

精研面塑技艺全心奉献教育

许兴涛

(山东省泰安市宁阳县泗店镇中心幼儿园 山东 泰安 271000)

[摘要]他酷爱博大精深传统文化,尤其对面塑制作艺术情有独钟。经过十几年如一日的潜心钻研,他全面继承了传统面塑的艺术精髓,又在材料、工艺和技法上不断改良和升华,作品题材广泛,造型生动,极具观赏性、艺术性,并逐渐形成了个性化风格。他始终坚信:奋斗的青春最美丽!

[关键词]面塑制作; 潜心钻研; 孜孜不倦

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.354

许兴涛,1981年10月生,本科学历,2001年参加工作。在工作中,他兢兢业业,勤勤恳恳,始终以强烈的责任感和饱满的工作热情孜孜不倦地耕耘,深受学生、同事、领导的好评。作为一名美术教师,他酷爱博大精深传统文化,尤其对面塑制作艺术情有独钟。经过十几年如一日的潜心钻研,他全面继承了传统面塑的艺术精髓,又在材料、工艺和技法上不断改良和升华,作品题材广泛,造型生动,极具观赏性、艺术性,并逐渐形成了个性化风格。所开发的“面塑”校本课程,得到学生家长及社会的广泛认可。他本人及学生的面塑作品在省市各级比赛中多次获奖,取得了令人瞩目的成绩。

一、爱岗敬业 潜心钻研

2001年,许兴涛怀着满腔的热情和对教育的憧憬踏上了工作岗位。从踏上讲台的第一天起,他就为自己定下了“干一行,爱一行,精一行”的工作准则,除了做好自己的教学常规工作外,他还积极参与教育教学改革,在探索中前进,在学习中提升。在教学过程中,他发现学校还没有像县城其他学校一样,开发出有自身特色的校本课程,于是通过和学校领导多次研讨,结合自身有美术基础的优势,决定将“面塑”作为学校的校本课程来开发。面塑,俗称捏面人,是以糯米面为主料,调成不同色彩,用手和简单工具,塑造各种栩栩如生形象的传统工艺,深受人们喜爱。由于面在生活中随处可见,好动又是孩子的天性,面塑正好让孩子们在玩玩捏捏中,发展动手能力,变得更加“心灵手巧”,同时收获快乐。可是要把它开发成一门课程远没有想象的容易!一开始他四处寻找捏面人的民间艺人,观看他们的制作过程,学习各种手法,在家中尝试。为了研究面塑配方,他和父亲用三轮车买来十多袋面粉,在家中搞实验。由于面里加了很多化学材料,蒸坏了的面只能扔掉,看着垃圾箱里天天堆积如山的白花花的面团,邻居们个个面面相觑,目瞪口呆!功夫不负有心人,经过近半年的实验他终于找到了合适的面塑配方。依据从民间艺人那里学来的几种简单技法,泗店镇大孟中心小学第一个面塑兴趣小组成立了。

二、不断学习 勤于思考

通过一学期的教学,学生制作出了一部分面塑作品。但是这些作品手法简单,形式单一。许兴涛意识到如果不拜访名师,面塑技艺不会有大的提高,学校的面塑课程也不会有大的发展。后来他听人介绍菏泽市是我国的“面塑之乡”,于是背上行李坐上了前往菏泽的火车。……到达菏泽后他举目无亲,一个人在市区转悠,也不知道去找谁学习面塑制作,后来经过好心人的介绍,他得知菏泽面塑做得最好的是穆绪建大师。穆绪建,菏泽市面塑协会主席,曾先后应邀到韩国、马来西亚、新加坡、澳门等地表演,被评为国家级非物质文化遗产“曹州面人”代表性传承人。许兴涛经过多方打听找到了穆老师的住所,把自己想学习面塑,然后教给学校的孩子们的想法告诉穆老师后,也许是被他执着的精神打动,穆老师当即欣然应允招收

为弟子。为了能够在最短的时间内学习最多的种类,他博闻强记,把穆老师讲的各种技法反复练习、不断总结,光是学习笔记就整理了近二十本!通过一个多月的练习,他掌握了各种蔬菜、水果、动物、人物等几百种形象的制作方法,成了师兄弟中制作最好的一个,也得到了穆老师的高度评价。当他满载丰收的喜悦回到家中时,才想起原来自己的妻子已经怀孕七个月了!看到步履蹒跚的妻子,许兴涛真是百感交集、万分内疚!但是妻子却毫无怨言,同样也是教师的她问的第一句话就是:“学得怎么样?开学后能开设面塑课吗?”……如果没有家庭、学校领导的理解与支持,许兴涛老师也许不可能取得今天的成就。

