

# 大学校园文学阅读现状与思考

韩怡雯

(南昌大学玛丽女王学院 江西 南昌 330000)

**[摘要]**大学生文学阅读现状堪忧,不但阅读数量稀少,而且阅读质量严重下降,影响着其人文精神的培育及人文发挥,因此,作为“育人成材”的高等院校和教师应该重视和关注当代大学生精神现状,加强校园文学教学,让经典重新回归校园,让阅读成为其求学、立身之本。同时,大学校园作为文化的圣洁之地,必须注重文化建设,让阅读成为校园风尚,在文化熏陶、引领中,使学生成为未来思想文化标杆。

**[关键词]**大学校园;文学阅读;作品选择

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.482

## 引言

当前大学校园充斥着流行文化元素,传统文化遭到冷落,文化阅读教学也遭到许多专家学者的抵制与漠视,使得大学生精神问题频频出现。对此,应该积极探讨文学的人文教育功能,根据学校实际教学情况,进行大学课程改革,培养其好读文学经典的习惯,提高学生的文学综合素养,达到增长其知识、陶冶其情操的教学目的。

### 1 大学校园文学阅读现状

#### 1.1 重科学、轻人文

一方面,当前大学生阅读意识及人文精神的缺失,使得其只关注学习的实效性,并且重结果、轻过程,另一方面,在大学课程设置中,普遍存在着重科学、轻人文的教学现象,很多专家、学者认为语文能砍则砍、能减则减,不但影响着学生专业课学习,也影响着其人文素质的培养。目前,大部分院校没有设置文学阅读专业课程,且教学资源稀少,教学任务则被纳入诸如文化欣赏、古诗词、外国文学等选修课中,更糟糕的是《大学语文》仅作为公共课供学生使用。

#### 1.2 快餐文化、网络文化的侵袭

当前大部分大学生都购置了电脑,除了上课,就是在网络上消耗时间,花在学习上的时间非常少。虽然有部分学生认识到阅读的重要性并且也进行了一定程度的阅读学习,但是其阅读范围仅仅限于网络文学作品,对古今中外经典文化作品知之甚少,导致其人文素养的缺失。大学生文学阅读意识的丧失根本原因是校园受快餐文化、网络文化的侵袭,丧失了文化本体建设,因此,为了引导传统经典回归校园,院校与教师必须重视阅读教学。

### 2 大学校园文学阅读教学策略

#### 2.1 重视文学阅读教学,突出课程教学的重要性

针对当代大学生普遍存在的思想精神问题,应该加强人文教学力度,使之体会到文学阅读的重要性,从而加快思想矫正进度,增进阅读情感培育,达到深化阅读认识、提升主动阅读意识的目的。而实现这一切的重要条件是,学校和教师根据学校教学资源分配情况,重视文学阅读教学,将阅读教学纳入专业课程教学计划之中,保持阅读教学的独立性,并且增加阅读教学的课时,提高阅读课程的学分,让学生重新进入爱阅读、喜思考的轨道之上。

#### 2.2 重视教材、作品选择

##### 2.2.1 注重阅读人文精神塑造

随着人们文化素质的提高,对经典作品需求大为增加,于是出现了很多内容相同但版本不同的教材。在阅读教学中,教师可以先对各类经典作品进行分析、比较,找出适合学生阅读的文化经典著作,然后在课堂上一一推荐给学生。在精选作品过程中,不但要求作品能够反映时代内容,而且要求作者思想充斥着人文精神,使得学生不但能够积极吸收知识,还能够塑造其人文意识。

##### 2.2.2 根据学生心理需求,选择好文本教材

当前图书市场,阅读教材鱼龙混杂,据此,学校和教师应该根据学生阅读需求,精心调研、认真分析,为阅读教学提供优秀教材,使之适合学生阅读。有条件的学校还可根据学生的心理需求,将教材编纂任务交给教材出版社,让它们对阅读教材内容进行合理调整。

##### 2.2.3 注重选文,让作品接近生活

为了激发学生的阅读兴趣,在教学过程中,可以适当选择现当代经典作品供学生学习使用。古代作品义理深奥,与现实生活严重脱节,很难引起学生的阅读兴趣,因此,在选文过程中,应该以现当代作品为主,古代作品为辅,使之感受阅读价值所在,从而激发学生的阅读兴趣和阅读意识。

