

# 浅谈小学数学高效课堂中学生创新能力的培养

熊露苹

(江西省丰城市梅林中心小学 江西 丰城 331100)

**[摘要]**在小学数学科课程改革的不断深入下,为充分提高小学生数学水平,培养其创新思维和能力,促进教学学习的提升,构建小学数学教学的高效课堂有着极大的必要性。由于传统的小学数学在教学方式和方法上存在着一定局限性,从而在一定程度上阻碍了教学目标的实现,因此,本文对如何构建小学数学高效课堂进行探究,着重阐述了其策略,其中包括多媒体手段教学、灵活多样的教学方式、设置阅读问题引起探究、重视实践与理论知识的结合,以期全面提升小学学生的创新能力,同时为现阶段小学数学高效课堂的构建提供参考和借鉴。

**[关键词]**小学数学; 高效课堂; 创新能力; 培养策略

## 引言

小学教育作为开展教学活动的初始阶段,同时也作为小学学生学习的重要阶段,培养其创新能力以及创新思维不仅有利于推动现阶段的数学学习,还为将来在数学学习中打下了良好的教学基础,从而帮助学生形成良好地数学思维和习惯,同时也有利于构建高效课堂。

### 一、活跃课堂氛围,激发学生学习兴趣

由于小学学生年龄特点的特殊性,其在思维方面相对活跃,教师在活跃课堂氛围方面可以较好的入手,有效地提高课堂氛围,可以改变课堂学习的基调,让课堂学习变得生动有趣,通过课堂氛围的提升,提高学生的学习兴趣和学习效果,教师可以适当的引入一些与教学相关的视频故事或者用较为接地气的授课方式,让学生们提高对于数学学习的亲切感,通过对于课堂氛围的活跃,让学生们的思维在氛围的引导下打开思路让思维也更加活跃,例如,两点之间线段最短的课堂教学,教师可以采用动漫视频的方式,通过动漫人物到达同样地点在同样工具和同样速度下所耗费的时常进行对比,从而得出结论让学生们明白两点之间线段最短的道理,通过这种方法一方面可以让所学的知识不在抽象的理解范围当中,而是具体直观的感受,而学生们更好理解,也可以通过课堂氛围的活跃,而学生们积极参与当中,提高学生们学习知识的专注力打开学生的思维,从而提高学生的学习效率,数学教学课堂变得生动有趣<sup>[1]</sup>。

### 二、调动学生主动性,激发其创新意识

在教学的过程当中需要注意的是学生才是教师授课的主体,教师在教学中扮演的的是引导者,教师要通过自己的引导来让学生们提高综合素养和数学学习的能力,为长远的数学学习提供基础。教师引导作用的发挥可以从教学和评价两部分来进行,教学上的引导教师需要根据课程目标给学生树立大方向,在教会学生原理和应用方法之后,引导学生锻炼学生们对知识的运用和解决问题的能力,例如在课堂当中,教师可以抛出一个问题,然后让学生们利用已学的知识进行解答通过这种临场应变能力的锻炼来提高学生对于知识运用的能力和熟练度,教师在评价的引导体现在教师评价上,教师的评价需要客观纠正和主观鼓励同时进行,教师的评价不能一味地只鼓励学生学习而忽视学生在学习过程中出现的误区,或者是一味地批判学生的学习方法,提出学生的学习错误,这两种方向都会导致学生对数学学习有错误的思维倾向,教师需要在客观现实的基础上指出学生在学习当中出现的问题并加以引导给出改正措施和改正方向,同时还要及时地点出学生的优势让学生们受到鼓舞树立数学学习的学科自信。

同时通过教师的引导你可以让学生们掌握学习方法发现学习当中的规律,例如在讲授角度的课程当中,教师通过讲述三角形的内角和是180度四边形的内角和是360度五边形的内角和是540度教师给出这三个图形的内角和让学生们猜测六边形七边形甚至其他多边形内角和的度数,通过猜测和大量数据的计算,让学生们总结出多边形内角和的计算公式是 $(n-2) \times 180$ ,通过这种方式充分发挥教师的引导作用,也可以锻炼学生的思维能力和总结能力,提高其创新能力。

