

设备,为小学生营造一个良好的语言交流环境,使学生能够身临其境,在这样的课堂教学情境中有利于调动学生的非智力因素,不断加深小学生对英语课文的理解和掌握,教师在教学中应该想方设法地利用各种先进的教学设备,让教科书的内容生动形象起来,不断刺激小学生的感官体验,开发小学生的智力因素,也可以通过各种模型、简笔画等培养学生学习英语的兴趣,不断激发学生的创造能力,比如在讲句型结构的时候,教师可以让小学生通过堆放在讲台上的学习物品,让学生通过确认事物进行实际操作,实际操作分两步进行,一种是机械操练,一种是意义操练,机械操练从教师给出的范文开始,由老师口述,学生耳听,或用课本内容里现成的句子,在进行机械操练之后,学生对范句比较熟悉,教师再进行积极的引导,帮助学生完成意义操练的过程,运用这种教学模式,学生不仅可以增加对词汇内容的理解,而且更加深了对课文内容的掌握,真实地再现了课文情景,学生内在的表达欲望受到刺激。

四、重视培养学生的情感,建立和谐的师生关系

良好的教学过程不仅是教与学的单纯关系,更是学生和教师双方感情和思想交流的过程。师生关系是否融洽,直接影响着学生在学习过程当中的情感和意志,从而进一步影响学生的认知活动。所以在教学过程中,教师一定要重视自身的感情投入,用自己真诚的教学活动,唤起学生在情感上的共鸣。教师良好的亲和力可以减轻学生在学习过程当中的焦虑情绪,缓解学生的压力,为学生创造一个良好的自由交流空间。尤其对于小学生而言,教师要尝试和孩子建立朋友的关系,让学生能够感受到教师的平易近人。除此之外,教师不能只对优秀的学生感兴趣,要平等地对待每一位学生,让每一位学生在英语课堂教学中都能获得成就感和参与感,充分尊重学生的个体差异,用自己最大的努力关注每个学生的成长,学生只有在教室被尊重和关爱的时候,才会产生自主学习的动力,不断养成良好的学习习惯,提高自己

的学习能力。

五、建立科学合理的教学评价体制

高效的英语课堂,一定需要科学合理的教学评价体制,学生在学习过程中往往需要获得教师的评价和肯定,如果能得到教师的正面评价,那么它的价值就会得到学校的承认和班级的承认,学生的成就感就容易获得满足,更容易增强学生的自尊心和自信心。在科学合理的教学评价体系中,学生学习的积极性得到了提高,同时也激发了学生内在学习的潜能。相反,如果学生在学习过程当中接收到的教师的负面评价过多,就会影响学生的消极情绪,尤其是对一些成绩比较差的学生,会打击学生学习的自信心,直接影响英语课堂教学的组织过程。同时,教师应该树立个别学习标兵,通过学习标兵的榜样效应刺激其他学生学习的内在需求,全面调动学生学习的积极性。教师的表扬和评价可以是一个眼神,可以是一些语言和微笑,所以在小学英语课堂教学中,教师要充分利用学生爱表现的心理,建立科学合理的评价体制,善于发现学生身上的闪光点,少批评,多鼓励,让学生在和谐、宽松的氛围中完成学习过程,掌握英语学习的基础知识。

六、结语

综上所述,伴随着英语课堂教学改革的不断推进,教师要不断改变自己的传统教学理念,以激发学生英语学习兴趣为出发点,营造良好和谐的课堂教学氛围,激发学生的学习潜能,让学生变成学习的主体,不断落实新课标中培养学生核心素养的基本目标,创造各种问题情景,鼓励学生积极交流和互动,全面提高学生学习的动力,为小学生在日后的学习过程中奠定良好的基础。

参考文献

[1]侯婧婧.怎样打造小学英语高效课堂[N].发展导报,2018-11-27(020).

分析小学语文教学中读与写有效结合策略

杨贵兰

(四川省射洪市第七小学校 四川 遂宁 629200)

【摘要】小学语文作为一门基础性学科,其内容具有特别强的系统性,阅读与写作是学生语文学习过程中的重点,尤其是对于小学生来说,他们在该阶段的学习属于打基础阶段,使学生掌握基础阅读理解技巧以及写作技巧是至关重要的内容。结合阅读与写作之间存在的联系以及其在具体教学内容中的应用,教师可以将读写结合策略运用到具体的教材内容讲解过程中。本文结合小学语文教学经验以及读写结合策略,对于具体的应用进行简要分析。

【关键词】小学语文;读写结合;教学策略

古人云:“读书破万卷,下笔如有神”。可见,阅读和写作是相互联系、不可分割的,小学语文教学中教师应该将阅读与写作进行有机整合,以科学的读写方式,强化学生的综合语文素养,同时提升语文阅读、写作教学趣味性,激发学生学习兴趣,从而促使学生自主学习,为小学生语文学习能力发展奠定基础。

