

赖,这种情况下容易产生心理封闭等不良因素。因此,在紧张的学业之中,音乐课堂的设计应该起到引导学生发展积极向上人格的作用,体验式教学法重视体验的过程,这个过程能够调动初中生的兴趣,引导学生积极参与。在教学中教师应引导学生树立正确的价值观念,在音乐课上创设轻松的音乐情境,让学生在感知美的同时净化心灵,树立正确的自我意识,建立起对自身、周围人和物以及客观世界的正确认识。

(二)思维的独立性、创造性

增强学生的形象思维能力和创造力是初中生学习成长的关键之一,音乐课程作为一门独特的学科,在激发学生创造才能、培养想象力方面发挥着重要作用。而体验式教学法则顺应初中时期学生的发展要求,在课堂上教师引导学生,积极参与聆听、演唱、演奏、音乐创编等活动,不仅激发了学生的创造才能和想象力,还充分发挥了学生们的创造性和主动性。音乐教师根据初中生的年龄和心理特征,设定符合学生身心发展规律的教学方案,引导学生学会独立思考,提升学生思维的创造性和独立性,在补充音乐知识的前提下,培养学生成为具有创新素养的高素质人才。

三、体验式教学在初中课堂音乐教学中的重要性

(一)提升学生情感认知

体验式教学法注重情感的体验与认知,通过加强师生互动,让学生在过程中获得知识,符合初中生发展的特点,在教学过程中大大丰富了学生的审美,具有丰富的互动性和参与性,有助于学生感受音乐之美,体会作品的深层含义并获得情感共鸣,其中演唱、聆听、律动等一系列的互动活动都在丰富学生情感认知方面起到了重要作用。

(二)丰富教师教学方式

体验式教学法改变了原来单一的教学模式,使学生对传统的音乐教学有了新的认识。在课堂上通过体验和参与活动,使生生之间以及师生之间都得到了良好的互动,在一定程度上丰富了教师的教学方式,促进了教学活动的进行。学生在参与的过程中获得了全面的音乐体验,他们可以从多个角度学习音乐知识,体验其中蕴含的丰富内涵。进而也促使教育者在教学中提升自己来丰富教学方法,也在一定程度上推动了教学活动的进行。

四、体验式教学在初中音乐教学课堂的应用策略

(一)鼓励学生自我创编

初中生思维逻辑趋于成熟且自我意识较强,针对这一特点教师应当引导学生发挥自我创造能力,运用从小学时期积累的音乐基础知识与能力进行即兴创编活动。在感受聆听音乐的同时,提高音乐审美和创造能力。体验式教学法建立在三大教学法的理论之上,即达尔克罗兹音乐教学法、奥尔夫音乐教学法及柯达伊音乐教学法,这三种教法都主张通过律动和即兴创编来感知发展音乐,从而提高人的身心素养。

(二)提高教师自我亲和力

在课堂上教师应以学生为主体,并提高自我亲和力,了解初中生身心发展规律,同时尊重学生的行为,理解学生的感受,站在学生的角度上融入教学过程,营造良好的课堂氛围,使学生更加积极主动地参与到课堂中,并与教师进行良好的互动。只有学生学习主动性提升,才能在音乐学习过程中产生情感共鸣,从而完成音乐教学的目标。初中时期的学生正处于青春懵懂和叛逆的时期,这个时期他们的情绪波动很大,教师在授课时的态度和语言,都会严重影响到学生的心理状态和教学过程,因而,在授课时保持亲和的态度,密切关注学生的情绪变化,这是顺利开展体验式教学法的保证,尤其是音乐课堂相比其他课程具有一定的互动性和开放性,这个时候教师更需要提升亲和力来获取学生的信任,以保证教学活动的顺利开展。

五、结语

通过对体验式教学在初中课堂的初步研究可知,初中音乐欣赏课是提高学生音乐素养、丰富审美情感的重要课程,有利于学生美育、智育的发展。在课堂中应用体验式教学法不仅符合新课程标准的要求,而且能够实现学生本位和教师引导的相互交融,从而更好地促进音乐教学活动的开展。根据本文可知,初中生的心理发展具有一定特点,因此体验式教学的开展需要建立在对教学法本身以及教学对象特点的了解之上,根据具体的应用策略,综合运用来开展音乐教学活动。

参考文献

- [1]曹理,何工.音乐学科教育学[M].北京:首都师范大学出版社,2012.
- [2]尹爱青.音乐课程与教学论[M].长春:东北师范大学出版社,2015(11).