### 三、通过合作学习,培养学生创新能力

现今教学大多班级内的学生都比较多,教师教学在教学过程中很难全面的考虑到每一个学生的个人问题,而许多学生因为个人性格原因和个人经历原因往往不习惯提出自己在在学习当中不理解和不明白的地方,教师对于学生的理解情况并没有一个很好的把握,也就很难提出针对性的解决措施,针对这种情况的教师可以开展小组学习通过小组讨论来带动学生对于问题的研究,学生和教师之间距离感相较于学生和教师之间要小得多,沟通起来也没有压力,学生们可以很好地提出自己的问题,然后相互之间探讨研究进行解决,从而让自己的知识掌握的更加透彻,通过分组可以让学习效率相对较高的学生带动进步较慢的学生,促进班级整体课堂效率的提升,同时通过沟通和交流相互之间学习经验和学习方法,从而就正在学习当中的错误习惯,进而提高班级整体的学习成绩,交流和沟通的过程也可以提高学生的合作意识,学生通过小组学习及时针对个体学习中的阻碍得到有效的解决,从而提高课堂效率的优化,遇到小组都解决不了的问题,在向教师提问,这样教师就可以更好地解决班级整体的大问题,而个性的小问题有小组解决,保障课堂知识学生可以充分吸收<sup>[2]</sup>。

### 四、优化数学课堂结构

要想全面地提高初中,数学教学的学习效率,就需要教师从整体上优化课堂结构,无论是课堂导入方面,课程授课方面还是课后总结和学生评价方面都需要进行整体的调整,从而提高学生的学习兴趣和努力综合提升学生的学习素养。在课堂导入上教师需要应用情境式教学,对课堂教学进行课程引入,提高学生对于课堂学习的兴趣和求知欲,通过课堂引入的改进,让初中数学教学首先赢得学生们的兴趣,对于课堂的授课过程,教师需要在保证课程目标的同时,充分发挥学生的主观能动性,让学生们在轻松愉悦的环境下,学习最后是课后总结,教师的课后总结不应该仅仅局限于本节课所教授的内容,而应该联系之前所学习的内容,结合本节课所学习的内容,对以后所学习的内容进行延伸,通过课后总结来加强所学知识的联系性,让学生的数学学习更有条理,更有规划,让数学学习有迹可循<sup>[3]</sup>。

### 五、结束语

综上所述,为了更好地构建小学数学教学高效课堂,培养小学学生的创新能力,不但要从根本上激发学生对数学学科的学习兴趣,同时还要辅之以多种教学方法和形式,设置更具有层次性的问题引起学生探究,同时还要注意教学实践与理论知识的结合,才能更加有效的提升小学学生的数学水平,开拓其数学思维和视野,以提高学生的创新能力,才能在根本上提高课堂效率,进而推动我国小学数学高效课堂的构建。

### 参考文献

- [1] 檀国敏. 浅谈小学数学高效课堂中学生创新能力的培养[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019, (3): 165.
- [2] 温岚. 浅谈新课改背景下小学数学高效课堂的构建[J]. 学周刊, 2020, (23): 41-42.
- [3] 王金兰. 浅谈核心素养视域下如何构建小学数学高效课堂[J]. 学周刊, 2020, 22(22): 25-26.

# 浅论提高九年级英语教学的有效性策略

欧阳茜

(安福县钱山学校 江西 安福 343209)

**[摘要]**九年级英语教学,属于九年级的重要学科之一,其主要目的在教学过程中应起到承上启下的作用,基于此,本文对提高九年级英语教学的有效性策略进行了分析,意在合理化引导学生开展正确的英语学习,提升学生英语学习效果。

**[关键词]**九年级英语; 英语教学; 有效性; 策略

## 1 因材施教,因地制宜

备课时,将大纲作为标准,结合教材内容,做好教学内容中每册、每单元、每课时内容的编排工作、讲解工作。这就需教师能够准确的掌握英语教学基础知识、技能,通过适宜的讲题方法授课,教学内容涵盖所有教材中的内容以及和教学内容相关的课外内容,从而丰富学生的知识储备。需要注意的是,备课过程中应根据班级学生的学习水平,按照不同等级学习水平学生的情况,制定不同层级的教学内容、问题,从而尊重学生的个体差异,做到因材施教,尽可能满足所有学生的学习需要和要求。备课,即为对教材的分析。新课改的背景下,九年级英语教材涉及的内容为:单元教学,所以教师需要准确把握教材的内容、特点,以及教学目标和课程的重难点等。只有对每个单元进行整理、分析后,才能有的放矢的组织教学活动。与此同时,在掌握教材内容的基础上,需对班级学生的基本情况进行调查、了解。一般情况下,九年级学生主要可分成:优等生、中等生和学困生几个类型。前者,为英语成绩突出者,具备较好的英语学习习惯,掌握了教学内容、学习方法等知识,为满足优等生的学习需求,需要讲解更多的新知识、语法知识等,鼓励其自

