

# 基于思维导图的小学语文群文阅读教学

赵思平

(丹巴县太平桥乡小学校 四川 甘孜 626300)

**摘要**群文阅读是小学语文教学的重要形式之一,随着新课程教学改革的不断深入发展,多元化阅读教学形式,在语文教学中所受关注度不断提升,诸多新型阅读形式的出现,有效的激发了学生的阅读兴趣,能够更好的展现阅读的魅力和价值。本文则主要探究了思维导图在小学语文群文阅读教学中应用的方法和策略,希望能够提出有助于小学语文群文阅读教学质量提升的方法和策略。

**关键词**思维导图;小学语文;群文阅读;教学

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.122

群文阅读教学的目的就是为了引领学生系统化阅读,规避传统阅读教学中碎片化阅读所产生的弊端,这种阅读模式的优势在于能够帮助学生形成良好的阅读思维,拓宽学生的眼界,可以帮助学生多元化阅读文本。将思维导图与群文阅读结合在一起,可以帮助学生快速的形成清晰的阅读思维,掌握更多的阅读方法。那么在教学中究竟应当如何让二者有机结合在一起呢?下面,笔者将结合自身的理解对相关问题进行详细分析和探讨。

## 一、利用思维导图直观性激发阅读兴趣

兴趣是学生在学习路上的指路明灯,在将思维导图应用到群文教学中时,如果学生缺乏阅读兴趣,学习积极性差,那么教学质量可能也难以得到有效的提升。所以说,教师在教学中首先要学会应用思维导图激发学生的阅读兴趣。教学中,教师可以利用思维导图的特点,将文字、线条、色彩以及数字、符号等要素集中起来,体现阅读信息和阅读主题的思维关联性,在引导学生思考的同时,给予其全新的阅读体验,如可以借助多媒体信息技术插入与教学相关的视听内容,尽可能的增强教学过程的生动性、直观性,发挥思维导图图文并茂的优势,启发学生思维。如人教版二年级下册第一组课文的主题为“走进春天”,其选取的课文有《找春天》《古诗两首(草)、(宿新市徐公店)》《笋芽儿》《小鹿的玫瑰花》,这几篇课文中的许多物种都与春天有关,如小草、笋芽等都是春天才会焕发的物种,有的课文虽然没有直接描写春天,但是在阅读时我们就是能够感受到春的气息。在教学这部分内容时,为了给学生们营造更好的学习氛围,激发学生的阅读兴趣,教师可以尝试让学生标注出自己最喜爱的一段描写,并体会其描写技巧与方法。为了进一步激发学生的阅读兴趣,教师可以找一些同类型的文章,让学生阅读比如说《春》《一日的春光》等文章,引导学生开展群文阅读。在思维导图的设计中,则可以从小草、玫瑰、笋芽儿等进购物的特点入手,让学生们体味春天之美,调动学生的学习积极性。

## 二、让思维导图功能给阅读学习提供质量保障

群文阅读旨在结合一定阅读主题,将不同单元或者同一单元内的文章组合起来其中阅读,借助思维导图可以为群文阅读教学提供质量保障。比如,在引导学习和鲁迅先生有关的文章时,可以将《少年闰土》《从百草园到三味书屋》《我的伯父鲁迅先生》等作为群文教学对象,引导学生对于鲁迅先生有一个更加全面的了解。在这期间,教师也可以将思维导图引入到其中,帮助学生们进行思考,也可以将更多的作品进行横向对比,先设置一个关键词,可以是社会背景,也可以是其他的内容,之后按照这个关键词,从不同的层面开展教学,让学生们在这个思维图中,找到适合自己的学习思路,帮助学生们进行思维空间的扩散。作者在写作过程中,由于生活时代、经历以及其他因素的影响,其作品所表达的主题、写作风格也有着巨大的差异,通过对同一个作者作品的横向和纵向比较,能够更加深入的了解作者创作的意图,在文章中想要表达的情感,能够实现作者与读者的隔空对话,

