

新课改下高中体育教学思路与方法分析

陈明梅

(贵州省铜仁市思南县第六中学 贵州 铜仁 565100)

【摘要】进入高中阶段, 体育教学对学生成长发展与身心调适的作用愈加重要。近年来, 随着新课改的深度推行, 国家和社会对高中体育教学也提出了更多要求, 更高标准。对此, 高中体育教师应该引起重视, 并加强研究和分析, 用全新视角重新审视高中体育教学的作用和价值, 积极转变教学观念, 科学规划教学思路, 不断革新教学方法, 将体育教学置于学生成长发展的关键位置, 让学生在更为多元、丰富、有效的体育教学指导下实现健康成长, 全面发展。

【关键词】新课改; 高中体育; 教学思路; 方法; 分析

长期以来, 受到诸多因素的影响, 导致高中体育教学普遍存在效率不高、发展受限等诸多弊病。一方面, 由于高中学生学业压力普遍较大, 使得其投身体育锻炼, 参与体育教学的时间、精力、机会少之又少, 体育教学的作用并未切实发挥。另一方面, 由于传统观念的影响, 导致师生总是将体育教学置于搁浅位置, 教师在教学中趋于应付, 学生在学习上敷衍了事, 师生的思想认识问题, 严重制约了体育教学的开展。然而, 随着新课改思想理念的落地生根, 开花结果, 高中体育教学再次引发了广大师生与社会各界的广泛关注。构建高中体育教学的全新思路, 变革高中体育教学的传统方法, 也成为新课改下高中体育教学的主要责任与全新使命。

一、新课改下高中体育教学存在的问题与诱因

目前, 在很多高中体育课堂, 依然存在教师教学指导不足、学生学习兴趣不高、整体教学效率低下的诸多弊病。这些不良现状, 直接影响了学生身心健康, 也制约了体育教学的发展。对此, 教师应该以新课改要求为驱动, 本着具体问题具体分析的原则, 结合所存在的问题, 加强分析和研究, 在切实优化教学思路、变革教学方法上寻求突破与发展。

1. 教学方式比较单一乏味

进入青春期的中学生, 更需要在体育锻炼与体育运动中获得身心调适, 实现压力释放。这就要求教师在课堂教学活动中必须加强方式、方法、思路的变革, 以给予学生更加深刻、多元、丰富的教学认知体验, 进而切实调动学生的参与热情和学习兴趣。但是, 很多高中体育教师由于对学生实际兼顾不足, 加之本身在思想上不够重视, 以致很多课堂教学活动的开展, 依然以教师为主体, 很少关注学生主体地位的凸显。学生在课堂教学活动中只能按照教师所预设、准备、安排的方式参与教学活动。久而久之, 面对这种比较僵化、单调、枯燥的教学生态, 很多学生便渐渐失去了参与教学活动的兴趣, 教学效率的提升, 学生潜能的开掘也成了一句空话, 难以切实为学生发展提供必要性帮助。

2. 教学内容太过枯燥生硬

对高中生而言, 其既然需要接受科学的体育锻炼, 也需要学习完备的健康知识, 进而实现体育教学与成长发展的同步推进。但是, 在具体教学实践中, 由于教师对体育教学认识的偏差, 以致很多体育课堂教学活动的组织和开展, 基本都以体育教育为主, 很少渗透相关的健康知识和健康教育。这一不良教学导向, 严重违背了新课改、新课标对于高中体育教学的界定和要求, 使得学生身心健康发展需要被严重忽视, 对应的教学预期自然也难以高效达成。

二、新课改下提高高中体育教学效率的科学思路与有效方法

新课改导向下的高中体育教学, 应该在思路与方法上实现全面优化, 将学生参与、运动技能、身体发展、心理健康、社会适应五大维度作为教学重点, 让学生在参与活动、开展锻炼、学习理解中将体育兴趣培养和健康知识贯通至自身学习活动的方方面面, 在快乐体育、调适身心中心形成健全意识状态, 进而积极投身体育锻炼, 切实增强体育素养。

1. 不断优化教学思路, 科学开展教学指导

为了切实提高高中体育教学的实效性, 教师首先应该从革新师生角色定位上

下功夫, 将新课改理念贯通于体育教学的方方面面, 让教师成为体育教学活动开展的组织者、引导者。在体育教学活动组织开展时, 多征求学生意见, 多给予学生机会, 和学生一起参与活动。有必要的情况下, 教师可以将体育课堂教学的决策权、组织权交给学生, 由学生来决定课堂教学的内容, 结合学生意愿、活动需要组织开展课堂教学活动。随着学生主体地位的无限放大, 学生自然会在自己所擅长的领域、所喜欢的项目上尽其所能, 参与锻炼, 其体育潜能便会得到有效激活, 主动参与意识也会得到更好强化, 体育教学的实效性也会得到显著增强。同时, 除了开展体育活动外, 教师也应该在课堂教学的必要环节、具体项目上恰当渗透对应的健康知识、心理调适、思想引导等, 以确保体育课堂教学开展更加符合学生发展需要, 为学生体育素养培育给予充分而丰富的教学指引。