主学习,深入研究教学内容,寻求教学中问题的答案。中等生,则应该给予更多的关注、指导,这类型的学生基本可以跟上学习的进度、理解教学内容,但教师应培养学生英语学习的兴趣,从而使其养成良好的学习习惯。学困生则多指的是对英语学习厌倦者,对英语教学内容不感兴趣。教师对采取帮助学困生树立学习英语的自信方式处理,鼓励其大胆回答问题,对教学内容有基本的了解,针对回答问题答案错误者,不可采取批评的方式处理,防止对学生的自尊心构成不良影响,使其承受较大的心理压力,丧失对英语学习的兴趣。

## 2 整合知识,形成网络结构

所谓知识整合,就是将分散、零碎的知识进行整理,通过移动的线索使其系统化、条理化。美国认知心理学的著名心理学家布鲁纳认为,任何一门学科都有一定的知识结构,知识的学习就是在头脑中形成一个知识结构,教学的任务就是让学生掌握学科的知识结构。

如,初中阶段主要学习的时态是一般现在时、一般过去时、一般将来时、现在进行时、过去进行时、现在完成时和过去完成时。这几个时态在初中三年里分

别被安排在不同的学期学习,但到九年级复习阶段,就需要安排在一起进行复习总结。首先,可以把相似的两两安排在一组,进行比较区别。例如,一般现在时和一般过去时、现在进行时和过去进行时、现在完成时和过去完成时一组。通过两两的比较,我们就能发现一般现在时和一般过去时只是在事物表达的时间上不同,一个陈述的是“目前”,一个是“过去”,正因为时间上的不同,导致它们在使用的副词也大不相同。一般现在时常常使用的是“often, usually, every day”等,而一般过去时的时间副词是“yesterday, last+时间, 时间段+ago”等等,通过对比,帮助学生从副词上去辨别这两种时态。而这两种时态在谓语结构上又是相似的,一个是“主语+am/is/are”和“主语+实义动词(s)”,另一个是“主语+was/were”和“主语+动词的过去式”,从两个时态结构的比较中,我们可以看出,一般现在时的谓语改成过去式,就变成了一般过去时的结构了。通过这样相似的两两对比归纳,学生既能掌握这两个时态,又能从本质上区别它们,从而使他们更为熟练地运用这两个时态。其他两组也是这样进行对比复习的。其次,在两两对比之后,以表格的形式把这七个时态,从语法意义、基本结构、时间标志、典型句型几方面呈现出来,让学生能直观地进行比较、找出它们内部的联系,加深对各个时态的理解。

### 3 尊重学生个体学习体验

在九年级英语教学改革的创新之中,为了有效贯彻差异化教学理念,初中英语教师首先需要了解每一个学生的学习思维和学习心理状态,根据学生所展现的具体情况来开展具有个性化和针对性的教学指导,以此在尊重学生个性化和差异化特点之中,让学生能够更好的听从教师的安排,在进行预习、复习等一系列的教学与学习步骤,更好的增强学生在英语课堂中学习效果和学习秩序性,帮助学生体会到英语学习的乐趣所在。

