

岗实践和在岗实践三个环节,分别有所侧重。进修学校的集中面授采用分学科专题培训形式,以专题讲座和研讨交流为主;基地学校的跟岗实践培训以名师讲解示范、学员模拟演练、实践反思提升为主;聘任学校的在岗实践培训以学员实践练习、带教老师指导点评为主。不同培训阶段的培训内容与要求不同,但目标一致,取长补短,充分发挥不同部门各自的优势,提升培训效果。

### 三、建立多元复合的人才团队

建设一支适应新时代基础教育发展要求的教师队伍,离不开高素质、专业化、创新型的教师教育培训人才。在通识培训方面,地方教师培训行政机构应着眼长远需求,整合知名专家、本地名师、本地班主任、优秀新教师代表等理念先进、经验丰富的优秀人才资源,超前设立通识培训人才库,根据培训需要,有针对性地从中专家库里选择施训人才,形成源头活水。需要重视的是,在区域内往届毕业教师群体中,很多在实践中迅速成长起来,成为业内出类拔萃的领头羊,他们的经验更具有示范性,他们的体验更有感染力,应充分发挥他们的示范带动作用,通过开展经验分享、以案说法等形式,形成同频共振效应。在学科专题培训方面,主要涉及新授课、复习课、讲评课、班级管理专题内容。

### 四、名师规范教学行为,加快新教师胜任岗位

## 核心素养理念下的高中语文教学策略与实践

孙畅

(宝泉岭第二高级中学 黑龙江 鹤岗 154211)

**[摘要]**在高中语文教学过程中,教师应该注重学生核心素养的扎实发展,针对学科特点来制定行之有效的教学策略并进行实践,借此来促进学生自主成长,使学生在获得文学与语言的滋养。

**[关键词]**高中语文;教学策略;核心素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.652

### 一、基于核心素质理念下的语文教学策略

#### 1.1 语文核心素养

在长久的语言学习与实践活动中,学生通过积累建构学科知识,并在学科活动与生活情境中表现出独特的语言能力与品质,这就是所谓的“语文学科核心素养”。通过持续不断的学习,学生能够深入了解语言魅力,拓展个人的思考维度,在文学熏陶的过程中构建独特的审美理念,构建具有独特风格的审美情趣,在发展变化中形成适应时代需求的必备素养。

语文核心素养分为四层——首先是“语言构建与运用”素养,语言是由学习的主体运用内在的思维进行构建而习得,习得的最终意义在于运用到真实的生活情境中;其次是“思维发展与提升”素养,语言与思维之间有着息息相关的联系;再其次是“审美鉴赏与创造”素养,在一定程度上,语文象征着“美育”,通过语言的魅力来熏陶美感,同时强调了鉴赏力、创造力在审美建构中的重要性;最后是“文化传承与理解”素养,针对厚重的优秀传统文化、与时俱进的新兴文化,语言是传承与理解的一大基础。

#### 1.2 总体教学策略

在深入贯彻核心素养的同时,还需要制定相得益彰的教学策略,从书本、思想、情感等多方面进行考虑与制定。基于此标准的教学策略,就是在教学过程中,为了高效完成教学目标“助力学生循序渐进地形成审美格调、思维能力”而采取的策略。

就教学内容而言,一部分选文是构成文学的经典作品,引导学生精读细品,这些经典的文学载体能助力构建精密的审美体系,在学习人教版必修一《再别康桥》等诗文时,学生能从遣词造句中感悟到情感与文字的交融,这就是审美逐步构建的体现;另一部分选文可以学习到语文学科必备的技能与方法;还有一部分选文可以帮助学生开展文学实践活动,这是基于核心素养的语文教学的总体策略<sup>[1]</sup>。

### 二、制定教学策略时需考虑的问题

要在核心素养理念下开展高中语文教学,需要先探究其中的问题,并针对问题进行一一解读与回答。

#### 2.1 传统教学模式主导学习

传统的教学方式是指教师在课程中对文章进行详细分析,对各个知识点进行归纳总结,通过强行记忆等方式来提升成绩。在以往学习人教版必修三《劝学》等文言文时,学生的主要任务是背诵原文及熟悉译文,而非真正理解文章的教学含义。在传统守旧的教学风格下,学生处于被动状态,很难调动自身主观能动性去探索文章内涵,长此以往,自学能力将被禁锢在一个平稳的状态,无法有效提升。其次,该模式因为过于固定,容易限制学习兴趣,不利于终身学习。

#### 2.2 缺乏核心素养培养保障机制

当前,虽然各地都在倡导实行核心素养理念教学,但纵观全局,该教学理念的培养依然处于起步阶段,还存在明显的不足与缺陷。首先,该教学模式缺乏完整且有效的保障系统,涉及的培养方式、培养对象、培养目标等因素难以兼容,容易流于形式。同时,核心素养依然停留在平面状态,缺乏立体全面的科学评价指标,学生的发展阶段与状态难以对照,教师很难客观有效地进行评价与调整。