三、孜孜不倦 积极创新

回到学校后,他全身心的投入到面塑课程的开发与教学中,通过近两个月的努力,第一套面塑教材编写成功了。全套教材分成低、中、高三个学段,从基本手法练习到蔬菜、水果、卡通、人物,按照由浅入深、循序渐进的原则编写,适合各年龄段学生学习。为了能够在全校大面积的普及这门课程,学校领导研究决定先从培训教师开始,于是挑选了学校几名有美术基础的教师,成立了面塑教研组。专门研究面塑课程如何开设、如何实施、如何评价。学生按照新的手法制作出了很多的作品,得到了省、市、县各级领导的高度赞赏。但是新的问题接踵而至,制作出的作品虽然很精美,但是过了几个月后很多作品都开始发霉或者干裂。望着一大堆的废料,他心痛不已,没办法只好求助于穆绪建老师,但是穆老师说作品不易长期保存是困扰面塑界的一大难题,很多做面塑的都在探索解决方法,鼓励他也尝试研究解决。听到穆老师的话后,他毫无头绪,无奈之下只好求助于正在上大学学习化工专业的弟弟。弟弟建议用新型的防腐剂、润滑剂尝试一下。听到弟弟的建议后,他马不停蹄的跑到市场上买齐了各种化学原料,在家按照各种比例尝试制作。由于化学原料有腐蚀性,他手上的皮成片的掉,可是他仍然忍着剧痛,戴着橡胶手套接着搞实验!功夫不负有心人,通过近两个月的不断实验,他研究出的配方制作的面塑作品,不但颜色更加鲜亮,而且可以保存一年多的时间。

通过十多年的不断研究与探索,许兴涛老师所开发的面塑课程已经成为酒店镇乃至全县教育界的一大亮点,受到省、市、县各级领导的一致好评。个人事迹曾被《民生聚光灯》《泰安新闻》《宁阳新闻》《泰安日报》《宁阳通讯》等多家媒体报道;面塑“石敢当”获泰安市国际旅游商品大赛铜奖并被大赛组委会收藏;面塑“招财纳福”获宁阳县旅游商品大赛银奖;开发编写的面塑课程获“泰安市优秀校本课程”;学校被评为“优秀传统文化传承学校”;辅导学生面塑作品在《大众日报》发表。这些年他为了开发好这门课程,北京、上海、河南、福建、山东省内大部分市县都跑遍了,不知花了多少钱、受了多少罪!但是他无怨无悔,因为他始终坚信:奋斗的青春最美丽!

浅析学前教育中幼儿自信心的培养策略

张 娟

(贵州省毕节市七星关区田坝桥镇中心幼儿园 贵州 毕节 551700)

[摘要]苏霍姆林斯基曾说:“要让每个孩子都抬起头来走路”,由此可见自信心的重要影响。自信心的培养宜早不宜晚,最有益的培养阶段就是幼儿时期,信心培养教育在幼儿教育中占据主要地位,直接影响着孩子未来的人生道路和价值,另外对我国的人才素质化、文化普及化具有深远的意义。幼儿时期是自信心培养最关键的阶段,幼儿教育需要来自家庭、老师、社会各方教育力量的支持和配合,共同培养幼儿的自信心。

[关键词]幼儿教育; 自信心; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.355

自信心是个体源于内心的一股强大的力量,会使个人积极向上。由于幼儿年龄小,且在步入幼儿园之前,在温馨的家庭环境中成长,与人接触少,在幼儿园里比较孤独、胆怯,需要家长的陪伴,不愿意与他人交流,不愿意结交新朋友,抵触外界情绪严重,所以幼儿需要突破自我。幼儿园教育工作者应该树立良好的榜样,转变教育方式,对不同性格的幼儿制订不同的教学方法,对他们要有耐心,激发和培养他们的自信心,促进他们的综合发展。

一、幼儿教育的研究现状

启蒙教育之初,幼儿的智力发育较为缓慢,思维理解能力不足,此时针对幼儿的自信教育,主要还是从幼儿的性格特点、喜好等着手,针对性的展开幼儿自信培养,如有的小女生比较腼腆,交朋友的时候也不敢看着对方,说话声音特别小,教师可结合幼儿的思维方式去引导:“你看,xx的眼睫毛好长啊,来看看啊(这时候幼儿抬起了头,敢于直视对方)xx 你觉得她哪里比较好看(幼儿心理形成期待,也等着对方观察自己)。”通过侧面的引导方式,让幼儿逐渐觉得看着对方的脸说话也没有那么可怕,自然的在沟通中能够面对面的交流,如果是直接的去引导:“说话的时候抬起头来比较有礼貌哦。”幼儿并不一定会听话的抬头,或者抬起头

来也很快低下去了。幼儿教育广义上是指幼儿园、托儿园等教育机构对幼儿进行的启蒙教育,以及父母等血缘近在家庭中对幼儿的榜样教育,比如严于律己、言传身教等。我国当前的幼儿教育现状,依然存在缺陷。幼儿教育制度不成熟,对幼儿教育不重视,幼儿教育的教学形式趋于单一,教师作用不受重视等一些缺点对现阶段教育现状来说一直是不可忽视的问题,教育文化要想发展必须破除这些障碍。我国目前幼儿教育在培养幼儿的自信心方面还没有形成完整的体系,一些负面的心理状态仍然存在,比如自卑或者自负,培养幼儿的自信心对以后人生发展状态十分重要,尤其是人生观与价值观以及心理状态的形成很重要。唐代胡令能的《小儿垂钓》中描写到“蓬头稚子学垂纶,侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手,怕得鱼惊不应人。”幼儿的发展潜力十分广大,对其教育问题必须重视。

二、学前教育中幼儿自信心的培养策略

1. 在日常生活中培养幼儿的自信心

当今社会,一些家庭存在过分溺爱孩子、保护孩子的现象。在我们的日常生活当中,家长虽然总是教育幼儿“自己的事情自己做”,但是还存在部分相反的情况,即使有些事情是幼儿可以自己完成的,家长也要帮幼儿把所有的事情都做好。