

# 小学语文开放式看图写话 ——论写作能力的培养

左敏娟

(高安市第二小学 江西 高安 330800)

**【摘要】** 开放式看图写话就是让学生通过观察图片来写出自己看到的信息和感受,是训练小学生写作能力的一个基本方法。本文重点探讨了小学开放式看图写话对培养写作能力的重要作用、应用现状以及强化开放式看图写话效果的策略。

**【关键词】** 小学语文; 看图写话; 写作能力; 培养策略

良好写作能力的形成并不能一蹴而就,它与阅读量的积累、写作练习等都有直接的关系。开放式看图写话体现了对学生个性、主体性的尊重,鼓励学生畅所欲言,更加自由的表达情感和思想,良好的表达是学生形成写作能力的第一步,随着素质教育理念的深入推进,开放式看图写话对学生写作能力的培养作用也越发被重视。

## 一、开放式看图写作对写作能力培养的作用

开放式看图写话包括看、想、讲、写四个过程,学生对图片中的信息进行观察和想象,之后再加工整理,通过讲话的形式进行表达,最终用写的形式完成记录,这个过程能够锻炼学生的思维能力,逐渐锻炼学生的写作能力。

开放式看图写话体现了以学生为中心的素质教育理念,改变了传统看图写话中照本宣科、照葫芦画瓢的缺陷。在小学语文教学中,开放式看图写话是学生必须学习的内容,低年级语文教材中的每一个章节都有看图写话的内容,这就要求教师必须重视看图写话,开展开放式看图写话教学。另一方面,通过看图写话能够起到一定的阅读积累的作用,尤其对于低年级学生来说,他们的文字掌握量比较少,通过看图写话能够帮助学生了解一些常识,积累一些感受,是提高学生语言表达能力、语言组织能力的良好途径。

## 二、开放式看图写话的开展现状

开放式看图写话符合素质教育的要求,能够培养学生的语文核心素养,所以近年来语文教师越发重视开放式看图写话教学,并且开展了相应的教学活动。但是也存在一些不足:

语文教师的教学手段缺少新意和创新,导致一些学生对看图写话的兴趣比较低,所以在思考和表达时都不太活跃,写作效果也不太理想;每一个小学生都是一个独立的个体,对于同一个图片的理解呈现出比较大的差异性,但是有些老师还是会限制学生的想法,喜欢用标准答案来规范学生的写作内容,限制了学生情感和思想的表达,不符合开放式看图写话的教育理念。但是也有教师用力过猛,认为开放式看图写话就不能限制学生,所以对学生没有进行有效的写作指导,这就导致学生的写作能力难以提升。

## 三、开放式看图写话培养写作能力的有效策略

1. 开放对看图写话的写作方法的限制。传统的看图写话教学中,教师总是会给出学生一个固定的模式和内容,比如开头语句要交代出时间、地点、人物、事件等,这限制了学生思维的开放性,千篇一律的开场方式会降低学生的写作兴趣。针对这个问题,教师要鼓励孩子用更加丰富的语言和内容去表达自己从图片中看到的事物,对于孩子的问题创新、语言创新要表示表扬和鼓励。比如有的孩子具有诗歌天赋,他们会用简单的语言描述出他们对图片的认识,虽然没有完全体现出图片中的信息,但是这种创新是值得肯定的。学生写作的内容和形式可能有长有短,教师要仔细的阅读学生的语言,不能因为写的短就认为学生没有认真写,而是要通过鼓励

的方式使学生对看图写作保持兴趣。

同时在写作的内容上,教师也要跳出课本内容的局限,丰富写作内容,强化看图写作和学生实际生活之间的联系,这样学生才能够有话可写。比如在季节变化时,布置《一年四季》的看图写话任务,在传统节日时,以《端午节》《中秋节》等为看图写话任务,使学生能够结合自己的实际经验完成写话的过程。

2. 创新开放式看图写话的教学方法。教师要改变传统模式下给出一张图片就让学生写的教学方法,通过多样化的活动来增强看图写话的趣味性。(1)教师可以用多媒体,结合视频、图片和声音,立体的展示图片中的场景,增强学生的感受和情感共鸣。举例:看图写话《捉迷藏》,书中给出的图片是动画小人,老师为了增强学生的感受,用多媒体展示了同学们在体育课上玩捉迷藏的照片,并播放了一小段学生们捉迷藏的视频,这引起了学生的回忆,让学生想起了很多关于捉迷藏游戏的细节。(2)让学生根据自己的图片写话。看图写话都是老师给出图片学生去写,开放式模式下,老师可以让学生自己拍照片、找照片,比如老师布置了《最美的风景》这个看图写话任务,要求学生给自己心中最美的风景拍一张照片,然后写一段话。老师发现,学生拍的照片多种多样,不仅包括自然风光,也包括很多人文风景,比如热闹的街市、一起游戏的同学、辛苦做家务的妈妈等等,写出的语句也十分真挚、自然。

