

小学数学生活化的策略研究

拉巴

(西藏拉萨市城关区吉崩岗小学 西藏 拉萨 850000)

【摘要】自新一轮的基础教育课程改革工作正式开展以来,我国的教育事业迈进了一个全新的阶段。在此背景下,各个学科的教育者纷纷加大了对新型教学模式和手段的探索力度,期望通过改善授课氛围、转变教学方式来提高课堂教学的质量,为学生的成长和发展提供助力。数学是小学教学科目中的一项重要学科,小学数学教师在教学中,要尽可能的让学生在生活学习数学,在学数学的过程中理解生活,从而提高小学的数学教学质量。基于此,本篇文章将研究小学数学教学生活化的方法,仅供参考。

【关键词】新课标;生活化;小学数学;现状;策略

新课改不仅改变了教师的教学理念,也进一步提升了学生在学习中的地位,要求教师在实施具体的教学活动时以学生的主体体验为核心,不断改善教学的形式和内容,引导学生去发现学习的乐趣,更加积极地投入到学习活动中,进而收获丰富的文化知识。生活化的课堂环境中,学生的参与度更高,他们可以从自己的生活角度拓展知识的视野,对数学的理解也较为独立化,有效的避免学生在数学的互动中人云亦云的从众思考,造成自己的疑惑感增多。教师应主动构建与学生的沟通桥梁,去了解学生的真实内心世界,帮助学生消除认知上的困惑,及时的消化数学的知识难点,从生活化的空间中,展开数学积极的畅想,进而在感悟中获得一题多解的能力,教师应将生活内容与数学的知识点有机的结合起来,让数学的知识更具灵动化,吸引学生的注意力,提高教学质量。

一、小学数学教学生活化的必要性

数学知识来源于生活,最终也将回归生活,服务生活。小学数学教师要自身的生活经验充分的运用到教学过程中,引导学生认识到数学知识在生活中的应用价值,同时在教学过程中,数学教师要为学生制造充分的条件,帮助学生将数学知识应用在生活中,提高数学教学的实用性。并且数学教学的目的是为了学生的创新思维能力,因此,在数学的教学过程中,教学生活化已经成为数学教学中重要的发展趋势。并且,生活化教学能够帮助学生更好的理解数学知识,提高学生学习积极性,提高教学质量,这也是小学数学生活化教学的重要作用。

二、小学数学生活化教学现状

教育体制,从传统的科举考试制度开始,就已经是应试教育体制。从根本上讲,传统的科举考试制度,是应试教育体制的前身。近年来,我国不断倡导素质教育模式,但是,由于传统应试教育理念根深蒂固,直接导致了素质教育的实施收效甚微。在小学数学的教学中,生活化教学还存在很多问题,主要如下:

1、教学内容与生活严重脱离

当前,在小学数学的教学中,教师往往是把教学的重点和难点放在提高学生的计算能力、解题能力之上,提高学生的考试成绩成为教师教学的核心。但是,很多教师在教学中,却容易忽视学生的生活实践能力培养,从而使得很多学生在学习数学知识之后,在日常生活中不懂得如何运用,导致大量“高分低能”的学生出现。这是一种不合理的教学模式,不利于学生综合素质的提升,不符合当前国家和社会对人才的需求和希望。

2、忽视学生的主体地位培养

学生才是课堂教学的主体。这个道理想必绝大部分教师都是明白的。但是,在课堂教学中,很多教师却难以实现学生主体地位培养的教学模式。绝大部分教师的教学,都是以自身的经验为核心,实施自己觉得不错的教学模式。对于不同的学生,往往都是采取统一的教学模式和教学手段。这样的教学模式,直接导致了学生在课堂教学中,主体地位缺失,长期处于被动接受知识的地位,严重影响了学生探索知识的兴趣和热情,也影响了学生综合素质能力的提升。