比如,初中英语教师在教学过程中要通过创设情境、问题预设等不同的方法启

发学生的思维,让学生学会提出问题、分析问题、解决问题。教师可以让学生自主学习,学生可以向教师请教难以把握的知识。

### 4 激发学生英语学习兴趣

九年级英语教学中,因为课程内容多且重,需要培养多方面的能力,如:听力、阅读能力、写作能力等,应结合学生的具体状况,提出相关的标准。针对此,提高学生的兴趣非常重要,使其对英语教学内容感兴趣,有学习的动力。学习的过程,教师需要做好教学活动的准备工作,做好课程内容的整理、分析工作,凸显出教学的重难点。然后,为提高英语学习的整体水平,合理运用教学手段、创设良好的学习氛围和情境,均是极其关键的。可通过不同的教学方法,吸引学生对英语教学内容感兴趣。值得一提的是,英语教学属于系统学习过程,学生不可以单纯通过背的方式记住英语词汇、语法,这就需要英语教师能够构建可行性强的英语方案,结合学生各个阶段的学习情况,对学生的学习方向进行指引,将素质教育加英语教学内容相互结合起来,从而促进英语教学的稳定发展,培养出更多英语专业突出的人才。

### 5 结束语

九年级英语教学,对于学生英语水平的影响非常大,为此教师需要在培养学生对英语教学内容感兴趣的基础上,采取适宜的方法组织教学活动。开展英语课程的过程中,结合学生的个体差异,制定不同的教学方案,并构建九年级英语学习的整体策略,从而满足不同学习水平学生的学习需求,提高九年级英语学习的整体质量。

### 参考文献

- [1] 刘小宁. 如何提高九年级英语学习的整体质量[J]. 中国校外教育, 2016(31): 84+86.
- [2] 张海燕. 提高七年级英语课堂学习的有效性[J]. 中国校外教育, 2015(13): 76.

## 戏剧化教学法与传统课堂的融合

张展林

(江西省都昌县实验小学 江西 都昌 332600)

**[摘要]**应用戏剧化教学法,能使得小学语文教学摆脱相对直板枯燥的教学方式,可让学生在轻松愉悦的教学氛围中快乐学习、汲取知识,将自身情感与主观能动性投入到课堂互动中,加深对语文知识的认识与理解。戏剧化教学在语文教学中的应用,具有较强的实践意义,可使得学生从浅层认识走向深度学习,对语文知识学习更加感兴趣。本文针对小学生语文学习现状,分析戏剧化教学与传统课堂融合的意义,并提出戏剧化教学与传统课堂融合的策略。

**[关键词]**戏剧化;传统课堂;融合策略

小学语文教学,教学戏剧的引入,可通过戏剧元素,例如演员、表演场地或是故事情境等,丰富学生的语文学习体验,激发学生的学习兴趣,使得学生能主动参与到文本阅读、课堂交流中,培养学生的创造力、沟通能力。传统课堂与戏剧化教学法的融合,是将戏剧元素和戏剧技巧应用到小学语文教学课堂,借助戏剧元素丰富语文课堂教学方式,创建生动活泼、趣味横生的语文学习环境,从而优化小学语文课堂教学效果,提高小学生的语文实践能力。

### 1 戏剧化教学法与传统课堂融合的意义

语文作为一门实践性较强的基础性学习,特别注重学生在课堂教学中的体验与感悟。体验与感悟,不仅是小学生语文学习的收获,也决定着小学生语文学习质量的高低。在课堂教学中,小学生语文学习体验愈加丰富,学生学习效果就会愈加突出,若是课堂气氛枯燥、教学方法单一,学生语文学习体验不佳,学习兴趣提不上来,学习质量就会下降。新课改也要求小学语文教学突出以人为本的教学理念,指出小学语文课堂应突出学生的主体性地位,教师应以学生学习需求调整教学进度、设计教学任务,促使小学生在语文课堂中更为自主、积极、活跃。

戏剧化教学法,是一种集实践与创新为一体的教学方法,将其引入到小学语文课堂教学中,有利于促进小学语文教学改革,改善小学生语文学习现状,通过戏剧元素激发学生的学习兴趣,丰富学生的学习体验。戏剧化教学中,通过角色体验、场景体验、语言体验以及情节体验等,学生的创造力、沟通能力以及解决问题能力都会显著提升<sup>[1]</sup>。

因此,戏剧化教学具有自身独特的教育理念,其在小学语文课堂中的应用,能使得小学语文教学摆脱枯燥的说教,学生能在轻松愉悦的环境中学习,对语文知识的理解也会更加深入。戏剧化教学与传统课堂的融合,为小学语文教学带来了升级,小学语文教学也会在戏剧化教学的应用下充满活力。