有助于学生理解和消化文章,对于学生阅读素养的提升也有着极为重要的帮助。

## 三、根据思维导图为学生寻找阅读连接点

小学生的记忆和认知都存在一些欠缺,学生在进行大量的阅读的时候可能出现碎片记忆和瞬间记忆的情况,这样学生在群文阅读的时候根本不能达到涉猎广泛的效果。学生可以根据思维导图对这些阅读信息进行归类、提取,这些不同的文章在思维导图内可以进行对比,学生就很容易建立文章之间的连接点,总结这些文章的规律。例如,在小学语文课本中有《赠汪伦》和《别董大》两首古诗,这两篇古诗都是表达同一个主题的,学生在进行阅读的时候可以根据古诗内容创设思维导图。在思维图中可以清晰地分辨两首古诗的不同之处:《别董大》这首诗写的是安慰劝勉的赠送,是作者送朋友;《赠汪伦》是踏歌送行,是朋友送作者。这样学生根据思维导图对这两首诗就能够创建连接点,学生记忆得更加牢固,领会得更加深刻,对这两篇文章的不同拥有更清晰的认知。

## 四、合理利用思维导图的构架来统筹主题阅读

群文阅读中,教师可以引导学生利用思维导图构架来统筹主题阅读,通过多样化的群文阅读结构来让阅读变得更加灵动。例如,在学习三年级下册第五组《可贵的沉默》《她是我朋友》《七颗钻石》和《妈妈的账单》时,教师就可以组织一次教材整合的群文阅读,第一个星期先让学生自己阅读文章,通过思维导图来对课文进行预习,第二个星期可以让学生对阅读过程中遇到的困惑和精彩的段落进行整理,记录下来,第三个星期可以组织小组讨论,并展示教材整合成果。课堂环节中,要将文章的思路理清,此时就可以绘制思维导图,通过思维导图来把握文章的中心思想和结构。例如,对于《可贵的沉默》这篇文章,教师就可以应用思维导图来将文章的脉络理清,画出文章的内容情节图,理清孩子们的情绪变化,探究孩子们的沉默为什么是可贵的,以此来引发学生感受父母对自己的爱。用相同的方法对其他几篇文章进行学习。

总之,群文阅读教学中引导学生树立正确的阅读学习思维是非常有必要的,其可以给学生们提供更加有效的学习思路与方法,将思维导图与群文阅读结合在一起,则能够使二者迸发出全新的生命力,使阅读教学质量不断提升,提高学生语文综合素质。

## 参考文献

- [1]郝建丽.浅谈小学语文群文阅读的有效开展策略[J].新课程,2020(34):37.
- [2]张甲富.思维导图在小学语文群文阅读教学中的应用策略研究[J].考试周刊,2020(67):63-64.
- [3]林正根.浅谈思维导图在小学语文深度阅读教学中的运用[J].教师,2020(12):38-39.

# 小学语文教学中培养学生阅读能力的策略分析

袁九妹

(九江市永修县三角中心小学 江西 九江 330300)

**摘要**阅读是小学语文教学工作的重点,同时也是难点,强化学生阅读能力是实现高质量小学语文教学工作的基本前提。在新课程改革不断深入的过程中,教师必须积极创新教学方法,借助多样化的教学手段实现培养学生阅读能力的目标。本文简单分析了小学语文阅读教学面临的问题,结合实际工作经验,提出了培养学生阅读能力的具体策略供参考。

**关键词**小学语文;阅读能力;策略分析

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.123

## 引言

随着我国的历史文化发展,语文成为学生学习中国文化的重要科目,且在基础教育阶段有一定的地位。语文学科是传承传统文化的载体,当前小学语文教学主要由听、说、读、写四个模块构成,其中,阅读能力直接影响到其他板块的学习。在任何一篇文章中,都包含着丰富的语文知识内涵,比如:天文和地理,历史的传承和人情世故等等,如果学生能长期的进行知识积累,那么随着阅历的增长,学生的语文能力也会因此增强。