### 三、教学策略及实践

为实现基于核心素养的教学目标,教师应当基于核心素养的基本内涵,在教学

跟岗实践环节通过省、市教学名优教师的现场示范与引领,针对教学常规进行规范训练与理论引领。同时,在各阶段都安排若干考核项目,以考促练,以练代学,使新教师在如何有效备课上课、观课议课、教学反思、试题命制以及班级管理 etc 日常教学技能方面有了较为明显的提升,达到了快速适应并胜任岗位的目标。

### 结束语

为使培训评价更有针对性,我们学校要求新教师所在的单位提供对新教师为期一年的培训计划和培训成果,同时组织教研员、名师团队成员对新教师的教案、业务笔记、听课记录等校本研修成果进行面对面的交流和反馈,解决教学难题,想方设法地帮助他们成长。此外,还要求各单位将新教师入职培训成果纳入教师年终考核,并综合新教师入职一年的表现,最终给新教师颁发培训结业证书。

### 参考文献

- [1] 黄瑞. 中学教师培训存在的问题与对策研究[J]. 高考, 2019(24): 25.
- [2] 顾斐. 教师培训管理创新的实践探索[J]. 教育现代化, 2019, 6(50): 99-100.
- [3] 唐爱贝. 中小学教师培训有效性研究[D]. 广西师范大学, 2018.

过程中寻求适切的教学策略并及时应用到课堂中。

#### 3.1 创造主体性学习环境

教师应该通过多种途径、多种手段,结合各模块语文教学的规律,为学生创造一个突显主体性的学习环境。在教学中,鼓励学生自主探索,将生成意义的任务更多地交给学生,引导学生以语言使用主体的意识进行学习。在学习人教版必修四《雷雨》等话剧题材的文章时,基于独特的题材性质,可以让学生自主排练话剧,将自身代入入文字情境中,在表演的时候自主领略文学魅力。

#### 3.2 带着任务去探索学习

在传统的教学模式中,学生的思维能力得不到充分的发挥,容易导致学习状态懈怠,教学目标完成缓慢。为避免这一现状,在进行教学中,让学生带着任务进行自主学习,并完成相关任务,教师给予必要的引导与提示,通过这种方式,学生的思维能力将得到有效的拓展。

#### 3.3 通过情景创设引导学生自主思考

在教学过程中,学生的新旧知识体系的碰撞需要外力的推动,而所谓的外力,除了教师的引导,还有教学情境的构造,这将会影响知识体系的建构速度、思维能力的拓展方向以及自主学习能力的提升。基于此种情况,在进行语文教学的过程中,教师可以按照教学目标需求,按照文章特点加强情景创设,借此来引发学生自主思考。

#### 3.4 将文化教育与德育进行有效结合

在教学过程中,学生的文化底蕴与社会担当是培养的一大关键目标,教师应利用好语文教学的文化属性,在学习的过程中施加品德教育。在学习人教版必修一《奥斯维辛没有什么新闻》时,教师应该引导学生学习当时的历史背景与时代环境,进而懂得珍惜生活,尊敬为此而付出生命的所有人,并且提升自我的社会担当感。因此,在教学中应该将文化教育与德育进行有效结合,进而提升学生的社会责任感与人文素养。

#### 3.5 适度拓展以实现文化传承与理解

在语文教学中,不同年代的文学作品、不同作者的创作理念、不同风格的遣词造句、不同内涵的时代人文,都在课堂上互相碰撞,在璀璨的文学火花中,学生能领略到文学的丰富性、多元性、人文性,传承经过时代筛选的文学精粹。教师可以借助融合手段,在构建审美情趣的同时,引导学生自然而然地形成一种独特的文化认同感,并从中汲取到多样化的文化营养,借此来滋养个人的修养与灵魂。

#### 3.6 敢于突破模式和框架的束缚

教学的目的不是探索出一条万能的模式来规范约束教学,而是要不断推陈出新,教师应敢于打破既成的模式,跳出束缚来引导学生成长。在教学中,教师应该注重培养学生的创造性思维,避免因为课堂与书本的限制而禁锢了学生的发展。

### 四、结语

核心素养是高中语文教学的最新理论依据和实践方向,是高中语文核心素养的关键。高中语文教师要深入解读新课标,在教学过程中加强核心素养实质内涵的重视,结合教学实际,探索具有可行性的教学方法。

### 参考文献

- [1] 王辉. 浅谈书法教学在中小学语文教育中的应用[J]. 语文建设, 2015, (36).