

分析中国现当代文学作品与初中语文阅读教学

布威阿身姆·阿吉

(新疆阿图什市第一中学 新疆 阿图什 845350)

摘要初中语文教学更注重学生分析能力和思维能力的培养。初中语文阅读课堂是培养学生分析能力,提高学生语文素养的重要板块之一。中国现当代文学作品作为阅读教学的主要内容,对于提高学生思维能力和分析能力有着重要的推动作用,如何构建相应的教学体系,推动学生核心素养提高,保证学生可以在理解相应技巧的前提下更好的进行作品分析,是当前阅读教学课程的首要问题。本文将针对现当代文学作品与阅读教学的关系进行探讨。

关键词初中语文; 阅读课堂; 中国现当代文学作品

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.888

中国现当代文学作品作为初中阅读课堂的重要板块之一,在进行教学时如何利用优秀的作品推动学生分析能力和思维逻辑能力的养成,这是教师必须进行思考的问题,也是提高教师自身文化水平的有效途径。只有教师文化水平可以满足学生的发展需求,才能更好的进行课堂知识体系构建,保证学生的审美水平更符合社会发展需求,让自己的分析能力更能满足自身的发展需要,为此本文将针对相关问题展开一系列探讨。

一、当前初中语文当代文学作品阅读教学的实际情况

首先,在进行语文知识教学时,教师没有将现代文学作品阅读作为重要的板块进行讲解,导致学生只知其一不知其二,影响了学生分析能力的提升。在实际的阅读课程教学中,教师往往忽视阅读的分析素养养成,基于传统应试教育观念的影响,大部分教师以学生的成绩作为学生是否是优秀生的标准,在制定学习任务时,往往也是以技巧性学习作为课堂的重点,忽视了学生对文学作品的分析能力养成,在一定程度上虽然可以提高学生的成绩,但却忽视了学生分析能力和逻辑思维能力的养成,没有将阅读文本进行优质筛选,造成了学生阅读学习抓不到重点,课堂教学质量低下学生被动的接受教师知识的输出,影响了学生的积极性,导致学生阅读能力,不能符合社会的发展需求^[1]。

其次,由于学生年纪偏小,课外阅读量没有达到相应的要求,导致学生素材过少,在教师开展教学时,学生无法跟教师的思路导致阅读课堂开展难以进行,初中阶段的学习任务较多,教师没有更多的时间帮助学生进行课外知识拓展,从而影响了学生的知识能力提升造成了信息滞后,能力水平低下的局面。

二、利用现当代文学作品提高初中语文阅读的有效策略

(一) 转换师生观念, 掌握必要的基础知识

教师和学生应当同时转变自身的观念,首先教师要学会尊重学生的差异性,把学生放置于课堂的中心,充分发挥学生自身的优势,让学生更加主动的参与课堂,其次学生也应当转换自身的思维模式,要正确认识阅读教学对自身能力提高的重要性。因此在初中语文阅读教学时,教师要善于利用现当代文学作品,帮助学生掌握必要的阅读基础知识,例如在语言方面对词语的掌握,在文章方面对于修辞方式的表达和体裁知识,以及如何运用相关的表达技巧表达自我的思想感情,除此之外还要学会利用优秀的文学作品提高自身的写作水平。

例如在进行人教版七年级《春》一课教学时,教师要将学生放置于课堂的主

体地位,让学生对文章进行理解,并及时表达自己的观点,在进行阅读讲解时,教师要将文中重要的词句进行提炼,对于运用的技巧进行总结,帮助学生掌握文体知识,对于重点的句子要做重点分析,让学生掌握相关技巧,并可以通过教师讲解将知识运用于自己的写作当中,提高自己的写作水平,如“野花遍地都是……散在草丛里,像眼睛像星星还眨呀眨的”教师可以重点对此类句子进行讲解,让学生掌握相关技巧,推动学生阅读水平的提升。

(二) 善于引导学生的分析能力, 提高学生的审美水平

随着信息技术的高速发展,教师在进行阅读教学时,不能只局限于说教的讲授方式,也可以利用多媒体帮助学生开阔视野,通过活跃课堂氛围,提高学生的分析能力,利用适当的拓展知识,提高学生的审美水平^[2]。

在进行《社戏》一课时,教师可以通过制作PPT或者播放相关视频为学生展示作者三次看戏的经历,加深学生对作品的理解。同时,教师要善于引导学生的思维,对于作者的三次看戏,每次不同的感悟都是什么?作者通过不同描写看戏的经历,表达了什么样的思想感情?教师通过提问的方式引导学生对作品进行分析,这与学生的交流过程中,转换学生的思维方式,让学生更能切身体会作者的思想感情,提高学生对文本的认识,例如学生们认为少年时的鲁迅看戏时是带着欣喜的感情,长大后的鲁迅看戏是带着怀念家乡,怀念故友的心情,文章通过对看戏的描述表达了对童年时代生活的怀念以及对友情的珍重。对于学生的观点,教师要给予鼓励性评价,让学生更有自信的进行阅读学习,提升学生的审美水平,帮助学生提高自我鉴赏能力。