## 一、当前小学语文阅读教学面临的问题

### (一)教师的教学理念还相对落后

当前小学语文教学工作受到应试教育思想的影响,导致学生的课堂主体地位没有显现出来。在课堂教学中,教师的关注点更多在于学生的应试能力,却忽略了新课改理念下培养学生核心素养的初衷。当前小学语文教师面临着较大的课堂教学压力,教学活动主要围绕解决问题展开,教师在课堂中采取灌输式教学,学生被动接

受新知识,导致学生积极性越来越差。此外,由于课堂教学中教师与学生之间的互动效果有限,学生思维能力和思维方式无法得到锻炼,这也直接影响到学生综合素质的发展。

### (二)教学内容单一,学生的阅读能力难以提升

当前,一些小学语文教师仍旧采取教材上的内容对学生开展单向知识教学传输,学生处于被动状态去接受知识。在这种教学模式下,教师的教学方法比较单一,所教学内容较为狭窄,教师很少对学生的学习方法进行纠正,导致学生的学习积极性不高,也间接影响到课堂教学效率。当今社会正在朝多元化发展,学生能够借助网络了解外面的世界,枯燥乏味的课本知识讲解无法满足学生求知欲望,导致学生在阅读学习中的兴趣受到打击,难以实现提升阅读能力的目标。

## 二、小学语文教学中培养学生阅读能力的策略分析

### (一)课前导入,创造良好教学环境

课前导入能够为学生创造良好的教学环境,这是提升学生学习积极性的一种有

效方法。课前导入需要一个好的开始,教师花上5到7分钟,就能对学生整堂课的学习有一个带动作用。课前导入的方式极为丰富,游戏导入、故事导入、微课导入等方式各有特点,都可以迅速吸引学生目光,引导学生快速进入学习状态,从而为后续的阅读学习打下基础。为了优化课前导入效果,教师可以提前准备与文章作者、文章主题相关的素材,并通过多媒体设备呈现在学生面前,从而创造良好的教学环境。

举个例子,在小学语文《桂林山水》一课的阅读教学过程中,教师可以借助多媒体设备为学生播放桂林山水相关的视频素材,以此作为课堂导入的材料。在观看视频的同时,教师还应要求学生联系课本知识展开联想,想象自身置身于桂林山水的美景,感受祖国的大好河山。通过视频导入,学生能够对课文知识产生基本的认知,同时有效调动学生学习兴趣,引导学生在轻松愉悦的学习氛围中体会“桂林山水甲天下”的内涵。

### (二) 创新教学, 培养学生的兴趣

由于小学生的生活阅历很少,导致他们在阅读相关文章时,很难理解文章的内涵,为此,教师应当重视学生情感方面的引导,借助多样化的教学手段激发学生学习兴趣。对于许多小学生而言,由于缺乏生活经验导致他们在阅读学习中容易遇到难以理解的知识点,面对这样的情况,教师应当充分尊重学生的主体地位,通过小组合作探究的方式帮助学生理解文章的深层次内涵。教师需要将学生分为若干小组,根据不同教学内容布置合作讨论的主题,要求学生根据教师的要求讨论问题,并总结出小组统一的观点。充满趣味的小组互动能够激发学生学习兴趣,进而培养学生阅读能力。

举个例子,在学习部编版小学语文《父爱之舟》一课的过程中,教师可以围绕“父爱与亲情”的主体布置合作探究任务,要求学生通过合作讨论总结故事的发展顺序,鼓励学生思考“父亲每次划舟送主人公时,主人公的心态有什么变化”引

导学生反思“生活中父爱体现在哪些事情上?”。在合作交流与讨论的同时,学生学习兴趣更加浓厚,每位学生经历不同,看待问题的角度也不同,在小组互动的同时,学生思维得到锻炼,阅读能力也能有所提升。

### (三) 课外阅读, 丰富学生阅读积累

课外阅读是小学语文教学中培养学生阅读能力的重要方式,教师必须发挥自身引导作用,在教学环节对学生课外阅读素材进行推荐。除了尊重学生个人阅读兴趣之外,教师还应关注对课本知识的拓展和延伸,推荐符合学生认知能力且具有较强阅读价值的素材,帮助学生在课外阅读中积累和沉淀文学知识。此外,由于不同年级学生阅读能力存在差异,教师必须根据年段特点有针对性的调整课外阅读推荐的内容。低年段学生阅读能力有限,教师可以推荐绘本类素材,通过图文并茂的绘本内容帮助学生培养阅读兴趣。中、高年段学生已经具备一定的阅读能力,教师需要关注学生在文学知识积累方面的提升,可以为他们推荐中外经典名著作品。

