

2/4 X - X X XX XX

走啊 走走 走走 走走



音乐的韵律是音乐的精髓，可根据规律进行。以2/4拍为基本拍，在同时间的两拍内，“X-”慢速走两步，“X X”匀速走两步，“XX XX”快速走四步，引导学生理解拍子韵律的正确含义。学生的律动方向正确明了了，就等于创造了一个清晰、开阔的视野，心里就有谱了。

2. 协调肢体“练动作”

基本动作包括手，脚，头部，身体的完美配合。随音乐身体有规律地摆动，防止同手同脚的情况发生，教师在这一环节一定要起到正确的引导作用。可通过一些简单、短暂的模拟动作来训练。每节课利用十分钟时间，养成良好的肢体习惯。身体各单位协调成功了，律动起来的整体感觉就不会乱糟糟，而是整齐有序的进行律动。

3. 搭配组合“练合作”

一般情况下，体态律动大多是模仿动作的组合。采取两两合作，小组合作，小队合作的方式，共同完成组合的优质动作，取优避短。教师可适当调整队员的组合，做到学生搭配合理的进行律动。

三、创编动作“新颖化”，律动融新意

音乐的呈现多种多样，而体态律动呈现却是最符合小学生表达对音乐的深刻了解。小学生最能支配的是自己的肢体，往左往右，向前向后，一上一下，最有乐趣感。抓住这个特点好好利用，创编属于学生的体态律动，在音乐中轻松学习知识，没有负担和压力，才是最好的学习状态。

1. 融一律动歌词

学生结合歌曲的歌词含义进行律动的创编。在教学《癞蛤蟆和小青蛙》时，学生可以根据有趣的歌词内容来创编动作。学生一边唱着“癞蛤蟆咕儿呱（叫的动作：挺肚皮），小青蛙呱呱呱（叫的动作：瞪双眼）”，一边做着癞蛤蟆和小青蛙的夸张动作，使学生的音乐热情得到全面激发。抓住歌词特点之后，再分组创编其

他歌词的有趣律动，完整表演歌曲的风趣画面。学生既记住了歌词，又展现了自己的创编想象力，自身的音乐素养不断地在提高。

2. 融一律动情境

根据音乐表现的情境来进行体态律动的创编。人的情感是丰富多样的，能够想象出许多奇妙的想法。比如欣赏《森林狂想曲》，教师引导学生大胆想象大自然的植物如花、树、草等，动物如兔子、小鸟、狗熊等，自由选择大自然的动植物角色，并模仿它们的姿势与动作，跟随音乐而做律动，展现自己的肢体魅力。学生既体验了大自然的真实现象，又记住了乐曲的旋律走向。

四、多元评价“自主化”，拓视野

1. 线上评价学自检

体态律动教学实施展开一两个月之后，制作网络评价表，请学生对体验式音乐课堂律动教学进行评价，反映学生对律动教学的真实感受。

2. 线下评价求真

在教学课余时间可以找学生谈心，让学生对新的律动教学在课堂上的运用进行评价，带来怎样的真实感受，是否真正的掌握音乐知识。实体评价的结果反应较好，学生表示很喜欢这种上课模式，整个身心都舒服放松多了，在律动中把歌曲也学会了。这就是快乐音乐课堂真正的意义吧。

3. “互相评价”共督促

教师根据真实情况的反映做出对新问题的思考和研究，做出更符合学生实际情况的教学策略，帮助学生在音乐素养方面共同成长。综合评价显示学生非常乐意接受律动教学，并且能够在短时间里适应律动教学的各个环节，在有趣的律动活动中学会了各种音乐知识，效果显而易见。

参考文献

[1] 袁雯雯. “律动”教学在小学音乐课堂中的有效应用[J]. 中国音乐教育, 2011(06): 14-18.

[2] 邢金雷. 体态律动应用在小学音乐教学中的有效对策研究[J]. 中国校外教育, 2017(34): 158.

小学语文习作教学中信息技术的灵活运用

汪清香

(磁县贾壁乡学区田庄学校 河北 邯郸 050000)

[摘要]随着互联网的不断普及，信息技术在各个领域中的应用越来越广泛。在小学语文习作教学中，由于小学生刚开始接触写作，他们的词汇量以及语言积累都不多，在写作中会无从下手，不会灵活运用所学的词语和成语。在小学写作教学中灵活运用信息技术可以激发学生的学习主动性，让小学生能更加轻松的融入写作教学中。

[关键词]小学语文；习作教学；信息技术；灵活运用

小学生的认知能力还不强，他们不会灵活运用已有的知识进行写作。信息技术的应用可以让小学生认识到写作的丰富性与多元性，引导学生从多维度、多渠道体验写作的乐趣。学生能感受到写作世界的精彩纷呈，并得到各个感官的调动与激发，使写作教学焕发生命的活力。