3、教师的教学手段比较落后

在小学数学的教学中,部分教师对于课堂教学的改革和创新具有一定的认识,但是,由于受到自身综合素质的影响,这些教师在实际的课堂教学中,却难以运用创新的教学手段,实现小学数学教学的改革和创新。从而使得小学数学生活化教学不足,教学内容严重滞后,学生的学习兴趣 and 积极性受到极大的制约,不利于小学数学教学的又好又快发展,也不利于新课程改革的实施和发展。

三、小学数学生活化策略

1、教师要引导学生将生活中的场景用数学知识进行表达

在新课程背景下,小学数学教学过程中,教师逐渐开始注重学生的主体地位,将传统教学过程中的“教师讲,学生听”的教学方法进行转变,教师从原本的教学主体逐渐转变为教学过程中的引导者。而这就需要教师在教学过程中积极转变教学理念,创新教学方法,改进创新传统的教学手段。根据小学生现阶段的思维角度以及对数学知识的认知能力,在教学过程中加入生活现象的数学知识表述,从而有效的帮助学生理解掌握数学知识。在现如今的新课程背景下,能够很好的实现教学目标,引导学生正确的认识数学与生活之间的关系,同时也能培养学生生活中运用数学知识的习惯,使学生在生活中遇到问题时,能够通过思考用数学知识进行解决,从而达到巩固数学知识的教学目的。

2、用演示代替语言,促进教学直观化

小学生对语言的理解能力还不是很强,有时对于教师的语言描述,理解并不能很准确,因此在对小学数学进行教学时,要尽量采用直观教具和直观画面与语言配合进行教学。教师在教学过程中,首先要对于教学内容相关的直观教具进行搜集,运用在课堂之上,利用教具进行教学,让学生对知识的学习更加直接和形象;除此之外,要充分利用多媒体中画面和声音的优势,充分调动学生的感官,色彩和画面的冲击,将知识的讲授过程变得生动和形象起来,适当可以加一些小的动画进去,让学生更加生动地理解知识内容并加深记忆。

四、结束语

总而言之,小学数学生活化教学的实质,就是让学生在各种自然状态下去学习知识,并能深刻理解知识在生活中的应用。通过课堂生活化的教学模式,拉近学生与知识的距离,消除课堂带给学生的陌生感和距离感,让学生在对生活的实际体验中理解和吸收知识。在对数学教学生活化的探索过程中,生活给我们的启示是层出不穷的,因此,生活化教学的脚步会不停向前。

参考文献

- [1]郭英兵.刍议新课程改革下小学数学教学生活化的应用[J].中国校外教育,2019(31):50-51.
- [2]李慧霞.浅析生活情境在小学高年级数学教学中的运用[J].课程教育研究,2019(42):147-148.

古诗故事化教学模式在小学语文中的引用

廖翱翔

(北海市合浦县公馆镇中心小学 广西 北海 536119)

【摘要】小学语文古诗教学,虽然内容相对简单易懂,但却通常包含了重要的思想文化和文学素养。目前,以学生为教学核心的教育理念越来越受到人们的重视,很多小学学生已经转变了自身的教学理念,在语文古诗教学中更加注重学生的情感体验和学习积极性。本文,则是以分析小学语文古诗教学存在的问题为切入点,因此探究故事化教学模式在其中的有效应用方式。

【关键词】语文教学;小学生;古诗诗

小学语文古诗教学是学生基础性学习的重要时期,对学生的影响是深远的。古诗是古代文化的缩影,因此小学语文古诗教学引用故事化教学模式应更加重视学生思想意识、心理情感方面的教育,真正改变以往学生单一的背诵和朗读的学习过程。以此种方式优化古诗教学,一方面让学生对故事有了一个更加全面的了解,进而提高学习效果;另一方面,也对其心理成长起到了积极的影响。

一、小学语文古诗教学存在的主要问题

(一)教学内容单一性的问题

很多小学古诗教学,其教育理念和教学目标是把教学任务为核心,忽视了小学生的学习能力和学习古诗的情感体验,学生没有了解到古诗的深意和包含的历史文化,因此古诗教学的内容停留在表面,学生无法深入而全面的开展学习,虽然记住了大量的古诗,但自身的文化底蕴没有得到成长。同时因为古诗教学的单一化和表面化,也导致小学学生对古诗的学习兴趣不高。其次,很多小学语文教师在古诗

