

生的求知欲。

## 二、利用形体语言，让学生在英语课堂动起来

形体语言是根据哈佛大学著名教授霍德华的神经语言理论而提出的。根据形体语言的特点，并加以运用它，既可以活跃课堂气氛，又能调动学生的积极性，化繁为简，扩大学生的信息量，促进师生之间的感情，还能提高课堂的教学效果。如：教“open and close”这两个单词，我边说：“open”边打开教室的门，当学“close”这个单词时，我则边说“close”，边把教室门关上。起初学生对我这突如其来的动作感到莫名其妙，不知所然，当我把这两个动作重复几次后，他们自然而然就领悟“open”和“close”的意思了。充分利用形体语言教学，非但能引起学生的注意力，还能起到强化学生记忆力的效果。

## 三、利用形式多样的课堂活动让课堂动起来

### （一）利用游戏，激发学生兴趣

我国的陈鹤琴先生曾指出：“游戏是人生不可缺少的活动，不管年龄性别，人们总是喜欢游戏的。”如果在读书时，我们也能化读书的活动为游戏，那么读书自然而然就会变得更加有趣，更加快乐了，学生学起来的效果也能事半功倍了。英语有句谚语：“All work and no play make Jack a doll boy.”（只工作，不玩耍，聪明的孩子会变傻。）适当的游戏不仅能活跃课堂气氛，把枯燥乏味的学习变得轻松愉快，它还能消除学生的疲劳，加深学生的记忆力，尤其是一些比较有趣味性的游戏，如：“Guess! What’s in my bag?”学生出于好奇总想知道老师书包里面藏着什么，学生自然而然就会被吸引到课堂活动中来。通过游戏，学生在玩中学，在学中玩，不仅积累了丰富的英语知识，而且把课堂气氛也带动了起来，学生的学习兴趣也在游戏中潜移默化中慢慢地培养了起来。

### （二）利用游戏，提高学生的口语交际能力

对于有些学生较难以理解或容易混淆的教学内容，如果我们能运用恰当的游戏就能突破这一教学难点了。譬如在教学“left and right”这两个单词时，学生非常容易混淆，为了让学生能尽快区分这两个词，我采用他们常玩的游戏“跳脚，左

左右右。”我把这个游戏变成英文说法：Left, left, left! Right, right, right!让他们边念边做相应的动作：跳左、跳右。通过这个游戏，学生不但能正确区分“left and right”这两个单词，又玩得不亦乐乎，还能激发他们大胆说英语，学习英语的兴趣。

## 四、寓教于歌，让学生在英语课堂中动起来

由于儿歌读起来朗朗上口，学生也喜欢。在教学上我们可以充分利用儿歌这一大优势来帮助学生记忆些容易混淆的单词，特别是一些单词的单复数使用。譬如：一个苹果an apple, 多个apples, 又如一根香蕉a banana, 多根香蕉bananas, 通过儿歌教学法学生很快便能正确区分单数和复数的使用方法，使本是枯燥乏味的教学内容变得更加有趣味性了。寓教于歌，在英语教学中起到了重要的作用，它像一支优美的乐曲，吸引着学生的注意力，熏陶学生的美好心灵。学生在优美的音乐中，在生动形象的歌词中，自然而然被激发出展现自我的欲望，课堂也因此而动了起来。

## 五、利用多媒体教学，让学生在英语课堂中动起来

小学生的性格和年龄特点决定了他们在学习英语时是以无意注意为主的，他们对一些形象、直观的事物比较感兴趣。如果在课堂上，老师只是一味地说教，让学生跟读，这无疑会使学生产生厌倦心理，如果巧能用多媒体这一技术，将课文的内容通过图片或动画再现在屏幕上，化抽象为具体，这样一来非但能激发学生学英语的兴趣，还能使他们印象更为深刻，课堂气氛自然而然也就活跃起来了。在教学中，我们可以播放一些课件，将课文中的一些对话情景通过动画的形式演示出来，让学生觉得自己就是其中的一员，在听、看的过程中不知不觉跟着动画模仿学说，这样一来就能达到化难为易，化抽象为具体的教学效果，有助于学生加快理解课文内容。

总而言之，课堂上只有激发学生的学习兴趣，引导学生积极参与到课堂中来，让学生真正动起来，教师的教学活动才能真正活起来。唯有打破传统枯燥乏味的教学方法，学生才能成为课堂上的小精灵，才能让他们在英语课堂中动起来！

# 核心素养下通用技术教学

宋爱华

（山东省威海市第四中学 山东 威海 264211）

【摘要】高中通用技术学科核心素养主要包括技术意识、工程思维、创新设计、图样表达、物化能力五个方面。

【关键词】核心素养；课前；课中；课后

普通高中通用技术课程是高中学生的必修课程。它以提高学生的学科核心素养为主旨。学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。高中通用技术学科核心素养主要包括技术意识、工程思维、创新设计、图样表达、物化能力五个方面。在课堂教学中我是这样处理的：

一、课前——精心设计“导入”，激发学生的学习兴趣“良好的开头是成功的一半”。精彩的课堂导入不仅能很快地集中学生的注意力，而且还会把学习当成一种乐趣，促使教学任务顺利完成。

