

# 浅谈小学美术教学中学生学习兴趣的培养

程珊珊

(珲春市第一小学校 吉林 珲春 133300)

**[摘要]**随着我国教育事业的不断深化改革,各种新型的教学理念和教学方式都得到了教师广泛的应用。在小学美术教学中,由于部分教师对美术知识没有加以重视,所以导致了小学生的美术知识学习兴趣不高。美术知识能够让学生自身养成良好的审美能力和想象能力,使学生自身的综合素质、发展精神都能够得到有效的养成。本文对此展开分析,并提出了相关的策略,希望能够为广大的教育事业工作者提供有效的帮助参考。

**[关键词]**小学美术;学习兴趣;培养策略

在传统教学模式下,部分教师没有对美术知识加以重视,所以在进行日常的知识教学的时候,只是对教材中的内容进行了讲述,然后就让学生自己绘画联系,没有一个大致目标,对学生养成良好的审美能力造成了不良影响,所以教师就应该摆脱传统模式的不良影响,对美术知识的教学工作加以重视,培养学生的兴趣,让其积极主动的进行知识的学习。

## 一、营造融洽的课堂学习氛围

传统教学模式下,部分教师所使用的教学方法过于单一单调,只是将教材中的知识内容进行了讲解,然后就让学生自己动手绘画了,并没有深度的挖掘教材中更深度内容,所以学生在进行绘画的时候,就很难真正的掌握这些知识。另外,由于传统教学模式下,部分教师过于严肃的进行教学,使学生感到了下意识的恐惧和害怕,从而无法积极主动的进行知识的学习。针对这样的情况,教师就应该营造一个和谐的课堂学习氛围,让学生能够在这样的氛围下进行放松。

例如,教师在开展“色彩的渐变”一课知识教学的时候,可以通过让学生们观察教材中所展示的图片内容,思考从中发现了什么,本节课中所学习的是颜色的渐变,所以教材中的图片就都是一些渐变的内容,学生很容易就从中发现了这一特点,然后教师让学生也尝试着通过水笔、彩铅等工具进行渐变的绘画,学生很快的就能够投身到这一环节中,从而使教材内容得到了深入的挖掘,减轻了学生对教师的恐惧心理,在完成绘画之后,教师再予以鼓励和肯定,学生受到鼓励就会更加积极的进行知识的学习,对下一节美术课充满了兴趣,一个良好的课堂学习内容就得到了渲染,学生就能够在这一环节中开展良好的学习。

## 二、拉近师生间的关系

传统教学模式下,部分教师总是以一副严肃的面孔进行知识的教学,这会使小学阶段的学生产生了一种下意识的恐惧,从而对教师所开展的知识教学活动无法投入更多的注意力,在课堂学习的时候非常的拘谨,无法良好的融入,这会使学生无法在美术知识的学习中融入更多的感情,从而影响到学习效率。针对这样的情况,教师就应该改变自己的言行举止,温柔的对学生展开知识的教学,使学生能够消除内心的恐惧。

例如,教师在进行“色彩的情感”一课知识教学时,可以根据课题内容,让学生在观察了教材中所展示的图片后,用画笔“画”下自己心情。在这一过程中,教师要注意自身的情感表达,通过将各个色调能表达的情感进行讲解,让学生对这些内容能够有一个更加深刻的认知,然后将自己的心情通过画笔展示在纸上。这样的

方法,教师能够心平气和的进行知识的讲解,考虑学生的心理感受进行教学,让学生能够得到放松,也能够尝试和教师“开玩笑”,师生间的关系得到了有效的缓和拉近,从而学生在这一环境下就对美术知识的学习产生了兴趣,进而更加积极主动的投身学习。

## 三、多媒体教学工具的有效运用

随着我国电子技术手段的不断提高发展,人们日常生活中出现了各种各样的多媒体电子设备,其多元化、趣味性和便捷性的优势为人们的生活。工作和学习都提供了巨大的帮助,教师对此加以有效的应用,抓住学生的注意力开展美术知识的教学,拓宽学生的知识面和见识,从而让学生的创造力和审美能力都能够得到有效的开展。