一、运用信息技术创设生动情境，激发学生直观体验和感受

教师在教学中常用传统的模式开展教学，缺少创新模式的运用。在教学中偏重于形式，缺乏对作文内容的深入研究，使小学生对写作教学没有兴趣。在小学写作教学中，首先要让学生认识到写作是有感而发、运用文字来表达自己所思所想的一个途径。目前有的小学生会为了完成任务凑字数，写出来的作文缺乏新意，学生在写作中缺乏真实情感的流露。教师可以运用信息技术创设生动的情境，充分调动学生的感官，让学生感受情境所带来的真实体验，情境的具体内容会触动小学生的情感世界。比如，在周末家长会带学生一起去放风筝，教师可以让学生以“放风筝”为题材写一篇作文。教师在课堂上先播放与放风筝有关的视频与图片，学生在视频和图片中会看到各种各样的风筝在天上飞，它们有不同的形状和颜色。通过视频学生会感受到小朋友一起放风筝的快乐，认识到大自然的美丽。在看完视频和图片之后，教师要让学生对刚才所看到的内容进行几句话的表述。在学生表述完后要对学生给予鼓励，并让学生都勇敢表达自己的想法。通过信息技术的运用，学生能更加直观的看到写作情境，激发学生的直观体验和感受，让他们在写作中有话可说，并能表述得更加生动、流畅。

二、拓宽学生视野，丰富学生的词汇量积累

有些教师会让学生记忆好词好句和经典诗词，但是小学生的理解能力不强，他们即使记住了，却很难在写作中灵活运用。所写出的内容随意堆砌，词不达意。写作能力的提升与素材的积累量有重要关系，因此写作教学不能只局限于课堂之上，还要让学生加强课外阅读，不断积累写作素材，这样才能为学生写作提供充足的养分。在小学语文习作教学中，课程安排一般比较紧凑，教师没有为学生安排多余的时间来体验生活，积累课外素材。而缺乏写作素材的写作是非常困难的。信息技术的所带来的丰富资源可以成为学生积累素材的渠道，让学生能认识到大千世界的丰富与文化的交融。信息技术的应用可以帮助教师克服缺乏教学素材的难题，有利于学生运用读写结合法进行写作。网络素材十分丰富，其中有图片、视频、文字内容，各种形式的素材可以激发学生丰富的想象力和创造力，拓展学生的视野，丰富学生的词汇量，让学生能在习作中拥有更多的素材可用，写出更加有深度的作文。

三、运用网络平台创建“习作发表园地”

有的教师为了让小学生的写作水平快速提升，为小学生设立了模板，让他们模仿模板写作。这样套用模板的教学严重限制了小学生的思维，禁锢了小学生的想象力，学生无法体验到写作中的快乐，缺乏对写作的热情，同时也不利于小学生写作能力的提升。小学生的表现欲十分强，因此教师要充分结合小学生的身心发展特点，引导他们在写作学习中更加积极。教师可以运用网络平台创建“习作发表园地”，让学生的作文可以在其中发表，展示学生的个性，让学生拥有成功的体验。激发学生对写作的热爱，让他们能更加积极的积累素材和写作。教师可以以年级为单位开设“小小习作家”网络平台，让学生自主创作，并积极投稿，促进学生个性化发展。而成功体验可以让学生拥有成就感，为他们写作能力的提升带来更大的推动力。其中一些优秀的作品教师要选送到报刊社或全国小学生作文平台中，让小学生能拥有更广阔的发展空间。具有开放性和丰富性的习作教学也能让学生不断提高对自己的写作定位，让写作能成为学生的一技之长与终身爱好。

四、将信息技术运用到作文评改中，优化作文教学评改方式

在以往的习作评改中，教师虽然启动了家长评价、教师评价和生生互评等方式，但由于时间、空间的限制，在习作评改中没能实现真正的多元化评价。因此教师可以将信息技术运用到作文评改中，让学生的习作成果能得到充分的分享与交流。教师可以将学生的作文传送到家长微信群或QQ群，让家长参与到对学生习作成果的评改中。这样就打破了时间和空间的限制，让家长能及时参与到作文评价中。

五、结语

综上所述，在小学语文习作教学中依然存在一些问题，教师可以充分运用信息技术的便利性和资源的丰富性改变写作教学单一的模式，丰富学生的感官体验，让他们能积累更多素材，在写作中运用自如。通过多种方式激发小学生的写作积极性，让他们将习作当作自己的终生习惯，提升小学生的习作综合水平。

参考文献

[1] 刘晓蓓. 信息技术与小学语文写作教学整合的探索[D]. 上海师范大学, 2017(14): 48-49.

[2] 徐艳萍. 基于信息技术环境下的小学语文写作教学模式改革[J]. 课外语文: 上, 2017(08): 112-113.