

注重语文知识积累 提升学生语文素质

李梅艳

(河北省衡水市高新技术产业开发区大善彰小学 河北 衡水 053000)

【摘要】语文,是我们的母语,从小我们就接触她,但我们并没有因此而觉得上语文课怎样轻松,反而很多人觉得语文太难学了,下多少功夫也不见在成效。其实不光我们汉语,所有的语言都有这样的特点,那就是当学习、积累到一定程度后,就会遇到学习的瓶颈,要想再有进一步的提高,良有不易呀。语文这种学科一天不学,不觉得有退步,多学一天也不见有进步,她是一个长期积累的过程,当我们的文化积淀到一定程度,自然会出现质的飞跃。厚积薄发,绵远悠长,我们就可以登堂入室了。

【关键词】诗词;积累;名言;成语;提升;语文素质

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1114

语言课难上,这是我们公认的,说到上语文课,每个人都会,把课文念一遍,写生字词,组词造句,就这些东西。你要认为这就是教语文,那真的谁都能上,但要想上好语文课,却是不容易。中国的语言知识汗牛充栋,灿若群星,其博大精深岂是几个生词所能概括的,即使如此,汉字多达两三万字,我们许多人或许一辈子都认不过来。那如何教好语文呢?这是一个很大的问题,我只是结合自己多年的教学经验谈一下自己的浅见,一句话概括,那就是通过积累,让学生拥有深厚的文化积淀,事到穷处皆一理,以深厚的文化底蕴为基础,就能一通百通。那怎样积累语文知识呢?作为小学生,不用学得太多。我们要培养学生对语文学科产生兴趣。人们都说兴趣是最好的老师,这句话虽被说过无数次,但并不过时。如何培养学生对语文的兴趣呢?

积累古诗词是一种方法。中国的古诗词多得让我们望洋兴叹。虽然我们并不要求全部记住,也不可能全部记住,但在可能的情况多记一些还是可以的。诗词的意境是非常优美的,她的美在于你去体会,任何人都不能把她的意思完全表达的淋漓尽致。当然我们语文老师课堂上要尽量去引导学生去理解、体会课文中诗词的意思与意境,还要学生们自己多读古诗词,包括课外的诗词。俗话说:读书百遍,其意自见。熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟,说的就是这个意思。在大量的阅读后,学生们对于古诗词有了一定的体会,也能稍稍理解诗的意境,这时我们老师再用优美生动、包含感情的语言去讲解,可以增加学生们学习的兴趣。诗词的那种“画中有诗,诗中有画”“一字尽得风流”可以极大地提升学生对古诗词的兴趣。

积累相当的历史知识与典故也能提升学生的语文素质。常言道,文史不分家,在中国古代,史学家都是文学家,《史记》就被鲁迅先生称为“史家之绝唱,无韵之离骚”,说得就是这个意思。当学生了解了相关的历史知识与典故后,对于古诗词的理解就会更深一层,了解了诗人或词人的人生经历,对于他写的诗与词就会有体会的更加透彻。比如我们在讲李白的诗时,学生们都感觉到李白的诗飘逸纵横,才气四溢,而杜甫的诗却沉郁深刻。两人都是唐诗的杰出代表,为什么会有这样的区别呢?当我们了解到李白生活在盛唐,再加上性格的原因,他的作品风格就容易理解了。同样,当我们知道杜甫是生活在安史之乱,也就是唐朝由盛转衰的时节,就会知道他的三吏三别创作并非偶然了。

积累历史故事。在我国长达几千年的历史当中,有许多著名的历史人物,关于他们的故事可说数不胜数,我们在了解了他们的经历后,对于我们学习语文是大有帮助的。既积累了素材,又提升了兴趣。在这方面,我们可以很好地利用课外读物——国学。可能许多老师并没有重视这一本书,甚至觉得生涩难懂,可能自己都讲不清楚。《三字经》《千字文》其实都是古代启蒙读物,并不太难懂,只要我们下功夫,是没有问题的。这些读物压韵,朗朗上口。其中包含的历史故事也极有吸

引力,我们要讲给学生听或者让他们自己去网上查,一定会引起他们巨大的学习兴趣的。比如,我们在讲到孔融让梨时,在讲到黄香暖席时,给学生们讲讲他们的故事,一定会引起学生的共鸣,他们的兴趣被激发出来,知识的魅力就在于此。

积累成语。成语是中国所特有的一种文学现象,是语言中经过长期使用、锤炼而成的固定短语。它的含义极为丰富,却又短小精悍,还包含着深刻的思想与哲理。有许多成语是不能只看表面意思的,如文不加点,不刊之论,这都是褒义词,许多人却望文生义,以为是贬义词。所以我们要让学生多读成语词典,了解每个知道的成语的来龙去脉,就能真正理解它的含义了。我们可以让学生分类来记成语,如分成数字类;天文类;地理类;艺术类,等等,这个可以根据学生自己的爱好与特点进行分类,只要有利于学生记忆即可。还可以让学生进行有意思的成语接龙,这种比赛虽然比较常见,但却非常有效果,能丰富学生的知识,激发他们学习成语的兴趣。还可以让学生们接意思类似成语的比赛,目的相似。