### 结 语

总而言之,在小学语文教学中培养学生阅读能力,这是提升小学语文教学工作质量的重要保障,也是锻炼学生语言表达能力与写作能力的必然要求。作为新时代小学语文教师,必须积极创新阅读教学方法,通过科学的教学设计帮助学生形成良好的阅读习惯,提升学生阅读能力。

### 参 考 文 献

[1] 农丽华. 小学语文阅读能力培养策略分析[A]. 2018年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集[C]. 2018

[2] 李静波. 小学语文阅读教学与学生阅读能力培养策略分析[A]. 教育理论研究(第三辑)[C]. 2018

[3] 卢楠楠. 小学高年级语文课堂阅读能力的培养策略[A]. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(一)[C]. 2019

## 教师应全力搭建阅读与写作之桥梁

高 萍

(莲塘一中语文组 江西 南昌 330000)

**[摘 要]**在高中语文教学中,阅读教学与写作教学究竟应该以什么样的关系而存在,成了广大高中语文教师进行研究的一个课题。本论文针对高中语文教学中阅读与写作关系认识上的不足,进行了深入的探究与分析,并理清了二者的关系,提出了高中语文教学中读写结合的重要性,希望有助于高中生阅读与写作能力的有效提升。

**[关键词]**高中语文教学; 阅读与写作; 关系

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.124

新课程背景下,语文教学空间有所延伸,要求教师不仅要注重阅读教学,阅读要求数量较之以往,也涨幅较大,学生写作能力得到了大幅度提升。

阅读与写作是语文教学两大重要组成部分,二者如同鸟儿的一对翅膀,唯有共同发力,鸟儿方可振翅高飞,翱翔于碧空之中。学生如若偏废其中之一,都可能在高考的战场上功亏一篑。

然而,高中语文教学的实际,无论是一线教师,还是在校学生,往往错误的理解二者的关系,把阅读和写作当作两个不同的分支。

具体体现在:

### 1 完全孤立阅读与写作的关系

不少老师认为阅读教学的全部目的,就是夯实基础知识,如文章的字、词、句、语法、修辞、逻辑,也就是说,只要学生能正确无误的解答试卷上除作文之外的试题,就表示语文水平很高。基于以上的错误认识,不少教师在阅读教学中,也仅仅注重了知识的传授,基础的把握。

作文写不好,只在写作课上进行讲解,完全孤立阅读与写作的关系。然而阅读和写作彼此是相互关联的,阅读是写作的基础,学生的阅读数量和质量在很大程度上决定了他们写作的宽度和写作的厚度。

### 2 视阅读与写作是对立矛盾关系

不少高中学生以及家长,甚至部分一线教师都认为,阅读和写作、考试成绩之间是相互矛盾的关系。阅读不仅占用了写作练习的时间,还占用其他各科的学习时间,对高考成绩的提高有害无益。

而事实上则不然,高中生具有的阅读能力是进行其他学科的重要基础,大量阅读使学生发散性思维能力不断提高,知识面不断拓宽,写作能力当然也自然而然地提高。科学的、合理的阅读不仅不会影响高中生考试成绩的提高,还有利于提高高中生的考试成绩。

因此,阅读与写作是有机共同体,合理地将阅读与写作进行有效结合,使之能够成为彼此的促进与补充,才是有效正确的态度。具体表现为:

#### (一) 阅读是输入, 是写作的基础

叶圣陶40年代就说,“阅读是吸收,写作是倾吐,倾吐能否合乎法度,显然与吸收有密切的关系。”<sup>[1]</sup>又说,“阅读与写作是一贯的,阅读程度提高了,写作程度没有不提高的。”<sup>[1]</sup>到60年代,“反复强调,“写作基于阅读,老师教得好,学生读得好,才写得好”<sup>[2]</sup>。虽然这种说法有些绝对,但至少说明了阅读之于写作的重要性。