例如,教师在进行“我画的动漫形象”一课知识教学时,可以通过多媒体教学设备展示一些动画人物,如“喜羊羊”“黑猫警长”“葫芦娃”等,让学生的注意力能够放到课堂学习中来,进而积极主动的投身到课堂学习中来。这些动画人物在学生的心中并不陌生,教师对此加以正确的引导“请同学们自己画一些想象的动漫人物”等,让学生自己动手画画,在结束绘画的时候,教师也能够让学生进行讲述,如“我画的是草原之王狮子,我为什么要画它……”在进一步开展学生的绘画知识教学时,学生的语言表达能力和想象力也能够得到有效的锻炼提高,学生在进行美术知识的吸收学习时,教师能够通过这些多媒体设备抓住学生的注意力,提高学生对美术知识的学习兴趣,让其能够具备良好的美术知识技能,在今后的发展中得到有效的帮助。

## 结束语

总而言之,在进行日常的美术知识教学的时候,教师就应该摆脱传统教学模式的不良影响,采用新型的教学方法展开教学,对美术知识投入更多重视的目光,渲染良好的课堂学习氛围,拉近师生间的关系,让学生能够积极主动的进行知识的吸收学习,从而养成良好的审美能力和表达能力,自身的想象力和思维能力也能够得到有效的提高锻炼,对今后的发展和学习都能够提供更加有效的帮助。

## 参考文献

- [1]余春节.小议小学美术教学中学生学习兴趣的培养[J].信息周刊,2019(15):0299-0299.
- [2]崔超群.浅谈小学美术教学中学生兴趣的培养[J].赤子,2019,000(016):263.

# 素质拓展训练融入中小学体育教学的实践思考

李慧

(珲春市青少年活动中心 吉林 珲春 133300)

**[摘要]**素质拓展训练与体育教学相结合,能够帮助学生全面发展,对于体育教学的改革也起到了关键性的推动作用。教师应该明确素质拓展训练中存在的问题,主动与学生沟通,建立完善的教学机制。基于此,本文将主要论述素质拓展训练融入中小学体育教学的实践思考。

**[关键词]**素质拓展;中小学体育;实践思考

## 引言

体育教育是中小学教育中的基础,主要教学目的是加强学生的身体素质,保证学生身心健康发展。新课标改革不断推进,对体育教育的要求不仅仅提高学生的身体素质。体育教师要明确素质拓展训练的意义,调动学生的主观能动性。通过多样化的教学手段,保证教学活动顺利开展,提高学生的综合素养。

## 一、素质拓展训练融入中小学体育教学的背景

素质拓展训练以提高心理素质为目的,以体能训练和实际活动为准。在实践训练过程中提高学生的理解和感悟能力。通过引导学生自主感悟,培养学生形成乐观的心态和顽强的精神。中小学是学生成身体素质成长的重要阶段,其思想和行为都在不断发展。因此,为了提高学生的综合素养,教师应该采取适当的教学手段,将素质拓展训练融入体育教学过程中,提高学生的创新思维,改变传统课堂上单一的教学模式。培养学生的竞争能力和合作意识,促使学生不断发展。

## 二、素质拓展训练融入中小学体育教学的问题

当下,我国学生患有肥胖率的比例也逐年升高,学生的体能不断下降。在生活和学习中养成了懒惰,意志不坚定的坏习惯。受到传统应试教育的影响,对体育教学的重视。只注重学生的文化课成绩,在学校教育过程中经常出现体育课不足,活动单一等问题,导致学生的体育课形象化。

## 三、素质拓展训练融入中小学体育教学的实践思考

### (一)引入游戏竞技机制

体育教学提出了更高的要求,学校必须采取相应的措施,推动体育教学不断改革。一般的体育内容具有一定的挑战性、竞争性,教师可以依据体育教学的这一特点,结合具体的教学内容,设计出相关的素质拓展训练,让学生在训练过程中培养自身的竞争意识,树立正确的价值观,引导学生养成正确的得失观,从而培养学生有一个正确的思维态度来面对生活中的挫折。充分尊重学生的主体地位,使学生在积

极主动的参与到课堂训练过程中,调动学生的积极性。鼓励学生自主发表观念,理解和感悟,更加高效地解决运动中存在的问题,建立科学完善的教学方法,培养学生的核心素养,保证学生全面发展。

例如,可以将整个班级平均分为五组,在分组过程中注意男女搭配,组织50米短跑比赛。教师发出口令后,学生需要在规定的50米距离内进行比赛,当有人到达终点后,所在组的第二名才可以出发。在团队合作中激发学生的竞争意识,使学生不断提高自己的技能水平。