积累风俗习惯,文化节日。在我们中国,有许多风俗与节日是与历史文化有关的,我们可以让学生了解相关的知识,增加他们对于节日和风俗的理解。如在中国,有许多地方在五月初五赛龙舟、吃粽子的习俗,这其实跟屈原有关。所谓屈原投汨罗江后,人们怕他的尸体被鱼吃掉,就赛龙舟,把粽子扔在江里让鱼吃。还有寒食节,这与介子推有关。再有如除夕呀、过年呀等都可以成为积累的素材,都能引发学生的学习兴趣。

采用新的形式激发学生积累的兴趣。在学生积累了一定的成语呀、诗词呀、名言警句呀之后,我们可以再换一种方法来激发学生积累的积极性。在2013年,中央电视台科教频道举办了汉字听写大会这一节目。它在全国范围内选出汉字积累最好的学生进行比赛。我们可以让学生来观摩比赛,以此来检验我们自己的学生的汉字水平怎么样?我们的学生一般情况下是水平要差一些。但这没有关系,这让学生看到自己的差距,或者说巨大的差距,说实话,有的字我们老师也不见都会写。看到这种差距,学生们正常情况下是会自己去学习不会的汉字的,同时还能激发学生潜意识里要战胜他们的欲望。他们在课下会去主动地查字典,学习汉字。同样的节目还有河北卫视的中华好诗词,看到与自己同龄的人甚至比自己还要小的人,能参加比赛,比自己的知识多不是一点半点,记得节目中有一个只有八岁的小女孩,却记得那么多的诗词,好多是连成人也没有听过的。学生们不由得叹服、崇拜。由此也会去多读诗词。

记得李清照与丈夫赵明诚文学知识非常丰富,用打赌的方式来猜某句诗在哪本书的哪一页,输得要喝杯茶,这就是后人说的“赌书消得泼茶香”,可见他们知识的渊博。这就是我们的榜样。

提高课堂教学有效性 关注学生可持续发展

李占允

(河北省衡水高新技术产业开发区大善彰小学 河北 衡水 053000)

【摘要】《数学课程标准》要求学生学有价值的知识,有实用性的知识,促使学生的发展,提高课堂教学的有效性。数学课堂教学的有效性是指通过数学课堂教学活动,使学生在数学上有提高,有进步,有收获。它既关注学生当前的发展,又关注学生未来的发展,可持续发展。有效的课堂教学是通过课堂教学活动,让学生在认知和情感上均有所发展。

【关键词】《数学课程标准》;提高;课堂教学;有效性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1115

一、小学数学缺乏有效性教学

首先有效教学是我国第三次课改当中的重点思路,但是针对有效性教学的教学设计却不多,这是如今有效教学缺失的重点,而作为小学数学来说,它的作用是在教会学生进行基础的加减乘除同时让学生理解数学、热爱数学,这是其教学目的以及大纲总之,但是现在针对这方面的教学设计并不多,教师在教学的过程中无法秉持第三次课改的思想,总是习惯性的按照原有的教学思路进行教学设计,将小学生的思路全都掌控在自己的设计当中,没有给学生留下空白,这种高强度的教学设计反而不利于学生的学习发展;其次小学生的理解能力并不高,小学数学原本就是针对小学生做的教材设计,但是现在一些教师在“课改”的压力下,为了凸显教学的“质量”常常提升小学数学题的难度,将一些超出小学生理解范围的课题引入其中,使得小学数学产生了难度,虽然这样的难度对于学习好的孩子来说能够解决,但是并不适合其他孩子,反而影响了数学兴趣在课堂上的传播与发展;再次有效性学习的概念界定并不清晰,一些教师总是将有效性学习和考试成绩挂钩,还是喜欢

用应试教育当中的考试水准来衡量孩子在课堂上是否得到了有效培养,着从本质上误解了小学数学有效性的开展,从第三次课改的文件当中可以看出,小学数学有效性体现在快乐学习、记忆学习、理解学习三方面,从孩子本身出发,以快乐的思想辅助课堂教学的展开,以多理解多记忆的方式让孩子的到更好的知识获取,而不是一味的增强孩子的训练,让孩子适应考试;较后无法把握有效性学习当中“快乐教学”的程度,常常会在有效性、情景模式开展、“快乐教学设计”这三个板块当中失去界定,使得教学思维混乱,经常是课改调查组到来就进行新的模式教学,调查组走了以后在进行原有的课程设定,这样反复对孩子的学习以及认知能力造成了一定的影响。

二、如何进行有效性教学

课堂教学的核心是调动全体学生主动参与学习全过程,使学生自主地学习、和谐地发展。学习过程是否有效,是课堂教学是否有效的关键。学生是学习的主体,但我们也不得不承认,处于成长发展中的小学生,是不成熟的学习主体。有效性教