初中美术教学中传统文化的融入

徐欣

(江西省上饶市第六中学 江西 上饶 334000)

摘要 素质教育的逐渐深入背景下,初中美术课开始占据非常重要的位置上,能够有效帮助学生培养美术素养,提高学生综合素质。初中美术教学过程中,为了良好的提高学生综合素质,教师需要在初中美术教学中融入传统文化,丰富教学内容,提高教学有效性。因此,探讨初中美术教学中传统文化的融入变得非常重要。

关键词 初中美术; 传统文化; 融入方法

随着我国社会快速发展与进步,学生周围开始被西方文化所包围,造成学生对传统文化的理解并不深入,直接对学生传统文化素养产生影响。这些外来思想冲击着传统文化,让学生对传统文化的理解出现偏差,这就需要教师在教学中予以纠正,让学生真正认识到传统文化对我国发展的意义,在实际学习与生活当中努力传承传统文化,实现自身良好发展目标。

一、强化传统文化融入意识

为了在初中美术教学过程中融入传统文化,教师需要加强对传统文化融入的意识。教师要深入了解新课改提出的要求,真正意识到传统文化融入初中美术教学的作用,在此基础上关注传统文化融入初中美术教学的方法。教师要深入探究传统文化的价值,探讨传统文化融入初中美术教学的方法,让传统文化融入初中美术教学具备较强的理论支持。与此同时,在初中美术教学过程中,教师要加强对传统文化的了解,让学生真正认识到传统文化的意义,带着学生主动学习传统文化,激起学生学习历史知识的兴趣,进一步提高初中历史教学质量。

二、渗透美术历史

我国传统文化当中美术历史属于比较重要的一项内容,还是我国传统文化的重要组成部分,能够为学生们的美术学习带来重要的作用。因此,初中美术课堂教学过程中,教师要将美术历史融入课堂教学中,让学生可以更深的理解文化经典,让学生真正意识到我国美术艺术经历千百年的发展和先人们的艰苦,让学生从思想上更好的接受传统文化,更好的传承传统文化,让更多人了解中国美术,促使中国美术获得长久发展。比如,初中美术教师在上课之前整理出这节课所需要使用到的美术历史,在课堂上带着学生展开学习,与此同时,教师要带着学生整理与美术内容相关的历史,让学生在上课前通过网络的形式找寻有关的美术历史内容,在课堂当中为学生们进行介绍,利用这个方法,让学生深刻感知美术历史,加强学生美术学习效果。

三、引入传统美术元素

目前的初中美术教学过程中,培养学生想象力是重点,教师要从传统文化出发,选择传统文化当中所蕴藏的丰富的美术素材,丰富学生的想象力,让学生在展开美术认知的过程中,构建起个性化的美术认知。传统文化当中蕴藏着丰富的美术元素,教师能够深入探寻传统文化当中的美术资源,通过传统美术学习方式,调动起学生的美术学习积极性。学生在学习与创作美术当中,将传统民间艺术元素结合现代艺术形式,在自己的美术创作当中通入传统文化元素,设计与创作出二者相结合的艺术表现形式,创新美术学习方法,拓展学生美术创作思维。

这样一来,初中美术教学当中,要深刻挖掘传统文化所隐藏的丰富的美术素材,在学生美术学习与创作当中融入传统文化,通过良好运用传统文化美术资源,

更好地提升学生美术鉴赏力与美术学习能力,在初中美术教学中更好地渗透传统文化。教师能够在学生学习中,引入有关传统文化的知识,让学生全面了解传统文化,让学生在无形中接受传统文化的感染。通过在初中美术教学中融入传统文化、传统美德,更好的帮助学生培养出高尚的道德品质,进而表现出美术教学渗透德育的效果,让学生在学到美术知识的前提下,接收到德育教育,让学生学习与掌握更多的美术知识与技能,从传统文化当中获得创作灵感。

四、民间美术实践活动

新时期的学生更愿意追求潮流,对传统的东西兴致不高,可传统文化才是中华民族的根基,每一个中华儿女都有责任和义务来传承传统文化。作为初中美术教师,要在当前全球化、文化多元化的时代背景之下,找到传统文化与多元文化之间的平衡,通过组织民间美术实践活动的方法,让学生们能够更深刻体会到文化的魅力。比如,传统文化当中采用“骨式画法”耗费时间和精力,教师就能够将“画”转变为“剪”,折叠纸张之后再剪,打开就能够成为一种图案,这样的方法与教材内容有相同的用意,学生也能够有充足的时间来设计创意图案,能够是花草、动物或者其他的图案等,还能够按照自己的兴趣爱好来设计出具有新时代特色的图案,通过创新教学方法,让学生能够真正体会到传统文化的美。另外,初中美术教师不仅能够在课堂当中引入民间美术实践活动,还能带着学生走进实际生活当中,通过写生的方法拉近生活与美术课堂间的距离,通过参与社会实践活动,如参观美术馆、参观博物馆等,还能够在传统节日到来时组织丰富的美术活动,如画龙舟、画月饼等,让学生形成对传统文化的敬仰之情,促使学生能更好的继承与发扬传统文化。

总而言之,初中美术教学中融入传统文化具有十分重大的意义,能够有利于提高学生的审美能力,培养学生的文化素养。教师要强化传统文化融入意识、在课堂中渗透美术历史、引入传统美术元素、组织民间美术实践活动,发挥出传统文化的作用,提高初中美术课堂教学效率,促使学生获得全方位发展。

参考文献

- [1]何兰临.传统文化在初中美术教学中的有效应用[J].学周刊,2019(36):155.
- [2]吴光俊.初中美术教学中传统文化的渗透策略探究[J].科学咨询(科技·管理),2019(08):187.
- [3]姜博.浅谈初中美术教学中传统文化的融入[J].中国农村教育,2019(20):111.
- [4]申鑫盛.论传统文化在初中美术教学中的运用[J].中国校外教育,2019(17):8-9.