#### (二) 通过分组教学提高学生的团队意识

大型的体育活动往往需要多个学生的相互配合,教师要根据本班学生的实际特点,在教学过程中融入较多的集体活动,让学生以团队,小组的形式来进行比赛,共同承担奖励或者是惩罚,逐步培养学生的集体意识,强化班级的凝聚力,激发学生的学习兴趣和。

例如,教师可以以小组为单位,在班级内进行接力,拔河等竞争性比赛,密切与学生沟通动态,把握学生的心理与身体变化,综合考量学生的身体素质,让学生带有目的性的去游戏,加强学生的学习兴趣和。教师要注重与学生沟通,指出学生在团队建设中存在的问题,帮助学生营造一个健康积极的氛围。

#### (三) 将理论与实践教学相结合

体育作为一门特殊的学科,教师需要完善学科管理体系,认识到素质拓展教育的重要性,综合当下学生的身心发展特点,合理制定长期的教学计划。不断完善教学设施,依托日常的教学场地和教学器材室,进行体育素质训练。因此,教师要与学生沟通,满足学生的日常需要,保证素质训练具有一定的灵活性,鼓励学生充分利用各种体育器械,提高自身的生活素养。可以引入多媒体教学的机制,使教学方

式更加灵活多变,帮助学生树立终生锻炼的意识。

例如,在体育教学过程中,教师可以通过实践课和理论课两部分开展,理论上通过多媒体展示重点讲解一些我国体育健儿训练事例与常见的运动拉伸方法,激发学生的主观能动性,提高学生的爱国意义。通过日常化的理论讲解,帮助学生形成一个相对完整的体育知识体系,使体育课堂更加生动灵活。篮球训练过程中,教师可以首先通过理论课向学生介绍基础的篮球知识。根据学生的实际情况进行针对性的素质拓展训练,把学生分成几个小组。组建篮球对抗赛。在比赛过程中,教师要强调规则意识,引导学生自觉遵守规则,让学生感受到竞技体育的魅力。通过常态化的体质锻炼,保证学生身心健康发展。

#### 总结

时代快速发展,对学生的要求不断提高。体育教师要积极响应国家号召,在教学活动中融入素质训练,引入多样化的教学手段,在课堂中提高学生的竞争意识与合作能力,帮助学生树立正确的得失观、成败观。激发学生的社会责任感,为学生未来的生活发展打下基础。

#### 参考文献

- [1]夏琼玲,赵江省.素质拓展训练融入小学体育教学的方法探究[J].体育风尚,2020,(2):64.
- [2]王梓璞.素质拓展训练在体育教学改革中的有效应用[J].体育科技文献通报,2020,第28卷(4):99-101.
- [3]徐敬国.初中体育教学中素质拓展训练的应用[J].当代体育科技,2020,第10卷(1):145-146.

## 探究小学美术教学中如何培养学生的动手能力

刘春英

(吉林省延边朝鲜族自治州琿春市第一小学校 吉林 琿春 133300)

[摘要]在素质教育的背景下,大众对于小学美术教学的标准与要求也在不断提升。本文重点阐述了小学美术教学中关于学生动手能力培养的几点教学策略。

[关键词]小学美术教学;动手能力;小学教学策略

#### 引言

对于小学生来说,开展美术教学的核心目标并非要求其掌握多么专业的美术理论知识或者是绘画技巧,更多的是想要通过定期的美术教学帮助小学生们从小培养一种对于艺术和美的认知,从而在潜移默化中提升学生的审美和品位。

#### 一、创设教学情境,激发学生动手兴趣

结合相关的数据调查显示,现阶段很多小学美术教师在美术课程的教学过程中,由于受到应试教育理念等因素的限制,往往习惯于采用填鸭式的教学模式,在这种传统教学模式之下,不仅仅使得原本应该充满艺术气息的美术课堂变得沉闷枯燥,还会在潜移默化中降低学生对于小学美术的学习热情,进而影响学生动手能力的培养与发展。因此,在现阶段的小学美术教学过程中,美术教师应该重点强调学生学习兴趣和动手兴趣的提升。而其中通过创设有趣的教学情境,一方面能够丰富学生的艺术学习体验,另一方面也能够营造一个更加轻松和谐的学习氛围,使学生在不知不觉中萌生出想要动手实践的兴趣和热情。