结语

作为新时代背景下的初中语文教师,要善于利用多媒体技术转换自身的思维方式,构建一定的知识体系,利用现当代文学作品,推动初中语文阅读教学的发展,帮助学生更好的转换自身学习思维,提升学生的审美水平,让学生的思维更贴合社会的发展需求,从而转换自身的思维模式,实现分析能力和思维能力的双向提升,让学生的语文学习方向更加贴合未来的发展需要。

参考文献

- [1] 朱雨松. 初中语文阅读教学存在的问题及对策研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(10): 273.
- [2] 肖河东. 综合性学习模式在初中语文教学中的实际应用[J]. 学周刊, 2020(29): 123-124.

小学语文阅读教学有效性探究

翟雪梅

(毕节金海湖新区青龙街道办事处汉屯小学 贵州 毕节 551712)

摘要阅读教学在小学语文教学中占据着重要的地位,不仅可以考察学生对语文基本知识的掌握程度,还可以反映学生的语文真实水平。但是在语文实际教学中,教师往往忽视了阅读方法的教学,导致学生的阅读水平得不到质的提升。因此教师必须重视小学语文阅读的教学,创新阅读教学方式,让学生充分感受阅读的魅力,在阅读中提升语文素养,从而提高小学语文阅读教学有效性。

关键词小学语文; 阅读教学; 有效性

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.889

语文阅读是我们上小学的时候就开始学习的一个重要内容,语文阅读也是非常考验我们语文功底的一块儿内容。语文阅读不仅可以增加学生的知识量,同时也可以陶冶学生的情操。所以,当今的小学语文老师面对着一个该怎样提高阅读教学的重要问题。对此,本文提出了一些关于解决这些问题的有效策略。

一、选取合适的阅读材料

小学生的语文知识的基础还比较薄弱,尚未形成一个比较系统全面的逻辑思维体系,因此,教师在选择阅读材料时要充分考虑小学生的年龄特点和认知水平,选取阅读素材时既要难度适中,要充分照顾到大部分小学生的语文学习情况,又要使得这些阅读材料能够激发小学生的阅读兴趣,从而才能够更好的开展阅读教学,让学生改变对阅读的错误认识,认为阅读就是一个枯燥、乏味的过程,而是让小学享受阅读的过程,享受阅读带给自己的情感体验。

如学习《守株待兔》后,教师可以选择与课文类型一样的阅读材料,比如《龟兔赛跑》《愚公移山》,这些文章的趣味性比较强,故事也比较生动形象,符合小学生的认识规律和认知水平,小学生会积极主动地进行阅读,主动了解文章的主要内容,体会文章传达的思想情感,在这个过程中课后习题的答案会自觉的在小学生脑海中形成,让小学生不再把阅读当成一种作业,一种强制性任务,而是在好奇心驱使下,他们自觉进行的一种阅读行为,享受阅读带来的快乐和成就感。另外,教师还要鼓励和引导小学生多进行一些课外阅读,阅读一些名人的经典著作,感受文

字和语言的不同组合所带来的魅力,拓宽小学生的知识面和眼界,增强小学生的阅读背景知识储备,提升小学生的阅读水平。

二、注重培养学生对阅读的兴趣

老师首先要让学生感兴趣,学生对此才不会感到无聊。现在的教学,学生,老师,材料三者缺一不可。现在的老师在教学过程中一般会忽略教材的重要性。既然,阅读材料出现在这里那肯定就是对有帮助的。老师要充分利用起来自己手中的教材,将自己手中的材料全面剖析,将其中的精髓挖掘出来,再结合自己的授课方法教给自己的学生。这样学生就会更加深刻的理解所讲的内容。其次就是将书中的内容反映到现实生活当中,让学生把学到的知识带到现实生活当中,让学生在生活当中摸索所学内容,让学生把自己放到材料中,学生将会体会的更深。培养兴趣,可以让学生不会对此感到反感,反而会让学生对它越来越喜欢。让学生做自己喜欢的事情,就会达到事半功倍的效果。学生有了兴趣再加上老师的正确引导,让学生进入阅读的世界,让学生更好把握文章主题,从而快速的读懂,提高学习的效率。

三、运用正确的阅读指导

1. 在学生阅读前提出一些关于文章的问题

阅读需要学生十分的专注,老师要为学生创造一个更好的环境,这样学生才更加全身心的投入到其中。其次,就是老师能够根据文章内容提出一些具有思考性的问题,这样不仅可以激发学生的阅读兴趣,也可以让学生带着目的去读,让学生