

不会对环保节能材料和绿色施工技术加以应用。另一方面,即使装饰装修设计人员在设计图纸中,注明环保节能施工材料和绿色施工技术的具体应用标准,但实际施工阶段部分施工单位会因为部分环保节能的价格比较高,或绿色施工技术的施工难度大,违规使用传统施工材料和技术。

## 2. 2 施工材料问题

室内装饰装修质量与施工材料有着直接的关系,现如今随着室内装饰装修行业的大火,室内装饰装修的施工材料也多种多样,有些施工材料技术不达标,会造成整个室内装饰装修的质量变得低下。有些施工团队为了自身的利益,会采用一些低质量的产品,会给整个施工工程带来很大的安全隐患。还有些施工材料对于环保的要求不达标,这些环保不达标的施工材料由于价格低廉,常常被施工团队用于建筑室内装饰装修,非常不利于人们的身体健康。

## 2. 3 施工监管机制不全

室内装饰装修最终目的是满足居民的审美需求和消费需求,这一最终目的的实现,与施工过程中具体的监管机制息息相关。目前,很多施工单位在施工监管机制方面都存在严重的不足,而且对施工技术的管理认识也有很大的不足。很多施工建设人员的装修观念还没有随着时代的发展加以改变,这就导致在建筑物的装修质量和整体美观性方面存在很难进步的问题,进而影响人们的审美及居住需求的满足。

## 3 提高土木工程室内装饰装修施工技术的策略

### 3. 1 全面把关工程质量管理

在进行建筑装饰装修工程的开展实践中,质量管理是非常核心的管理内容。只有全面做好质量管理,科学优化质量管理成效,才能够在很大程度上提升装饰装修工程的建设水平,也才能够充分全面的发挥装饰装修工程的实际成效。为此,在实践过程中,应该充分全面的做好质量管理工作。在装饰装修工程的开展过程中,影响质量的因素是较为多元化的。为此,在实践过程中,应该重点进行梳理,确保质量管理与控制真正收到成效。一方面,在装饰装修工程的开展过程中,应该切实提升人们的质量意识,依托于完善的质量管理体系,依托于完善的质量管理组织等,督促和引导相关人员严格按照质量管理的方案以及设计图纸等来进行科学施工,避免出现质量隐患。同时,在质量管理过程中,还应该充分做好重难点工程的

管理工作,不断优化管理效益,不断提升管理水平。为此,在实践过程中,应该全面强化材料质量管理,切实提升材料管理水平。材料的选择始终要坚持无毒无害,绿色环保的概念。工程材料本身质量的高低决定了工程质量,因此对于工程的质量需要有严格的要求。

### 3. 2 加强施工安全管理

在装修作业中,安全施工是核心要求,需要在管理工作中优先考虑。安全管理质量不只影响着施工人员的安全,还会对装修企业的形象产生重大影响。因此,在安全管理工作中应分析施工中存在的危险因素,并针对危险因素制定预防措施,还需要施工人员严格遵守,从而实现良好的预防效果。在实际工作中,管理人员应强制发放、强制要求施工人员使用安全工具。企业还要定期进行安全培训,将人为因素导致安全事故产生的事例展示给施工人员,从而提升施工人员的防护意识,保证施工安全。

### 3. 3 加强施工团队的管理

一个好的施工团队对整个建筑室内装饰装修的质量也有着直接的影响,对施工团队的选择要认真,对整体人员的综合素质和施工水平要进行考察,不要因为施工团队的价格低廉就与其合作,要选择有责任心、高效率、技术合格的施工团队,这样才能保证整个建筑室内装饰装修更快更好的进行,才能让建筑室内装饰装修美观、合理、安全。

### 结束语

为了能够保障用户的居住体验要求和安全要求,装修企业要不断对装修技术研究提升,保质保量完成装修工程。同时,装修企业也要结合时代发展需求,一环保节能为装修设计施工标准之一,积极采用环保节能材料和绿色施工技术,做好建筑装饰装修行业的绿色可持续发展。

### 参考文献

- [1] 董崇富. 土木工程室内装饰装修施工技术浅谈[J]. 居舍, 2019(14): 21.
- [2] 刘权友. 土木工程室内装饰装修施工技术分析[J]. 建材与装饰, 2019(11): 25-26.
- [3] 于文亚, 任海平. 土木工程室内装饰装修施工技术分析[J]. 居舍, 2018(26): 33.