2. 切实变革教学方法, 灵活融入多元策略

新课改下实现高中体育教学方法的变革, 已成为每一位体育教师应该关注的重点。教师在实现教学方法创新与变革时, 应该以学生身心特性为基础, 结合教学需要, 就教学内容进行拓展, 为学生提供更多自我锻炼, 自我实践, 自我参与的机会, 让学生在活动中得到锻炼, 在游戏中培养体育素养、提升体育能力、学习健康知识、调适心理状态、增强教学实效。首先, 教师应该结合不同学生身心现状, 多组织开展一些具有针对性、创新性的体育教学项目, 让不同学生结合自身爱好或者所长, 去展示自己、释放自己, 将自己在体育方面的优势无限放大。学生在属于自己的天地内自会获得更多的成就感、满足感, 其主动参与的意识会明显增强, 体育能力也会慢慢提高。其次, 教师应该加强对体育教育设备和器械的使用, 引导学生多体验、多尝试, 在自己未接触的领域、不擅长的方向寻求突破, 让学生在充分开掘自身潜能的过程中得到发展和提高, 提升其体育素养, 增强其体育能力, 确保其身心成长。

三、结论

总之, 新课改下实现高中体育教学的思路优化与方法变革, 已成为新时代高中体育教学必须面对的挑战与机遇。因此, 教师在开展高中体育教学指导时, 应该以学生需要与教学实际为基础, 针对具体问题与弊病加强研究分析, 在持续创新思路方法, 不断探寻对策措施, 灵活落实教学引导上寻求突破。让学生在更为科学、灵活、多元、丰富的教学指导下, 切实融入教学活动之中, 并积极参与体育锻炼, 不断增强体育潜能, 合理调适身心状态, 为确保高中体育教学效率提升, 促进学生成长发展实现而奠基铺路。

参考文献

- [1] 马生祥. 新课改下高中体育教学思路与方法创新研究[J]. 当代体育科技, 2019, 9(21): 74-9.
- [2] 杨松利. 新课改背景下高中体育教学亟待反思[J]. 教育实践与研究(B), 2019(21): 110-111.
- [3] 侯宗庆. 新课改下高中体育教学思路与方法创新[J]. 学周刊, 2019(24): 169.
- [4] 颜景鲁. 新课改背景下高中体育教学方法探究[J]. 课程教育研究, 2019(24): 223-224.

浅析如何提高小学音乐课堂教学的趣味性

曹微舟

(吉林省长春市第七十二中小学部 吉林 长春 130000)

【摘要】随着新课程改革的不断深入, 素质教育的理念深入人心, 作为素质教育重要组成部分的音乐教学逐渐得到了广大教育工作者的广泛关注。但是在现阶段的小学音乐教学中, 抽象、枯燥的乐理知识以及单一、僵化的教学方式不能有效的吸引学生的注意力, 导致小学音乐课堂教学效率低下, 不利于学生音乐素养及审美意识的提升。因此, 这就需要教师顺应学生的身心发展特征, 积极的进行小学音乐课堂教学趣味性的提升。

【关键词】小学音乐; 课堂教学; 趣味性; 提升策略

一、引言

小学阶段的学生年龄小、心理发展不成熟, 注意力很容易受到具有趣味性事物的吸引。因此, 在小学音乐教学中, 教师应充分了解学生的身心发展特征, 并在此基础上进行教学理念、教学方法的创新, 实现小学音乐课堂教学趣味性的增强, 使学生在自由、愉悦的教学氛围内, 对音乐学习产生浓厚的学习兴趣, 实现小学音乐课堂教学效率的提升和学生音乐素养的良好发展。

二、提高小学音乐课堂教学趣味性的重要意义

素质教育理念的普遍推广为小学音乐课程改革的发展提供了广阔的空间。在这种教育背景下, 有效提高小学音乐课堂教学趣味性有着非常重要的教育意义。首先, 有助于学生学习兴趣的激发。学习兴趣是音乐教学中非常重要的一项影响因

素, 对于学生学习积极性及学习效果有着重要的促进作用。因此, 通过提高小学音乐课堂教学的趣味性, 能完全迎合小学生的身心发展特征和学习规律, 有助于提高课堂教学的吸引力和学生学习兴趣的激发。其次, 有助于学生综合素质能力的全面发展。在新课程改革的背景下, 提高学生的综合素质能力已经成了学校教育的重要教学目标。而在以往陈旧教学理念的影响下, 教师对小学音乐教学普遍忽视, 使学生的音乐素养较低下。因此, 通过提高小学音乐课堂教学的趣味性, 课堂教学效率得到极大的提升, 使学生的音乐素养也得到了很大程度的培养, 促进了学生综合素质能力的全面发展。

三、小学音乐课堂教学趣味性的提升策略

1. 通过趣味性教学情境的创设, 实现了小学音乐课堂教学趣味性的提升