比如,小学美术教师在相关的美术绘画技巧讲解过程中就可以借助现代化的教学设备和教学技术来激发学生的动手兴趣。在讲到关于基础素描的绘画技巧的时候,其中设计到基础的造型构造与起型、明暗关系的调整、整体画面的布局等一些细节性的知识技巧,小学美术教师可以借助丰富的互联网资源,搜集关于素描训练和素描教学的视频资料等相关素材。在进行课堂讲解的时候,可以一一通过多媒体设备展示给学生们,并且在背景音乐以及讲解分析的渲染下,学生们不仅仅可以调动自己的视觉感官,还需要调动自己的听觉感官,在多重感官的融合作用之下,既能够给学生营造一种身临其境的感觉,使学生能够以一种更加集中与饱满的状态投入到学习之中,还能够让学生自觉萌生出一想要自己动手尝试的兴趣和热情,从而在无形之中提高了学生的动手操作能力。

#### 二、开展教学活动,调动学生动手积极性

小学阶段的学生还是处于比较贪玩的状态,而爱玩也是孩子的天性。因此小学美术教学在组织课堂教学的时候,可以顺应小学生的性格特点和学习特点,在课堂上积极组织与开展各种不同类型的游戏教学活动,一方面能够提升小学美术课堂的趣味性,使学生们都能够积极参与其中;另一方面也能够调动学生们参与动手实践操作的主动性和积极性,在培养学生动手能力的同时,取得更加理想的教学效果。

比如,在小学美术课堂教学过程中,教师可以定期组织学生开展“小小艺术展”这一活动。在整个展览的举办之前,教师需要提前一周告知给学生让学生自由选择 and 创作自己的展览形式与展览作品。其中不仅仅包括传统的绘画作品,比如水彩画、油画、素描或者水粉画等形式;还包括各种不同的艺术手工创作作品,比如

艺术泥塑、艺术蛋壳、创意贺卡、手账剪贴画等,学生们可以结合自己的兴趣与特长自由选择不同的艺术展览作品来展示自己的品味和能力。在整个展览过程中,美术教师还可以邀请班级内其他学科的任课教师前往观展,并采用不记名投票的形式评选出每一期的最佳艺术展品,并给予对应的学生一定的奖励。通过这种形式的美术教学活动,既能够熏陶学生的艺术情操,又能够锻炼学生的动手能力,可谓一举两得。

#### 三、组织小组合作,拓展学生动手能力

当前阶段社会大众对于孩子的教育问题越来越关注,尽管才刚到小学阶段,很多学生之间无论是在整体能力还是综合水平方面都已经存在了一定的差距。而小学美术作为一门主观性相对较强的学科,所谓是一千个人眼中有一千个哈姆雷特,由此可见彼此之间的交流和沟通对于艺术学科的学习来说至关重要。而且,通过组织不同形式的小组合作教学,一方面能够使得部分性格过于内向的学生能够在自己熟悉的同学面前充分打开自己的心扉,进而敢于尝试自己动手进行美术创作,从而有利于这部分学生的能力提升;另一方面也有利于促进具有不同观点和特长的学生之间能够通过彼此交流与合作实现共同学习与共同进步。

比如,小学美术教师可以组织与引导学生们在小组范围内开展“接力写生”活动来促进不同学生之间的交流与互动。在课堂教学过程中,教师可以为学生们准备几组不同的写生素材,其中包含各种水果组合、石膏组合以及生活物件组合。之后有相同兴趣点的学生可以通过选择不同的写生组合自由分成相应的“接力小组”。在接力写生过程中,每一个学生可以拥有五分钟到十分钟的时间进行写生绘画,时间一到需要将画笔传递给小组内的其他学生,最终通过小组全体学生的努力完成一幅真正的写生作品。

#### 总结

通过组织开展不同形式的实践操作活动,学生们参与动手绘画的积极性大大提升,且通过不同的绘画活动也能够促进学生动手能力以及其他各方面能力的进一步拓展。

#### 参考文献

- [1]龚婷婷.小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析[J].美术教育研究,2016,(20):147.
- [2]金波.视觉时代下小学美术教学培养学生图像解读能力的实践研究[J].学周刊,2017,(34):99-100.
- [3]刘保兰.小学美术教学中学生动手能力培养策略[J].美术教育研究,2017,(10).