教学的过程中,运用了统一化的教学方法,为学生概括或总结古诗的含义和赏析部分,在这一过程中,古诗中的历史文化、作者的个人经历、创作的原因等种种因素都有所缺失。在此前提下,小学学生只是在学习过程中背诵了古诗,实际上并没有完成学习。一方面学生没有认识到学习古诗的价值,另一方面也不懂得如何应用。

(二)教师综合素养不足的问题

小学语文古诗的内容从字面上来看简单易懂,教学内容与其他学科相比,也没有大量而复杂的概念和公式,便于记忆,但因为古诗包含了丰富的历史文化和个人风格,与现代小学学生的距离较大,因此心理层面上往往难以接受古诗,由此可见,小学语文古诗教学对教师的综合教学能力的要求更高,教师不单要具备翻译古诗的能力,还要对作者所处的历史背景和个人成长经历有所了解,而引用故事化的内容,还要具有较强的交流沟通能力、课堂上与学生互动的能力,以及思想品德等方面,这种较高的综合素养是目前很多小学语文教师所缺失的。

二、小学语文古诗故事化教学模式的有效应用策略

(一) 全面而丰富古诗教学

第一,小学语文的古诗引入古诗教学模式应改变以往单一的阅读和背诵内容,而引导小学生去了解古诗的深层含义,利用全面的故事令其可以进一步的体会和感受到作者的经历和意境,从字面上的学习深入到情感和文化之中。因为小学生以往的受教育经验和成长经历较少,对古诗中较复杂的内容理解较困难,包括:情感、历史、社会和政治等,因此在故事化的教学过程中,教师应先为学生讲解书本中没有涉及的知识。例如:古诗作者的成长经历,让学生对诗人为什么会创作此时有一个深入的了解。第二,因为古诗中的历史文化和现代文化有着巨大的差异,同时众多古诗的风格和所表现的已经也有一定的区别,因此故事化的教学也不能千篇一律。第三,对诗人个人经历的讲解和教学也是故事化教学所不可缺少的关键内容。诗人的个人经历、政治背景的区别会直接影响古诗的风格,如盛唐和晚唐的古诗往往存在很大的差异。盛唐的古诗通常较浪漫、高敞,晚唐的古诗则常见悲壮、凄凉和落寞之感,而教师则应为学生讲解时局对诗人的重要影响。第四,部分古诗会涉及少数民族的文化,但很多小学生对少数民族较为陌生,而教师则需要借用经典的或容易引起小学生兴趣的少数民族故事为切入点,进行故事化教学。小学语文教师针对这四个部分来实现语文古诗的故事化教学,一方面可提高学生的学习积极性,同时也令其对古诗有了进一步的了解。

(二) 多元化的教学内容

为了在语文古诗故事化教学中改变小学生被动的学习心态,培养其积极探究的学习意识,语文教师应采用多元的故事化教学模式。第一,在课后作业方面,多数学生只是在被动的重复性书写和记忆,而教师则可利用小作文的形式替代以往的作业形式。如:让小学生联想自己身处于古诗中所描写的环境下,自己的感受和应对行为等,或是让学生为古诗为续,让其编写古诗之后所发生的古诗,令学生也可积极的参与到教学中。第二,教师可以运用现代电子技术,把古诗中的元素或内容直观化、视觉化,以动态的影像结合静态的文字进行教学,令古诗诗中晦涩难懂

的情感、思想和文化直观的展现在学习面前,加强古诗对学生的影响力。第三,以表演的形式展现古诗的故事。教师可以把学生进行分组,让其选择一首古诗为剧本进行简单的表演,让其他学生通过表演猜测是哪一首古诗。通过这种方法,首先可令小学生亲身感受古诗的情境,同时也加深了印象,令其可以从更广阔的角度学习古诗。