1、用技术小试验来引入。技术试验贯穿于技术设计的始终，它不仅是发现问题和设计评价与优化的主要方法之一，同时也是课堂引入的很好办法。

例如在“结构的稳定性”一节中，探究影响稳定性的因素的引入部分时，我拿了两个装满水的矿泉水瓶，这两个矿泉水瓶其他各处都相同，只有一个正放，一个倒置。然后问学生那个稳定性好，几乎一半以上的学生都认为正放的稳定性好。然后我又拿了两个一模一样的电吹风，在同一个方向同一个风力同样的时间分别吹两个瓶子，看哪个先倒。果然，倒置的先被吹倒，不稳定，然后再追问学生，问为什么正放的稳定性比倒置的稳定性要好？在学生不知所然的时候，提出影响稳定性因素的研究课题。

这种用生活中的小的技术试验来作为课堂引入，既让学生知道了技术试验就在日常生活之中，他并不神秘，又为新课的讲述开了一个好头。

2、用案例导入。教师可以展示一段视频，激发学生的好奇心和学习兴趣，启发学生的思维，如：讲教材《技术与设计2》第四章第一节“什么是控制”时，给学生展示“机器人跳舞”的视频片段，学生观看，然后接着提问：“机器人为什么自己能够跳舞呢？”进而归纳总结是有程序在控制，进而提出本节课的课题什么是控制？这样使学生们对学习本节知识产生浓厚的兴趣。

3、用具体实物导入。在课堂上用具体的实物来引入教学是调动学生学习积极性较为有效的办法。在课堂上展示与本节课有关的实物可以让学生增加感性认识，能够在大脑中变抽象知识为具体的内容，同时可以让学生感觉到学习技术知识就是解决我们身边存在的很多问题或现象，从而达到激发学生的学习兴趣、提高学习效率的目的。

例如：在讲教材《技术与设计2》第一章第一节“初识结构”时，我展示了上届学生的作品（多功能收纳盒、自制台灯、自制花架）模型展示给学生看，学生们顿时兴趣高涨，我顺势引入课题，一下把学生情绪带动起来，使学生在愉快轻松的环境中，体会到物体的结构是由物体的功能和需要决定的，而物体的结构又决定了物体的性质和形态，从而激发学生新知识的欲望。由于这些物体都是学生日常生活中常见但却没能引起他们注意的实物，所以对学生的思维方式是有一定的冲击力的。

## 二、课堂——培养学生素养。

1、注重学生的全员性和全程性参与。例如，在教材《技术与设计2》第四章第二节“控制系统的组成与工作过程”的教学中，在讲了声控灯只能控制灯的打开和关闭后，问如果想要控制灯的亮度应该怎么办呢？学生回答：用可调电阻，更换不同功率的灯泡……，然后展示调光灯电路演示板，解释其依靠改变晶闸管导通角的方法控制灯的亮度的原理，与大多数学生认为的可调电阻的方法形成反差，引起探究兴趣。

2、注重信息技术在教学中的使用。以多媒体和网络为核心的现代信息技术为通用技术教学的整合提供了物质平台和理想的教学环境。

例如：在计算机教室里上通用技术课。如在教材《技术与设计1》第六章“设计图样的绘制”中，可以让学生利用WORD或幻灯片的画图工具来绘制图型来绘制三视图等；实践活动及研究性报告可以通过文档、幻灯片等工具表达自己的认识和看法。

实验表明，课程整合后，学生在通用技术等学科知识、主体意识、实践动手及信息技术素养等方面均得到显著提高。尤其在“停课不停学”的疫情期间，采用的网络授课没有影响到学生的学习。

3、注重学科核心素养的渗透。通用技术课程要求注重学科核心素养，鉴于这样的目标，它给教师在课程实施过程中提供了较大的空间。

在学习“技术设计过程”单元中，围绕“多功能收纳盒”的设计主题展开，学生初步形成设计方案，绘制设计草图。然后依据设计方案制作“多功能收纳盒”的模型，检验设计的可行性，以便进一步优化设计方案。模型制作教学中，学习内容包括准备材料和巩固、下料、构件制作、组装四部分。本案例蕴含了学科核心素养的五个方面。草图设计以技术意识和创新设计素养为主。材料和工具的选择，下料中工具的使用和部件的加工，组装工序都强化了物化能力素养。下料过程中的绘制下料图体现了图样表达素养。

三、课后——学业评价，通用技术课程标准强调通过多种方式和手段的学习评价。

例如，“依图下料与部件加工”可以从“绘制下料图”“工具使用和部件加工”2个指标来评价，每个指标可制定相应的由固定的测量等级组成的量规。以“绘制下料图”指标为例，相应的水平等级可以设置如下：水平1，能够通过具体实物展示，说明下料构想，对材料使用进行初步地多因素分析水平；水平2，绘制出规范的下料图纸，对材料使用进行系统分析。在教学中，教师可结合具体任务、项目的内容进一步细化该量规。过程性评价通过对教学过程中学生的表现以及阶段性成果来评价，而终结性评价往往采用技术试验、作品评价等手段。

通过高中通用技术课程学习，学生能获得未来发展、终生学习、美好生活和担当民族复兴大任所必修的学科核心素养，成为有理念、会设计、能动手、善创造的社会主义建设者和接班人。