

基层文化工作者开展群众文化工作的方向与挑战

孙 怡

(重庆市大足区棠香街道社区文化服务中心 重庆 402360)

[摘要]基层文化工作,是我国精神文明建设的重要组成部分。随着时代的快速发展,对群众精神世界的建设也是提出了更高的要求,群众文化呈现出丰富性的特点。基层文化工作者,面对千百种民生,他们能够更好的了解当前群众的需求,开展切实可行的文化活动,推动群众精神世界的发展,是推动群众文化发展的重要力量。

[关键词]基层文化工作者;群众文化工作;方向

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.073

在当前经济快速发展形势下,人们的物质生活有了显著提升,开始探求精神世界的丰富和发展。在党的十九大精神指引下,我国基层群众文化工作取得了显著成就,人们的活动形式和内容得到了进一步的丰富和发展。但是,群众文化活动是一个发展的过程,是一个不断追求高质量的过程。因此基层文化工作者,应该充分利用社会资源,积极开展群众文化建设工作,为广大人民群众做好相应的服务工作,为丰富人民群众的精神世界而不断努力。

一、基层文化工作者开展群众文化工作的挑战

(一) 缺乏文化基础设施建设

在开展基层群众文化建设中,最为基础的便是基础设施的建设。原有的艺术馆、图书馆等由于年久失修,逐渐退出群众视野,甚至部分被征做商用。这些情况造成基层群众文化基础社会中严重不在,很多地方甚至没有一个像样的文化场馆,人民群众的日常生活并没有得到相应满足。缺乏文化基础设施建设,让开展群众文化活动长了纸上谈兵,并不能解决当前人民群众的精神世界的需求。另外,缺乏文化基础设施建设也体现在当前的文化设施不符合人民群众的需求。例如,歌剧院的建设,虽然可以满足人民群众的文化需求,但是歌剧的受众比较小,很多群众并不能体会其中的魅力。^[2]

(二) 在思想上缺乏重视

在经济快速发展的现在,城市化进程逐渐加快,人们关注的是城市化建设,而忽视了原本的群众文化,那些承载几代人的文化记忆。在思想上缺乏重视,一方面造成文化基础设施不足;另一方面,让群众文化建设停留在表面,未能从群众的实际需求和文化建设的长远发展考量。在思想上不重视,让原本的群众文化活动的开展受到阻碍,很多人民群众难以积极主动参与其中,进一步限制了群众文化的建设和发展。毕竟,思想上的重视,才能够为基层群众文化建设,创设良好的环境,为积极主动开展基层群众文化建设创造条件。

(三) 基层人才的缺失

我们在积极开展基层群众文化建设中,专业化的人才不可或缺。但是,当前基层文化工作者却是存在较大缺口的,这也是开展基层群众文化所面临的重要挑战之一。一方面,原有的基层文化工作者调动或转投其他行业,另一方面,新鲜的血脉一时难以补充,让基层文化工作者存在不小的挑战。基层文化工作者的缺失,对工作质量的开展进步以及质量都造成了不小的影响。

二、基层文化工作者开展群众文化工作的方向

(一) 在思想上高度重视,加强资源利用和建设

要做好基层文化工作,便是在思想上高度重视,配套相应的基础设施,为人民群众开展文化活动奠定基础。首先,加大资金投入,积极主动开展各项文化活动的器材建设,对建设器材进行合理分配,开展图书馆、文化馆建设,丰富人民群众的精神世界。其次,动员广大人民群众的力量,开展特色课程,例如太极拳班、瑜伽班等等,将广大人民群众纳入群众文化建设中来,真正发挥群众力量。其次,做好资源引进。在开展基层群众文化建设过程中,不仅仅利用政府的力量,还有个人的力量,让文化活动的开展真正能够满足人民的需求,才能够得到广大人民

群众的支持。

(二) 明确职责,搭建文化建设体系

基层群众文化建设是一个长期的过程,在建设过程中要充分调动每一位基层文化工作者的积极性,明确职责,奠定坚实的人力、物力基础。在开展基层群众文化建设中,应该制定详细的工作计划,对每一位工作者的职责进行明确划分,确保每一个群众文化项目能够有条不紊地开展。在划分工作范围中,要充分发挥工作者的积极性和能力,将适合的人放在合适的岗位上,才能够为整个文化体系的搭建奠定人才基础。^[1]