3. 教授学生看图写话的技巧。很多学生在写作中有这样的问题,知道怎么说,但是不知道怎么写,看图写话的过程中也是一样,很多学生观看图片后都知道图片中发生了什么,但是不知道怎么用文字表达。教师要发挥自身的主导作用,教会学生如何进行观察、如何进行表达。一来,观察图片时要有序观察,先进行整体观察,比如图片中的人物、景色、发生的事情。再进行顺序观察,由远及近、由左到右,通过细节判断图片的内容和主题。二来,教师要鼓励学生多阅读,多从日常生活中积累语言表达经验,比如在读到一个很好的句子使,可以摘抄记录下来,之后看图写话时,可以运用到自己的写作之中,长此以往,提高学生的文字表达能力。

## 结语

综上所述,开放式看图写话是培养小学生写作能力的有效途径,作为语文教师,需要全面掌握开放式看图写话的优势,分析当前教学中存在的不足,制定针对性的教学改进策略,为学生提供专业、有效的指导,提高学生的看图写话兴趣和能力,让学生的写作能力在循序渐进中得到提升。

## 参考文献

- [1]韩敏.基于写作能力培养的开放式看图写话教学刍探[J].成才之路,2020(14).
- [2]杜智.试论重视开放式看图写话培养学生写作能力[J].成才之路,2019(31).

# 阅读教学在初中语文教学中的应用

陈志敏

(山东省日照市莒县寨里河镇中心初级中学 山东 日照 276517)

**【摘要】** 阅读是语文教学的重要组成部分,也是教学的难点。因此,要想提高中学语文教学效率,就要提高学生的阅读能力。在学习语文时,通过阅读可以积累更多的写作材料,掌握更多的写作技巧,同时还能获得丰富的语言表达形式。

**【关键词】** 初中语文; 阅读教学; 有效开展

## 一、初中语文阅读教学现状分析

### 1. 忽视学生在课堂上的主导地位

在传统的语文教学中,老师只是一味地向学生灌输与学习有关的知识点,让学生掌握更多的语文知识。尽管这种教学方法实现了教师“传道”的目的,但是并没有展示出“解惑”的教学价值。教师的教学任务不仅是要传授给学生理论知识,还要帮助学生答疑解惑。而在实际阅读教学中,教师仍旧一味地进行理论知识灌输,并没有为学生提供问题指导,使学生逐渐削弱了提出问题的热情,不利于语文教学的良好开展。

### 2. 课堂上师生互动性不高

初中阶段是学生各种习惯和技能养成的重要时期,对学生的学习有着非常重要的影响。在日常教学中,教师应发挥好他的指导作用,准确指导学生,使学生在语文阅读过程中养成良好的学习习惯。另外,在实际教学中,师生互动的内容过于简单,难以让学生进行深度思考,不利于学生思维能力的发展。

### 3. 教学方法单一

灵活的教学方法是激发学生学习和提高阅读效果的关键因素。在传统的课

堂教学中,一些教师只是一味地采用说教式的方法进行教学,让学生被动地接受理论知识学习。这种教学方式,无法突出语文教学的人文性与工具性的特点,难以从中获得情感体验。中文教科书包含非常丰富的人文因素和情感因素,它们是提高学生情感态度的主要载体。单一的教学方法不能激发学生探索教材内容的欲望,影响学生综合素质的培养。

## 二、阅读教学在语文教学中的有效运用

### 1. 营造浓厚的阅读氛围,为阅读教学创造条件

阅读教学的有效开展首先要让学生爱上阅读,养成良好的阅读习惯,这样才会让学生更积极地进行阅读,高效阅读。初中生的阅读习惯的养成离不开老师的有效指导,这样才能使学生逐渐发现阅读的乐趣并爱上阅读。在教学过程中,教师可以先让学生阅读一些自己喜欢的书,培养学生的阅读兴趣。在上课期间,老师可以组织学生在课堂上与同学们分享自己最喜欢的书,说一说自己的阅读收获。还可以为学生推荐一些优秀文章供学生阅读,从而为学生提供一个展示自我的良好环境,从而逐步发展学生的阅读素养。

### 2. 从多个角度解读文本内容,以促进学生思维的发展