

利于学生音乐核心素养的培养与提升。

(四) 音乐鉴赏教学方式太过陈旧

对于大部分高中生而言,教学氛围依然是影响学生学习效率的重要因素。然而在目前的高中音乐教学中,不少教师都习惯性采取传统的教学模式,将自身的讲解和理论的灌输为教学的中心,形式比较单一死板,内容也非常的枯燥乏味,并且师生之间的交流互动少之又少,久而久之,学生就会对音乐课程失去学习的兴趣和参与的积极性,这对于学生核心素养的培养将会造成非常严重的不良后果。

二、基于核心素养下的高二音乐鉴赏教学策略

(一) 通过多样化的音乐鉴赏,培养学生的核心素养

古今中外优秀的音乐作品数不胜数,各种类型应有尽有,在高中音乐教学中培养学生核心素养的过程中,教师可以充分利用音乐的多样化特点,引导学生通过鉴赏各类音乐作品,来加强自身对美的感知能力,进而有效提升学生的音乐审美水平,促进学生音乐综合素养的发展。

例如,教师可以在民歌鉴赏的音乐课上,为学生播放《创洋芋》《上去高山望平川》《脚夫调》等民歌,让学生通过聆听、对比和分析,了解不同地域、不同民族在歌曲、乐器、舞蹈等方面的特点,深入感受民族文化的特色与魅力,从而能够在开阔学生音乐视野的同时,培养学生的音乐核心素养。

(二) 通过丰富的音乐情感鉴赏,培养学生的核心素养

音乐是人民表达情感的一种重要形式,是一种源于生活的艺术表现。而由于音乐家在创作音乐作品的时候,往往会在其中注入自己的情感,因此每一种音乐都具有其独特的情感表达方式,如欢快的音乐大多表达喜悦,轻柔的音乐大多表达舒缓,沉闷的音乐大多表达痛苦等。人生境遇的不同、对世界认知的不同都可以通过音乐的形式进行展现。因此,在高二音乐鉴赏教学中,教师可以引导学生通过鉴赏音乐中所蕴含的丰富情感,来培养学生的音乐素养。

例如,教师可以借助《魔王》和《菩提树》这两首音乐作品中所表达的完全不同的两种情感和情绪,引导学生通过聆听音乐的速度和节奏、感知音乐所表达的情感,以及其情感的表达方法,最后通过分析、总结,完成对音乐作品的鉴赏。而音乐以不同的形象传递不同的情感,并通过激发学生的联想与想象,使学生能够在脑海中自主勾勒不同的画面,在聆听和鉴赏的过程中,体会音乐创作者的情感和经历,并与之产生情感上的共鸣,从而进一步升华学生的音乐核心素养。

(三) 通过音乐表现要素鉴赏,培养学生的核心素养

音乐的表现要素是学生进行音乐鉴赏的重要技巧,主要包括曲调、节奏、速度、节

拍、力度、音区、音色、声调等。学生在鉴赏音乐作品的时候,可以通过曲调、节奏和节拍的高低、强弱、快慢,感受音乐旋律的多样性;同时也可以通过音乐的速度、力度等,感受音乐在情绪表达方面的丰富性;还可以通过音区、音色、演唱方式等,感受声音的色彩,以及音乐作品更深层次的情感表达;最后通过和声、复调等要素,感受音乐所呈现的整体效果和独具特色。学生通过鉴赏音乐表现要素,可以学习到更多的音乐知识,在拓宽视野、丰富情感的同时,提升自身的素质和修养。

(四) 通过音乐体裁鉴赏,培养学生的核心素养

音乐的体裁可以根据表现形式的差异,分为声乐和器乐两大类,再往下细分才是独唱、重唱、交响乐、歌舞剧等形式;也可以根据作曲特点,分为交响曲、协奏曲;还可以根据音乐与生活风俗的联系,分为山歌、情歌、儿歌、民歌、催眠曲、狂想曲等体裁,而不同的音乐体裁所表现的音乐风格,以及所表达的音乐情感都有所不同。在高二音乐鉴赏课教学中,教师可以引导学生通过分析音乐体裁,领略音乐作品中的人物故事、神话传说、风土人情等,感受音乐的时代背景,帮助学生丰富自身的情感体验,在音乐体裁的鉴赏中形成有层次、有梯度的思维模式,从而形成良好的音乐思维品质及核心素养。

结语

总之,音乐鉴赏以提升学生音乐审美为主,在核心素养下的高二音乐鉴赏课教学中,教师需要坚持贯彻以生为本的教学理念,突出学生的教学主体地位,引导学生通过鉴赏多样化的音乐,以及其中蕴含的丰富情感、表现要素、体裁等,提升学生的音乐感知力和辨别力,逐渐养成良好的音乐审美观念和能力,从而全面提升学生的音乐核心素养。

参考文献

- [1]张伟银.基于核心素养的高中音乐鉴赏教学探究[J].课程教育研究,2020(19):214-215.
- [2]张淑贤.核心素养下的高中音乐鉴赏教学分析[J].中国新通信,2020,22(07):161.
- [3]邹凡清,周荣春.基于核心素养的高中音乐鉴赏教学探究[J].名师在线,2019(20):76-77.
- [4]唐晶晶,赖友雄.基于音乐核心素养下高中音乐鉴赏教学的几点思考[J].北方音乐,2019,39(06):207+211.
- [5]宋秀全.对核心素养背景下高中音乐鉴赏教学的思考[J].中小学音乐教育,2019(02):3-5.

