

美术教学中引导小学生感受色彩的有效途径

武慧慧

(河北省张家口市康保县照阳河镇中心小学 河北 张家口 766650)

[摘要]在色彩教学中,教师要灵活运用多种教学方法,化抽象为形象,使学生在游戏活动中逐渐理解、掌握和应用色彩知识,积累色彩。掌握了小学生的色彩心理对于辅导小学生的绘画创作,小学生色彩的评价以及了解小学生不同的性格都有很大的帮助,更有利于老师注重学生的个别差异。

[关键词]小学美术;色彩教学;有效途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.088

人的颜色心理倾向会受年龄阶段、知识水平、生活经验等因素影响的,小学阶段的学生年龄小、思想纯洁、好动并好奇心强,容易被纯色、明亮度高、饱和度高的色彩所吸引,红色、黄色、绿色、蓝色等视觉敏感色都是可以产生强烈视觉刺激的颜色,都能在第一时间引起小学生的注意。面对色彩缤纷的世界,采用有效的色彩教学方法以正确引导学生认识色彩、分辨色彩、感受色彩,是为小学生走进美术天地而架起的一道绚丽的彩虹桥。

一、图片识色,游戏场景中的色彩捕捉

小学生活泼好动,游戏是他们的兴趣所在、是他们乐于参与的天堂,美术教学中利用美术教学游戏融于教学中,可以发挥兴趣的魔力,可以是小学生在美术学习中全身心的投入、提高学习效率。高尔基说过“游戏是儿童认识世界的途径。”游戏运用在小学美术教学中,不仅可以调动起小学生的学习积极性,而且可以活跃课堂学习氛围,创设出生动有趣的学习情境。因此,将各种颜色的图片穿插出现在儿童游戏中,让学生在游戏中的捕捉色彩、感受色彩,是儿童更容易接受的学习方式。教育家苏霍姆林斯基说“任何一种教育现象,孩子们越少感到教育者的意图,教育效果越大。”小学生们喜欢使用鲜艳的颜色涂涂画画,是他们想感知这个世界的表现方式,游戏中的乐趣可以使小学生的艺术天性一触即发,瞬间得到释放,学习热情高涨,教学效果事半功倍。例如:《形与色》一课中,在认识常用的色彩学习内容中,如:红、黄、蓝、绿等色彩可以收集各种颜色系列的水果、动物、植物等卡片,红色系列收集红苹果、红枣、西红柿、红石榴、红枫叶等形状;绿色系列收集猕猴桃、绿甘蓝蔬菜、绿色树叶、绿色葡萄、西瓜等形状;黄色系列收集橙子、木瓜、柿子、芒果、柠檬、杏、梨等形状;蓝色系列收集蓝莓、蓝色大闪蝶、浅蓝色的天空、深蓝色的大海、马兰花、蓝色金龟子等等卡片。根据收集的卡片数量混合后平均分配给全班学生。小朋友,我们今天来玩一个“找朋友”的游戏,看谁找的快又准!接下来老师每讲完一种颜色,看看谁手中的卡片和老师手中的卡片是朋友的就举手,到讲台上来在老师的卡片周围放好。于是学生的学习兴趣一下子被调动起来,认真听完老师讲课后,都争先恐后的将自己手中的卡片放到台上准确的位置。学生们在玩中学到了知识,学习中充满了乐趣。

二、音画结合,音符跳动中的色彩呈现

把音乐带入美术课堂,可以激发人的灵感,使画面色彩内容更加丰富,提高画面色彩的感染力,学生在学习过程中受到了耳濡目染的催化作用,情绪被调动了起来,注意力高度集中,色彩印象会更加深刻。美术是流动的音乐,音乐是凝固的画面。小学美术教学中利用音画结合的教学方式,既可以增强美术色彩的趣味性,又可以激发小学生的想象力有助于拓展艺术空间,声中有画、画中有声、色彩随音乐起舞的学习环境充满了快乐,美术色彩在音乐感染力的辅助下更加具有动感美。例如:《春天的颜色》一课中,可以伴随着播放《春天在哪里》这首歌,同时展示符合这首歌曲的一幅青山绿水、红花绿草、小黄鹂的春天风景画:春天在哪里呀春天在哪里/春天在那青翠的山林里/这里有红花呀/这里有绿草/还有那会唱歌的小黄鹂……学生通过听觉与视觉的共同作用,在跳动的音符中感受春天丰富的色彩,感

受季节美。春天五彩缤纷、鸟语花香、生机盎然,给人以无限美好的记忆。小朋友们,春天如此的美丽,那么春天的颜色是什么颜色呢?你想用什么颜色来描绘春天呢?我们都来画一画吧!然后教师引导学生使用自己喜欢的色彩加以描绘和表现春天。涂抹出自己心目中的春天的色彩,表达自己感受到的春天的景色,培养他们的审美能力和创造能力,激发他们对大自然的热爱,丰富他们七彩的精神世界。