(三) 积极吸纳人才,构建专业化的工作队伍

基层文化建设,涉及方方面面的工作,需要对当前的工作形式和内容进行综合考量。在每一次群众文化活动中,需要对活动的内容、形式、组织方式等进行全方位的考量,才能够让当前的文化活动真正调动群众的积极性。因此,在开展基层群众文化建设中,需要基层文化工作者制定详细的项目活动方案,明确每一个人的职责,充分发挥团队的力量,团结一致推动文化建设成果。积极吸纳专业化的人才,为开展群众文化活动奠定基础,让每一次群众文化活动都能够得到明确的规定和执行。

(四) 发动群众参与,建设属于人民群众的文化

群众文化的建设的主体是广大人民群众,在开展基层群众文化建设过程中,应该和人民群众的日常生活紧密结合起来,充分调动人民群众的积极性和创造性。首先,整合群众性的文化资源。比方说,开展广场舞教学,让优秀的群众学员传递舞蹈技巧,还有太极班等等,让优秀的群众文化通过平台不断传播。其次,寓教于乐,鼓励广大人民群众主动的参与到群众文化建设中,让人民群众充分发挥自身的主动性和积极性,自发的开展群众文化的建设工作。发挥人民群众的力量,才能够让群众文化建设内容真正满足人民群众的需求。当然了,发动人民群众参与其中,除了做好相应的思想工作外,还应该积极为其创设活动环境和平台,让群众的文化生活开展没有后顾之忧。^[3]

三、总结

开展基层群众文化建设,对于丰富群众文化生活,具有极为重要的现实意义,也是当前我国实现小康社会的重要组成部分,我国当前基层群众文化建设任重道远。如何开展基层群众文化建设,是当前我国基层文化工作者在实践中需要不断思考的。从基层群众文化的特点以及挑战出发,明确建设方向,开展有针对性的指导工作,积极主动邀请群众参与到文化建设中来,才能够为群众文化建设获得广阔的发展空间。

参考文献

- [1] 臧柏远.基层文化工作者开展群众文化工作的方向与挑战[J].长江丛刊,2018,(24):45.
- [2] 王磊.基层文化工作者开展群众文化工作的方向与挑战[J].参花:下半月,2018,000(001):P.156-156.
- [3] 杨贵丽.基层文化工作者开展群众文化工作的方向与挑战[J].艺术科技,2017,30(7):407.

如何在小学体育教学中培养学生的终身锻炼意识

黄见华

(湖南省郴州市第十七完全小学 湖南 郴州 423000)

[摘要]小学体育课堂中的教学内容会综合提升小学生的身体素质,同时丰富学生的精神世界,让小学生形成健康的思想意识,形成正确的价值观念。因此,在小学体育课堂教学过程中,教师要善于培养学生的终身体育意识,让学生在体育课堂中获取全面发展。在新时期的教学改革中,教师要在体育课堂教学内不断贯彻和落实素质教育思想理念,让学生形成终身体育锻炼意识,通过体育课堂锻炼和学习,让学生缓解学习压力,形成健康心理,保证小学生获取全面发展的能力。因此,文章中主要分析了小学体育课堂培养学生终身体育锻炼意识的策略。

[关键词]小学体育;终身锻炼意识;培养;方式;分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.074

前言

在小学体育课堂教学过程中,教师为不断强化学生的终身体育学习意识,让学生积极参与体育课堂中的学习和锻炼,要不断对方式方法进行创新,对方法进行整合,构建轻松愉快的课堂教学氛围,保证学生在课堂中的参与。教师在教学过程中通过方法和策略的不断改革,探索新型的教学模式,积极构建宽泛的课堂教学氛围,帮助学生在参与中强化体验,在实践中全面成长,优化学生的学习过程,增强学生的综合学习能力,会不断强化学生的能动性学习意识,同时让学生在锻炼中形成终身发展、终身参与体育锻炼的思想境界,保证学生在体育锻炼中得到综合进步。

一、创新教学思想,培养学生的终身锻炼意识

体育教师要首先对传统教学方法进行变革,在课堂中应用先进的教学思想,培养学生的终身锻炼意识。在教学内通过思想和行为理念的创新,保证学生在体育课堂内的积极参与,培养学生的终身体育锻炼意识,让课堂教学目标加速实现。教师可以将先进教学理念应用于实践探索过程中构建灵动性课堂,保证学生在参与中增强感悟^[1]。

例如:在“篮球”知识的教学过程中教师应用创新教学思想,可以将比赛策略应用于课堂,实际指导学生完成篮球比赛,在学生的篮球比赛中教师可以了解学生的不同学习能力和实际学习成果,同时帮助教师调整教学计划,使课堂教学应用的