一、结合教材,科学开展读写课程

语文教材中的范文占有十分重要的地位,这是学生完成阅读的主要素材和资料,结合小学生语文学习情况以及阅读兴趣,利用课堂时间帮助学生理解教材内容,对于推动他们的阅读理解能力提升有着至关重要的作用。由于教材的阅读文本类型多样,也涉及不同方面和层面,学生在不同文本阅读过程中需要运用不同的方式,他们的收获也有所差异。为了有效发挥读写的促进性作用,使学生能够通过文本内容的阅读,在提升自身阅读理解能力的同时,促进写作水平的提升,教师可以充分挖掘现有的文本资源。例如在教学《桂林山水》这篇课文时,除了通过细节性内容的分析,使学生了解课文主要讲解了哪些方面的内容之外,教师还可以借助教材中所运用的写作方式,组织学生完成相关写作练习,这也是读写结合教学方式的具体应用。这篇写景类文章通过细腻的笔触,从多个角度对桂林山水展开描写,使读者有身临其境的感觉。借助这一主题,通过组织学生进行相关仿写,也可以发挥读写结合的作用,使学生在完成阅读任务的同时,提升自身的写作水平。

二、遣词造句,为写作奠定基础

在阅读的过程中,学生最开始就是在接触词语,只有好的词语,才能搭建成一篇文章,华丽的辞藻也会给文章润色很多,所以在写作的过程中最重要的就是对词语的把握,对词语的含义和区别进行把握,就需要学生有一定的词语储备,一定量的阅读就提升了学生对词语的把控力。例如,通过《场景歌》这篇课文,让学生学习如何正确的使用量词,并给出填空问题:一()鱼塘、一()石桥、一()稻田、一()翠竹、一()海鸥和一()帆船。这样,在读写结合的教学过程中,学生不仅能够感受到那独属于大自然的精美,而且学习到了量词使用的技巧,同时完成了自身的阅读积累,以后也能够能够在写作过程中灵活的运用。另一个例子是“村庄前面有一条新月形的河流”。基础差的学生可能会混淆量词和形容词。教师带领学生对文本进行解读后,还可以教会学生巧妙地写出复杂的句子,为学生良好的语感打下坚实的基础。通过对文本的深入阅读,学生就可以熟练地完成句子和段落落的写作。

三、读写结合,锻炼良好的思维能力

读与写是语文学科两个不同角度的能力训练,但其内在又存在相当程度的关联性,因此教师应明确二者的相互作用效果,通过阅读为学生实现日常素材的积累,让学生明确正确的遣词造句方式和叙事技巧,而在写作的练习中也最大限度回忆和运用日常沉淀,作为不可或缺的写作素材为文章创作添砖加瓦。为了可以使学生在阅读与写作之间有一个良好的衔接,老师在教学的时候应该引导学生对课文进行主动深入的思考,锻炼他们形成良好的思维能力,这样才可以对课文形成自己的个性化感悟,促使良好的读写结合意识的建立。比如说,在进行《秋天的图画》这篇课

文学习的时候,作者利用大雁和各类庄稼的描写说明秋天来了,这个时候老师可以提出问题:“如果让你们来写一篇秋天的文章,除了这些事物,你们还能够想到哪些秋天的景致呢?”学生思考之后,在脑海中形成秋天的景象,在纸上写出了与秋天相关的关键词,有的写到有满地的落叶,还有的写到有凉爽的秋风等等,学生通过自己的思考找到了新的写作思路,通过这样的读写训练可以帮助小学生发展思维能力。

四、以写促读,进行模仿练习

写作是一种重要的表达手段,写作还能达到交流思想感情的目的。写作的过程,实际上是学生对所学知识进行消化与运用的过程。在作文教学过程中,教师在布置给学生一个作文命题后,可先让学生在脑海中构思,然后拟定写作提纲,再根据要点去广泛搜集写作素材,丰富自己的文章。这就促使学生为了写好作文而去阅读别人的作品,能够促使学生将读来的知识内化成自己的知识,这种以写促读的方式不但有利于提高学生的读写水平,还能够提高学生处理资料、提炼信息的能力,能够发展学生的创造思维能力与分析思维能力。如进行《雪地里的小画家》部分内容的讲授时,教师可以从调动学生生活经历入手,让学生从自己的角度描述雪后的情景,学生运用自己的语言,从自己的情感和思维出发,描述与课文相同的主题,这样学生便形成与作者相似的经验感受,从而更进一步接近文章的主旨,实现对作品更深层次的把握。再如《四季》的讲解,教师可训练教育对象仿照文中的句式进行仿写,通过对关键词的替换来造句,由点到面理解整篇文章。又如《植物妈妈有办法》一文,文章本身的内容便契合学生的兴趣倾向,因此老师教学教材上课后练习时,更能够通过鼓励学生仿写来揣摩作者写作的语言和技巧,让学生运用想象力和表达技巧,通过各种恰当的修辞手法进行再创作,这样不但可以全面掌握课文的结构、主旨等要素,还能依据标准的写作方式来实现自我创作,从而双向提高阅读与写作技能。

五、结束语

总而言之,小学语文阅读和写作是相辅相成的,小学语文教师要充分使用读写结合教学模式,提高小学语文教学趣味性,激发小学生学习积极性,使学生能够具备自主学习意识,进而能够主动去研究问题、解决问题,在这个过程中实现自身语文综合能力的提升。

参考文献

[1]连晓霞.读读写写并蒂开花:谈小学语文读写结合教学[J].课程教育研究,2019(50):101-102.
[2]王亚丽.小学语文阅读教学中读写结合的策略[J].学周刊,2020(1):133.
[3]刘爱君.基于小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用分析[J].中国校外教育,2019(35):120-121.
[4]李永燕.读写结合在小学语文群文阅读活动中的应用[J].课程教育研究,2019(47):95.