# 植根乡村泥土的实在与幸福

陶勇

(江西省南昌市东湖区南林小学 江西 南昌 330048)

**摘要**我常说,秋天是一个开始。1993年秋天我中师毕业分配到一所村小,青砖砌成的二层教学楼,有些朴素也有些亲切,因为我也是在农村长大的,农村学校让我知识长本领,也成为一名老师。我是感激的。我更感激的是,学校的老师是那样亲切友好,如一家人一样相互关照,相互帮助。当然更少不了的是我乡村的求学娃们,是那样纯真可爱朴素,就如泥土里长出来的树苗,翠绿清新。一来这个学校,我就吸引住了。我暗想,我要把根扎在乡村学校的泥土里,我是爱着这可爱的学校的。一晃就是26年了,一直在这所学校当着一名普通的老师,但我是幸福的。行走在乡村教育路上,仍然保留着一名少年的心。

**关键词**乡村; 小学教师; 成就; 幸福

不曾忘记,初为人师的日子里,我们课上认真也稚嫩地学习着,课后一起游戏,打乒乓球和斗鸡是我们常玩的。放学后,或是休息日,孩子们一伙一伙的走到我家(我家离学校只有两里路),我们一起下棋,一起画画,一起说着一些见闻与认识。那是一幅怎样美好的亦师亦友和谐交往图呀!

田里的紫云英开了,一大片一大片,烂得很。我买好胶卷,带上相机和孩子们在田埂上、在紫云英旁拍照,他们烂漫的笑脸犹如紫云英一般。

两年后,他们以优异的成绩毕业了,我们是多么的不舍呀。于是我们在学校操场上举行了毕业联欢会,我们自己画面具,表演最快乐的节目,动人的歌声,可爱的舞蹈,还有带着动物面具的表演,连操场边的合欢树都张开微笑为我们欢呼鼓掌呢!

1996年秋天,又是一个开始。那个秋天的教师节,我被光荣地评为“乡优秀教师”。这是多么自豪与幸福呀。因为记得刚为人师的第一个教师节上,乡党委书记就专门邀请了我们新老师和工作三十多年的退休老师座谈,书记和老老师们殷切期望我们为乡村教育服务,把自己毕生的青春热血献给教育,是光荣而无悔的。多么鼓舞人心呀!我捧着鲜红的荣誉证书,多想去看看我亲爱的老老师们,告诉她们,我做到了,我行走在光荣又幸福的乡村教育路上。

一份荣誉是一份责任,是一份担当,是一份激励,我要更努力工作才能对得起这份荣誉。我积极阅读教学方面的杂志书籍,认真备课,尽力把课上得有效有趣。这年乡组织教学大比赛,我参加的《社会》课竞赛有幸获得了二等奖。这又是一份快乐与幸福呀。

就这样,开启了我自信而快乐的乡村教学之路。几乎在每一年的教师节表彰会上,我的教学成绩都得到肯定,都捧回一本本鲜红的荣誉证书。

平稳自信快乐的乡村教学之路,平凡简单,不曾来了个小插曲。那是2001年,乡党委领导要借用我去乡党委办公室写材料什么的。当时没有答应,我回到家,好好考虑着,初为人师,那孩子们可爱的笑脸又在我眼前,现在教的孩子们是那样认真学习的,学习上活动上总让我满意,我怎么舍得丢下他们一走而高飞呢?他们的心情会怎样呢?他们会因为这而影响学习吗?他们再过两年就要小学毕业了,我能在这个时候离开他们吗?美丽的初心帮助了战胜了犹豫,我果断地告诉校长,我不去。之后,听老师们说,乡党委叫了另外一个学校的老师去了,他一路高升,现在都在区纪委,当科长了。我不后悔,我真不后悔。我有我的事业,我有我的快乐幸福。谁说这不是植根泥土的实在与幸福呢!