(三) 增强教师的综合能力

教师作为教育领域的一线工作者,直接影响了小学语文古诗故事化教学模式的运用效果,针对这一点,首先学校方面应为自己的语文教师设计具有针对性的培训计划,避免盲目的全面培训,应根据语文教师的优势和劣势进行高效率的强化培训。在这方面,可大致把教师的综合能力分为:对古诗的理解能力、故事化能力、与学生的互动能力三个部分。通过此种分类型的培训计划,一方面实现用最少的资源和时间,提高语文教师的综合教学能力,保障了故事化教学模式的顺利引用。另一方面,定期开展相关的研讨会,各教师可分享彼此故事化的教学经验,探讨教学经历,包括:故事化教学中曾出现的问题,解决的方式方法和解决的效果等。在此过程中,小学语文教师可以取长补短,完善自身的教学模式,同时也可在一定程度上增加教师教学经验,可有效降低之后开展故事化教学中出现的问题,从而提高教学效果。

三、结语

小学语文古诗的故事化教学,目的在于运用生动形象的教学内容让古诗可以更加便于学生的理解,故事化的内容应以学生需求为核心,在提高其学习兴趣的同时令古诗对小学生产生深远的影响。

参考文献

- [1]钟健.改进小学古诗教学的三个策略[J].新教师,2018(07):59-60.
- [2]陈思.小学古诗词教学现状及改进策略[J].内蒙古教育,2018(02):51-52.
- [3]黄艳珍.谈如何创设情景相融的古诗课堂[J].教书育人,2019(19):53.

关于西藏农牧区小学汉语文教学思考

洛桑次仁

(西藏山南市浪卡子教育局教研室 西藏 浪卡子 851100)

【摘要】在藏区的语文教学中,小学是一个开始的时期,并且语言的学习与语言环境的联系是非常大的,而藏区的小学生缺乏汉语的训练加上他们的年纪尚小,所以导致藏区的汉语教育进行不是十分顺利,难以实现现在新课标的标准,所以就要求藏区语文教师,在教学的方法上进行创新,不断探索。本文对西藏农牧区汉语文教学的现状进行了分析,还针对这一现状提出了方法探讨。

【关键词】汉语文教学;农牧区;兴趣;开放;评价

在西藏农牧区的学生都是以本民族语言为主,藏语也逐渐成为西藏学生日常生活的习惯性语言。所以大部分学生的汉语基础差,没有对汉语学习的热情以及兴趣,所以对汉语的学习认知就比较差。现在很多农牧区学生对汉语的基本功掌握的不扎实,例如:拼音学习、字词含义、语句表达等都掌握的不牢靠。为了能提高汉语文学的学习,我国教育事业对农牧区学生汉语文的学习尤其关注,通过教育政策的改革,教学方式的变更,来提高农牧区学生汉语文的学习水平。

一、藏区汉语文教学困难的原因

1、在农牧区学生的生活中,藏语是日常生活中的一部分,平时的沟通都使用的是藏语,没有汉语应用学习的气氛。虽然农牧区学生在汉语课堂上的学习是非常积极的,但是对于农牧区学生来说汉语文的基础薄弱,所以汉语文的水平往往没有大幅度的提高。导致农牧区学生对汉语文的学习没有兴趣。

2、语言是人与人之间沟通的工具,因为汉语在我国普遍使用,所以对于汉语的学习是非常必要的。农牧区地区的学生都是和父母一起生活,因此。这些学生先学习藏语,把藏语作为母语,对于母语的使用时间长,之后在对其他语言进行学习会有一定的困难,而且民族沟通上也产生了一定的问题。在学生上学后的学习生活中大多数也是以藏语为主,不像汉族学生从小在汉语的生活环境下接受熏陶一样。即使这样我们还是不断要提高农牧区学生的汉语学习能力。