论小学中年级语文教学中如何提高学生的朗读水平

刘守才

(江西省石城县丰山乡沿沙教学点 江西 石城 342700)

【摘要】小学阶段正是学生的学习习惯养成的关键时期,在这个时期内应加强培养学生对于学习的兴趣,学习兴趣的养成对于学生今后的学习生涯会有很大的助力。语文学习的本质属于一种语言能力的学习。文章朗读训练在小学阶段是一种非常有效并且常用的提高学生语文能力的方式。在小学语文中加强学生语文阅读能力的培养有利于提升学生整体的写作能力锻炼学生的文学思维。

【关键词】小学语文教学;朗读水平;提高策略

引言

在语文阅读能力的培养方面老师可以从三方面入手,第一是老师在进行相关的文学讲解的时候可以侧重于讲解文章的思想情感,通过整体的思想情感来引导学生进行朗读学习,第二在引导学生进行文章、诗文朗读的时候可以加上相关的肢体动作,来增强文章的节奏感,帮助学生更加深入的了解文章。第三,为了促进学生对于朗读学习的兴趣老师可以在班级中成立相关的朗诵小组,通过朗诵小组来培养学生的朗诵能力以及对于语文学习的兴趣。

一、朗读教学的重要性

朗读训练对于小学语文课堂来说有着非常重要的作用,通过声情并茂的课文朗读可以培养学生的语感,语文学习本质上是一种语言能力的学习,语言能力的提高并不是靠大量的知识累积更多的是通过相关知识的学习培养一种语言能力。学生语感能力的提高意味着学生思维的养成,通过朗读文章感受语言的魅力这比理解、背诵来得更加直接,也更有效果。中国地域辽阔,中国的语言在不同的地区形成了不同的方言,受到地域的影响很多学生在入学之前方言口音较为浓郁,口音问题很难纠正这和一个人的语言环境有关,自小的习得让很多人即使在他乡生活多年也产生“乡音难改”的感慨。而学生学习语文的最基础的一个目的就是纠正学生的发音,提高学生的普通话能力,在语文课堂上加强朗读训练是提高学生的普通话水平最直接有效的办法。语文老师在日常教学中加大雪上普通话能力的培养,慢慢的让学生习惯普通话朗读,通过后天语言氛围的改变而纠正发音。

二、朗读能力提升方式

(一) 老师进行阅读示范

对于小学生来说对于学习的目标认识不如初中生或者高中生那么深刻,学生学习兴趣的培养非常重要。老师声情并茂的朗读课文时意见非常享受的事情。老师对于学生朗读的引导不能只停留在课文朗读的强弱,断字方面,很多老师在教学中在朗读的时候会让学生在课文上进行断字、强弱标记等,标记完成后就让学生自行朗读对文章情感的讲解较少,不利于学生的掌握。老师进行文章示范朗读不仅仅是为了纠正错别字、分析文章强弱更多的是给学生一种情感上的渲染,通过朗读更加直接的让学生感受到文章中的情感主题,语句中的音乐美等。在培养学生的朗读兴趣方面对于朗读材料以及朗读模式的选择也非常重要。在朗读材料方面要选择趣味性较强的文章,通过文章的趣味性吸引学生阅读。

(二) 在阅读时加上肢体动作

学生在阅读时候,老师要注意学生肢体动作的指导。在阅读文章或者古诗文的时候加上肢体动作有助于培养学生在阅读时候的情感表达,通过肢体表达促进朗读。例如:古人在阅读诗词时候喜欢摇头晃脑的读书,这样读书有一种节奏美,也有利于记忆。古代诗词都可以用来唱的,节奏感和音律感很强。苏轼的《明月几时有》和李煜的《虞美人》,现在都能用唱歌的方式读出来,古人诵读时摇头晃脑、很有节奏感,用肢体的摆动配合自己的诵读习惯,有利于断句和背诵记忆,老师在上课时候可以通过学生肢体动作的表达增强学生对于文章内涵的理解。

(三) 成立兴趣小组

比起单一的课文朗读,学生更加倾向于多人朗读。多人进行对话朗读整体的学习氛围比较好,对于学习不太积极的学生可以起到带动作用。老师可以根据这一点入手组织学生进行戏剧排练活动,剧本老师可以自行编排学生也可以去寻造自己比较喜欢的剧本。戏剧的朗读比起普通的散文更加能抒发学生的文学情绪,调动学生的语文学习的兴趣。为了增强戏剧小组在学习方面的效果老师可以在班级中举办一些戏剧比赛,让学生担当评委对于表演的小组进行投票,并设定相应的奖励政策激励学生积极参与。除了戏剧小组外还可以增加古诗文朗诵小组或者散文朗读小组,让学生根据自己的性情喜好进行选择,在不同的兴趣小组内老师要定期的对学生进行指导,提高学生的语文朗读学习效果。通过兴趣小组的建立老师可以对于班级的学生进行一个基础的了解,在上课时候遇到相关的朗诵可以进行提问,创造一个良好的语文学习氛围。

三、结束语

文学朗读是小学阶段常用的一种语文学习方式,学会朗读对于学生的语文能力的提高非常有帮助。学会朗读可以提高学生的审美能力,通过朗读名家的作品培养学生的语感,语感在写作时是非常重要的,作家的文学风格的区分本质上就是在对于语言运用的不同也就是语感上面的差异,加强朗读训练有助于提升学生的写作能力,因此在小学语文教学中应加强语文朗读的教学内容。

参考文献

- [1]姜海洋.浅谈小学中年级语文教学中如何提高学生的朗读水平[J].科学大众:科学教育,2017,000(001):82.
- [2]王慧芬.小学语文教学中如何提高高年级学生朗读能力[J].中华少年,2017.