### 2 戏剧化教学与小学语文传统课堂融合的要求

戏剧化教学,对传统语文课堂教学的影响具有多重属性,既能优化语文教学方式,也能落实以学生为本的教学理念,戏剧化教学策略,还能激发小学生对语文学习的兴趣,激活语文教学。戏剧化教学法与传统语文课堂的融合,需依据小学生的学习特点,体现以生为本的教学理念,戏剧化教学应体现实践性的特点,才能发挥语文学科的审美功能,提升小学生的听说读写能力。

#### (1) 课本剧要落实以生为本的教学理念

小学语文课堂教学中,教师、学生、教材是必不可少的三大要素,想发挥小学语文教学的功能,就要加强各个元素之间的联系。这就意味着,小学语文教师必须要改革教学方式,基于学生的学习需求创设优质的课堂教学环境,引导学生学习语文教材,通过问题、探究任务等促进学生深度思考,提高小学生的语文素养。编演课本剧,是戏剧化教学开展的基本教学策略之一,教师引导学生学习语文课本知识时,应以教材为依据,对课本内容进行戏剧素材挖掘、整合与补充,以学生为主体,使得学生能在课本剧的基础上进行创作、表演、改编等,使得学生能获得积极

的学习体验<sup>[2]</sup>。

例如,《北京的春节》教学中,教师可根据学生的座位情况,将学生分成不同的讨论小组,结合课文中对北京春节的描述,让学生聊一聊自己的家乡是怎么过春节的,对春节有什么感想,以春节为主题开展交流会。或者是播放《历神》等相关的动画片,组织学生认识不同的节日以及节日的来历、节日活动等。教师也可以让学生扮演灶神、土地公、汤圆、等角色,依据节日活动,演示各种仪式。通过各小组表演之间的竞争,激发学生的好胜心,让学生了解朗读的技巧以及表演的特点,加深学生对角色认识与课文内容的记忆。课本剧无论是以何种形式开展表演活动,都要以学生为主,教师负责指导和帮助,从而实现师生处于共同学习、和谐相处的状态。

#### (2) 突出语文学科的实践性

小学语文课堂中的戏剧性活动,都要遵循实践为主的原则,确保学生能通过积极体验,对语文课堂知识有深入的了解与认识。依据新课程标准,小学生语文学习应该在实践中展开,只有在实践中学习,才能加强学生的语文学习、语文应用能力。作为小学语文教学工作者,教师在课堂教学中,要为学生创设优良的实践环境。

戏剧化活动,能为语文教学创设符合学生学习需求的实践平台。小学语文课堂教学中,实施戏剧化活动,要以教材内容为主,基于教材内容选择合适类型的戏剧活动,常见的有想象、肢体动作、身心放松、戏剧性游戏,学生在这些实践活动中,通过言语探索和实践训练,能力和素养都会有所提升。鉴于此,传统课堂与戏剧化教学的融合,要合理运用戏剧化活动增强语文学科的实践性,教师在进行教材编排时,可将课文内容以戏剧形式表现出来,学生在课堂学习通过对剧中人物的语言、心理、神情理解和揣摩,领会作者的创作意图,了解人物性格,把握作文主旨<sup>[3]</sup>。教师可以通过即兴表演的形式,让学生进行表演和朗读,表演后,针对小学生的课堂表演情况,老师可予以适当的点评,特别是针对课文某一片段开展的即兴表演,应该从学生的朗读口吻、角色模拟的角度来进行针对性的点评。

### 结语

小学阶段,语文是一门具有较强实践性的学科。学生在课堂教学中的体验与感受,影响着学生的学习效果。戏剧化教学法应用于小学语文课堂教学,即在小学语文教学中融入戏剧元素,学生在角色体验、场景体验以及情节等多维体验中,对语文学习的兴趣、实践能力会逐步增强,有利于提高小学语文课堂教学效果。

### 参考文献

- [1] 陈中娟. 教育戏剧:一条可开发的创新教学路径——以苏教版四年级上册《普罗米修斯盗火》为例[J]. 小学教学参考, 2018(19): 68.
- [2] 胡娟. 语文戏剧化体验教学策略的探究[J]. 江苏教育, 2018(09): 36-39.
- [3] 贾飞雪. 戏剧教学法在小学语文教学中的应用研究[J]. 四川戏剧, 2016(09): 152-155.