3、汉语和藏语的应用方法上有很大的区别,这导致学生在学的过程中难度加大,这也是目前汉语文教学中的主要问题。

二、教学方法探讨

1、丰富教学方法,拓宽学生视野

一是开展实践教学。小学汉语文教学可以根据课文内容,结合实际开展一些实践教学,比如针对一些与社会有关的课文,可以鼓励学生深入社区去实践与探索,真正理解课文的思想内涵。同时,鼓励学生多写自己看到的、社会现象与问题,鼓励学生每周写一篇文章自己的所见所闻。二是交叉阅读。在组织阅读同一篇课外读物或在批改学生的作文时,可以交叉分发给学生阅读,并鼓励写出或说出自己的看法与理解。通过交叉阅读,不仅可以丰富开拓学生的视野,增强同学之间友谊,而且还可以增强学生的合作精神和责任感。

2、构建开放的小学语文教学课堂

所谓开放的教学课堂,指的就是教学内容和方法开放,采用新课堂教学方法。教师应该在教授过程中将真实的物品和生活引入到教学中,让学生在生活实践中学习汉语文,从而学到实实在在的语文课。

3、处理好主导与主体的关系

在小学语文的教学实践过程中,教师应该与学生进行互动,充分地发挥学生的主观能动性和创新性,为此,小学语文教师应该转变以往传统的教学方法方式。教

师应将自己的定位进行转换,不再是主讲者的身份出现,而是应该转变为引导学生学习和组织学习活动的组织者和参与者,学生也不再是被动地接受学习,这就要求教师要在教学过程中处理好主导与主体之间的关系,也要制止教学活动中的形式主义的风气。让学生在学的过程中,自主进行题材、内容、资料的选择,这样不仅能使教学内容大大地丰富起来,还能帮助学生发挥主观能动性,参与到语文的学习中,从而激发他们的学习兴趣和热情,更好地学习小学语文。

4、从教学内容和评价等多方面入手,从而达到作业开放的效果

一是实现作业内容的开放。语文并不是一个孤立的课程,它与生活是息息相关的,两者同在,也就是说只要有生活的地方,就肯定会有语文的存在和学习。由此而来,在小学语文的教学过程中,除了课上进行一些必要的和有针对性的语文学习,对于课下作业完全可以延伸到课外的生活中。二是实现作业评价的开放。作业内容的开放肯定也会导致作业评价的开放,教师可以将学生的一些小发明和小创造纳入作业评价体系当中,从而采取一些个性化的评价手段措施。让学生之间互相进行评价,还能达到互相学习的目的,从而培养学生多方面的能力,语文素养得到提高。

5、设置语言交际情境

学生汉语口语能力的提高,需要设置具体的语言交际环境,让学生在其中进行训练和言语的体会来实现语言水平的提高。语言交际的具体情境下有交际地点环境、交际对象和交际的具体目的,交际语言要适应具体的语言环境和交际对象,在口语训练课程的教学过程中,要设置符合学生生活实际需要的情境,促进学生的彼此交流和沟通,使学生有话可说。要使学生具有较强的表达能力,学生交际能力的提高需要发挥学生自身的主观能动性,教师在口语交际课程的讲授过程中要激发学生的学习兴趣,学生具有较好的好奇心,教师要利用学生的好奇心进行情境设置。训练学生在不同的说话情境下采用不同的口语表达方法,使学生逐渐掌握说话技巧。

三、总结

虽然对于农牧区学生汉语文教学比较难,但是教师还是要不断坚持,克服教学困难,促进民族之间的文化交流,保证农牧区学生和汉族学生的语文水平相同。运用不同的教学方法来提高农牧区学生的汉语文水平,在农牧区学生日常生活中逐渐融入汉语交流,提高学生的汉语水平。

参考文献

- [1]刘兴平.浅议如何营造民族地区小学语文的课堂气氛[J].语文学刊.2015(16)
- [2]王忠玉.浅谈农牧区地区初中汉语文教学[J].中国校外教育.2014(01)
- [3]刘兰.浅议如何激发学生语文学习兴趣[J].科学咨询(科技·管理).2014(02)