#### 1. 在阅读中积累丰富的写作素材

不少学生表示,写作时经常出现文思枯竭、无话可说,无从下笔的尴尬,所列举出的论据陈旧不堪,角度单一。实际上,这就是写作素材匮乏的表现。而阅读是积累写作素材的方式之一,特别是入选教材的文章,不论是内容还是主题,都是非常优秀的。因此,将阅读与写作进行有效结合的方式之一就是提醒学生在阅读中注意借鉴吸收写作素材。人教版必修一至必修五涉及的课文都可应用的学生的写作中去。例如《记梁任公先生的一次演讲》梁任公以他渊博的学识和胸怀折服了听众,

深深震撼着后人,我们可将此例用于学识与胸怀、读书与爱国、学识的魅力、自身的修养等话题作文中去;《老人与海》主人公桑迪亚哥与鲨鱼的几番搏斗,彰显永远不向命运低头的人格光辉,我们可用到困难与成功,不屈服于命运等作文中去。

#### 2. 在阅读中模仿精彩的写作框架

不少学生表示,在写作时比较容易出现的另一个问题就是思路紊乱,前言不搭后语,甚至相矛盾。实际上,这是学生逻辑思维能力比较欠缺的表现,教师可以抓住这一点来有效结合阅读与写作,指导学生在阅读中去分析与理解写作架构,并模仿精彩的写作框架。以荀子的《劝学》为例,这是一篇论说文。文章较系统地论述了学习的理论和方法,分别从学习的重要性、学习的态度以及学习的方法和态度等方面,全面而深刻地论述了有关学习的问题。全文可分四段,第一段点明中心论点:学习是不可以停止的,即“是什么”。第二、三段:分论点一,学习的重要意义是提高自己,改变自己,学习的重要作用是可以弥补自身的不足,点明“为什么”;第四段讲正确的学习方法与态度:积累、坚持、专一,点明“怎么做”。学生在阅读时,可以吸收并内化为自己的写作技巧。

#### (二) 写作是输出, 是阅读的目的

##### 1、在写作中促成阅读的常态推进。

众所周知,真正的阅读应该是一种习惯,一种常态。然而教学实际是学生为了提高学习成绩,往往不进行阅读,只有当他们在写作活动无法进行下去的时候才想到读书,才明白“书到用时方很少”的道理。

因此在语文教学中写作教学,从一定程度上来说也促进了学生的阅读积极性,从内心深处意识到阅读的重要性,这样的自觉,这样的内省,胜过千言万语的说教。

##### 2、在写作中内化阅读到的精华

阅读是一个长期坚持的过程,写作也是一个思想慢慢沉淀与升华的过程。阅读对写作的影响也是潜移默化之中进行的,而写作也在无形中对阅读到的精华进行了内化。当学生自己的作品在具有可读性的同时,又具有思想性与启发性,这就是写作中更高层次的精神追求与价值塑造。比如必修教材选的一篇的说明文《动物游戏之谜》,我们通过阅读所得到的不仅仅是科学知识,还有一种科学态度与精神,这是阅读对于思想的启发与深化,而学生可以把这种升华嵌入到写作之中。尤其是对于高中学生来讲,他们应当具备良好的理性精神与科学态度,对于问题的思考也不应当局限在浅层现象本身,而应当深入思考内在的逻辑与价值。

因此,学生可以在写作中彰显突出阅读感悟、拓展蔓延阅读边界、融合交汇阅读精华,使得阅读能够在写作的过程中得到进一步的深化。

总之,如果说阅读是输入,是汲取,那么写作就是输出,是释放,是倾吐。实际上,阅读与写作是两个命运休戚相关的“共同体”,没有思考与沉淀的阅读,只是走马观花似的阅读,没有情感与灵魂的写作,只是文字的杂乱堆砌。教师与学生要正确认识和处理好阅读与写作的关系,更好地借助阅读来提升写作水平,更好地通过写作来推动阅读,最终全面提升学生的语文能力。