三、缤纷生活,观察出身边的色彩世界

生活中处处有艺术,美术教师要引导小学生善于发现生活之美,因为艺术就在身边。法国雕塑艺术家罗丹说“所谓大师,就是这样的人,他们用自己的眼睛去看别人见过的东西,在别人司空见惯的东西上能够发现出美来。”人的大脑信息80%是来源于视觉下的观察,而观察在美术学习中不但伴随着思维与记忆的产生,而且是收集与储存美术知识的窗口。因此,培养小学生拥有一双发现美的眼睛,为进入色彩世界可以打下良好的基础,这在美术学习中有着重要的作用。例如:《校园真热闹》的学习中,本课的教学重点和难点是引导学生运用具有视觉冲击力的构图与绚丽夺目的色彩表现出校园活动热闹的氛围。小学生在校园的活动是丰富多彩的,与平时的校园生活息息相关,需要每个学生联系自己的身边的生活,在回忆中观察出校园生活中的各种活动场面。美术教师可以出示一些准备好的图片资料,讲解画面中的活动内容,让学生感受到活动中的热闹气氛、充满美感的形式构图、不同色彩的视觉体验。眼睛是心灵的窗口,通过各种画面的活动场景描述,激发了小学生记忆中的画面,将较喜欢的一幕使用喜欢的各种色彩跃然纸上,让小学生更加热爱自己的学习和生活环境。

四、培养学生的创作兴趣和创作能力

课堂是实施美术创作锻炼的最好途径,学生的绘画创作,可以使用课堂教材中以范画为载体传授技法为主转变为教师创设情景,我采用了做“红黄蓝变”的魔术游戏,活动前规定:每位学生拿到鸡蛋先让学生猜一猜鸡蛋里的颜色,猜中有小礼物。再让学生记一记鸡蛋碰撞后的颜色与另外一种颜色混合后是什么颜色。让学生亲手尝试来变一变,体会成功变色的乐趣,从中培养学生对色彩的兴趣。教师的信任是对学生价值的一种肯定,同时也是对学生人格的尊重。每次色彩习作后,让他们自我介绍、自我评价,可以增强学生的自信。让学生学习互相评价,可以在评价欣赏中引发绘画灵感,增强口语表达能力,激发绘画热情。罗恩菲德在他的名著《创造与心智的成长》一书中认为:“对儿童作品施以评价只是使老师更透彻地了解儿童的成长,而不是以学生的缺点和优点来困惑他们,前者能帮助老师了解学生的创造意图和其他生活情形,后者徒然使儿童对寻找自我和创造表现丧失信心,因此学生对自己的色彩创作缺少信心而不敢表达甚至停止思考时,教师应及时鼓励学生表达自己的想法是很重要的。”

总之,色彩的教学是美术教育中极其重要的组成部分,神奇的色彩是大自然赐给人类最宝贵的财富之一,它赋予我们为整个世界“上妆”的权利,让我们一起来探索斑斓的色彩,充分发挥和利用色彩的功能特点,创造出充满情调、和谐舒适的绘画作品吧。

创设开放的美术空间

夏霞

(江西省南昌市新建区实验小学 江西 南昌 330100)

[摘要]绘画是每个孩子抒发自己情感最直接的途径之一,美术课是孩子们感情交流的重要场所;让学生在美术课堂中感受快乐是培养孩子审美能力、想象能力、体验成功的关键。为儿童创造开放的教学空间,让学生在美术学习中寻找快乐、体验快乐、获得快乐。

[关键词]开放教学;情感交流;和谐愉快;生动活泼;自由评价

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.089

如何在现代教育理念指导下,开发课堂教学的生命潜力,创造充满活力的课堂教学实践?我们以“自主探究教学方式”的课题研究为突破口,走出封闭、单一的课堂,创设开放的充满活力的课堂,真正把学习的主动权交给学生,使学生在课堂中个性发展。

一、创造一种和谐愉快的气氛使学生愿意参加

儿童常因喜欢老师愿意参加美术活动,因为喜欢老师而变得守纪律和听话,他们愿意积极配合教师进行教学活动。因此,情感交流在教学中占十分重要的地位。

微笑可以造成一种融洽和谐的课堂气氛,能起到提高学生的活动积极性和学习成绩教师与小学生的接近度直接影响情感交流,教师与小学生的距离的缩短,以及师生面对面机会的增多可以增进学生参与课堂活动的机会。因此,教师应该经常置身于学生中间,利用自己和学生的空间接近度,促使学生的态度和行为表现更积极主动,

因为教师的靠近会被学生看作是对他们的喜爱、赞同和友好。教师如果习惯走在学生中间讲课,与他们一起动手实践,以他们中的一员的身份参与活动之中,就会缩短师生之间的距离,增加和谐温暖的气氛,也会提高教师的作用和加深教师的影响。

二、创设自由生动活泼的学习空间使学生自主学习

教学中,教师要不失时机有计划地巧妙设疑,置疑,创设问题情景,为学生创设自由生动活泼的学习空间,让学生进行交流,使学生不仅仅是学习者,欣赏者,模仿者,而且与教师共同面对问题情景,解决问题,成为讲授者,表演者,创造者。美术教学也必须在一个氛围中,一种文化中才可能进行。如果学生由头至尾都不能走进你的思路,那么美术教学就难以继续下去。

《画纸转转转》一课中,采用了集体无主题的绘画方式:每组第一位学生在纸