作文教学上我尝试投稿来促进孩子写作,没有想到我一投稿就有作文发表在省级报纸上,那是怎样的激动与喜悦呀!投稿促进我们快乐写作,优秀写作。那一年,我教的六年级孩子们一个学期在省级报纸杂志上发表习作十多篇。我们是何等的幸福与快乐呀!那一年是2011年,是我作文教学真正起步并收获喜悦的开始。

后来,又带新一届学生,又是一个秋天的开始。我带着孩子们说到写儿童诗,一个孩子写的儿童诗《风娃娃》在报纸发表后,激发我们爱上了儿童诗,爱上了纯真童真的表达。接下来的日子里我们的儿童诗呼啦啦地冒出来,在省级报纸杂志发表,当然更多的是在我们班级作文刊物上发表。

一次我非常有幸参加由梅子涵先生发起的儿童阅读推广活动,在大会的宣传单上看到有一个征集学生习作稿的活动。我回到学校,把上届学生和这届学生写得好的作文整理出来,全部通过电子邮箱发过去了。一段时间后,邮箱中收到了回复,说我们的作文稿符合他们的要求,可以帮我们出书。当时看到这个消息,简直不敢相信是真的。按他们发来的修订版,邀我作为主编对每一篇习作稿认真校对修改,包括标点符号。我欣喜又胆怯,恐怕做不好。于是每个晚上在电脑里一个文字一个标点的看过去,认真校对与修改,忙到十一点才休息。经过两个星期,我顺利交稿了。大概是过了几个月时间,我收到了三本深绿书面的样书赫然印着《南林小学专辑 爱上阅读书写梦想创作征文大赛》,由人民日报出版社出版。一遍遍抚摸着三本崭新的书,真像抚摸自己亲生的孩子一样,那个激动与兴奋,是语言怎么也表达不出来的。

在这本书的激发下,孩子们写作文兴致高了,我批改讲评作文兴致也高了,我们的作文数量与质量也大幅度提高了。于是,我又想给孩子们编辑第二本作文书,有了第一本编辑作文书的经验,这本编辑起来容易些。我按孩子们写作文入门的过程与方法,重在激发他们爱上作文,重在他们写作的欲望与成就来编辑的。我们给作文书取名叫《绿叶的呼吸》,我满是童心与爱意地写序和后记。书编辑好了,找不到如第一本书一样可以免费给我们出版的主办方。我只能自费到快印店印二十来本了,这是我答应给孩子们的礼物。这也是他们应该得到的属于他们自己的成就。

几年来,我们参加征文获奖一百三十多人次。在报纸杂志发表习作儿童诗和新闻稿一百来篇首。这里特别要补充的是,在学生作文与能力形成到一定的时候,我们成立了“林之声”文学社,是我们小树林发出的声音。一次次习作发表或获奖,让我们“林之声”文学社也有了点小名声了。但我不敢骄傲和松懈。在孩子们毕业前夕加班加点编辑完第三本作文集《林之声》给他们做毕业礼物。又把我们在报纸杂志发表和获奖的作品整理出来,出第四本作文集,作为纪念,更是鞭策我们继续努力前行。

最后,我想说,植根乡村泥土是实在与幸福的。

### 参考文献

- [1] 袁伟亮, 张志华. 植根乡土中国 对话城乡关系: 开启“跨学科理论与实践相融合的新型学术模式”——首届河阳论坛暨“乡村、文化与传播”学术周综述[J]. 新闻大厦, 2015(06): 145-152.
- [2] 梁彩霞. 钟情于泥土的乡村赤脚建筑师[J]. 世界环境, 2018(04): 79-81.