔接,能促进小学生德、智、体、美、劳基本素质的健全发展,从而达到促进小学生各方面素质全面发展的当前我国小学教育体系的最终目的。

教师要在小学美术课程教学中渗透德育教育,其具体表现为:在小学美术教育的具体实施过程中,通过美术形成有完整体系、有强烈目的的思想、政治、道德三层促进模式,以提升道德情操为“点”,以促进小学生形成积极向上的人生观、价值观、世界观为“面”。小学教育的主体为6-12岁的儿童,这一阶段的小学生可塑性较强,年龄特点明显,是非辨别能力较弱,生活经验不足,社会阅历较浅,外界环境因素极易影响其发展。归结而言,该阶段的学生属于“你教给他什么,他就学什么;你告诉他什么,他就记住什么;你表现出什么,他就模仿什么”的年龄特点。因此,教师必须要严格要求自己,为人师表,注重“领路人”的教师引导作用。

三、小学美术教育与德育的融合

德育教育与小学美术教育的有机融合,可以有效促进小学生完善个人品格及

思想。将爱国主义、集体主义等思想教育与美术教育中的美学教育相结合,能够促进小学生从思想层面认知“美”与“恶”的道德伦理。特别是小学美术学科,因为其本身的美学内涵及思想,将德育教育融合渗入其中将达到创新教育的重要目标。在小学美术教育教学准则中,对美术学科德育教育提出了明确指示:“小学阶段的美术课程设置应达到与现代核心素养教育呼应的作用,美术教育在面向全体小学阶段儿童开展的同时,以促进实现我国小学义务教育中学生素质全面发展、人文精神和审美能力全面提升、帮助学生形成健全的人格的教育目的及意义。”根据这一要求,小学美术教师在小学美术教学中,首先应重视美术教材内容及意义,充分研究教材中心和主旨,充分发现并挖掘以美术课程作为德育载体的重要手段及意义,促进小学生在学习美术知识的同时,提升德育教育效果。其次,德育教育与小学美术教育的融合开展,其目的是促进学生思想文化方面的需要,通过美术的直观教育,了解国家悠远的历史文化,感知国家精神文明及民族自豪感,促进小学生爱国主义思想情怀成长。再次,在小学教育教学阶段中,德育教育的渗透促进学生审美能力的提升,可间接激发小学生充分感知艺术魅力,提升思维能力,促进创新能力培养,对儿童成长过程中的身心发展产生积极影响。

四、结论

1. 培养学生美术学习兴趣

艺术来源于生活,并高于生活,对于小学阶段学生来说,可能后半句的具体意义并没有特别的体验,但是“艺术源于生活”一句含义对小学美术学习而言作用十分明显。美术学习创作的重要基础多来自日常生活中的感知,对于小学生的美术教育中,绘画作为学习的重要表现可反应儿童阶段性心理,但是,作为儿童,其绘画创作并非基于高层次的灵感创作,而是根据个人生活见闻及教师语言引导完成。因此,在小学美术教育中,培养小学生对日常生活点滴的观察力及记录能力是美术素质教育的重要创新途径。

2. 激发学生喜爱美术的兴趣

兴趣是学习的动力,是促进小学生对美术学习的原动力。兴趣培养是素质教育的重要目的及意义,只有通过发自内心的兴趣爱好,才能促进小学生真正地投入美术学习中。未达到这一目标,美术教师可以利用自身美术学习见闻、阅历,结合现代化信息技术,通过多媒体等新形式手段扩展美术素材教育体系,提升小学生对美术学习的兴趣爱好。

参考文献

- [1]文梦莹.小学美术教育如何培养学生的自由创造力[J].教育理论研究,2019(10).
- [2]罗梓超,筱雪,等.学会青少年教育及科普探索[J].学会,2019(5).
- [3]杜惠怡.浅谈小学美术教学中的情感教育渗透[J].科学咨询,2019(24).