##### 2.3 转变教学观念,探讨教学方式的合理性

为了更好地让学生步入阅读轨道,教师应该转变传统教育观念,积极提升自己的文化修养,拓展自己的阅读视野,以提高阅读教学能力。许多大学教师参加工作后,便停止了对文学阅读的关注、失去了对阅读的兴趣,致使自己的专业素养滞后,基于此,教师应该认识到阅读的重要性,并深入阅读之中,提高自己的专业素养,使自己的学习意识永葆青春。另外,受课时限制,教师在阅读讲学过程中,往往采取说教的方式,导致学生对阅读失去兴趣。因此,在阅读教学过程中,应该注重教学方式的合理性,从多方面培养学生的作品鉴赏能力、探究能力。同时,阅读属于学生的个体行为,教师不能代而读之,为此,教师应该引导学生感受、理解、欣赏、评价经典作品,让他们在阅读中提升自己、发展自己。另外,针对学生沉迷于网络,阅读数量少的问题,教师应该注重人生观、价值观教育,帮助他们脱离网络生活,重新回到现实生活中来,积极学习古今中外优秀文化,规避快餐文化、网络文化。

## 结语

大学生自主学习的时间增多,但是他们并没有因此珍惜机会,认真学习文化知识。古今中外优秀文学作品灿若星辰,它们是很多文人墨客的思想结晶,如果学生不懂得开启这宝库钥匙,那么就会失去提升自己、发展自己的机会。对此,应该加强思想教育,让他们体会到阅读的重要性,使之步入文化殿堂,不断地汲取新知识、新思想,为自己开拓出一片广阔的天地。另外,学校阅读氛围对于阅读教学开展也起着非常重要的作用,因此,要重视经典文学作品的收集、引入,并加强阅读宣传工作,让学生接触经典、爱上经典。

## 参考文献

- [1] 刘彩霞,方必基,肖清文.经典阅读融入大学生人文素质教育研究[J].科技视界,2019,(32):94-95.
- [2] 李芳.从阅读视角关注大学生人文素养培育[J].山西青年,2020,(12):70-71.

# 核心素养下小学语文群文阅读教学策略应用刍议

李雪波

(云南省保山市施甸县万兴中心学校 云南 保山 678299)

**[摘要]**核心素养对学生的语文阅读理解思维能力提出了更新更高的目标和要求。群文阅读是一种相对新颖的语文阅读教学模式,是学生思维,发展能力,提升审美体验获得的重要载体和途径,要求学生在拥有一定识字积累的基础上,对阅读的方法速度和能力等技巧进行学习和掌握,带动和引领小学生阅读能力和语文素养的发展。本文主要对核心素养下小学语文群文阅读教学策略应用进行分析和探讨。

**[关键词]**核心素养;小学语文教学;群文阅读;策略应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.483

## 一、核心素养下小学语文群文阅读教学的意义和价值

### (一) 强化学生阅读量的增加

传统阅读教学过程中,教师对课文阅读较为重视,但对课外阅读的兴趣进行了忽略和忽视严重制约和影响的学生阅读能力的发展提升。基于此,有效群文阅读教学的实施,不仅能够实现学生阅读需求的有效满足,让学生更加深入的进行作品内涵的领悟,强化小学生阅读量的增加,而且还能够实现学生阅读范围的拓宽、阅读能力的提升,为语文教学改革阅读教学实施提供坚实的铺垫。

### (二) 强化学生阅读速度的提高

阅读教学是否成功的一个重要衡量指标就是学生的阅读速度,这是学生需要长时间的自我练习和有效训练才能够形成的。群文阅读教学中,教师可以强化学生知识的积累、带动学生比较训练的实施,特别是通过渐进阅读和现实阅读实现学生阅读速度的提升,让学生更好的进行课外知识的掌握,为学生阅读品位的提升和阅读

视野的拓宽提供有效支撑。

### (三) 强化学生阅读内容的丰富

小学语文阅读教学中,借助不同风格作品的阅读,小学生能够对语言的魅力进行感受实现自身阅读,期待的有效激发,对自身比较与分析归纳与综合等能力的锻炼和阅读与默读技能的发展极为有益,助力小学生深入阅读的有效开展。当前阅读教学中,学生将大量的时间和精力耗费于文章的咬文嚼字之中,阅读发展的成效并不明显,学生阅读的兴趣还会受到影响和制约,而群文阅读则能够实现这一问题的解决,让小学生获取更为丰富的阅读内容。

## 二、核心素养下小学语文群文阅读教学有效性应用策略

### (一) 强化素材的针对性选择

新课程标准明确提出,教师要对学生的认知水平和个性能力给予充分尊重,教学过程中要将学生置于主体地位,强化自身组织和引导、服务和辅助作用的发挥。

基于此,群文教学实施中,教师要以学生的个性化特点为立足点,赋予学生充分的阅读自主权,强化教育模式的积极探索,以教学目标和阅读主题为依据,尽可能的选择那些与学生实际情况相符合相适应的阅读素材,全面提升群文阅读文章的适用性与合理性。同时,要将课堂实践充分的归还给学生,让他们有足够的时间精力和机会开展交流和思考,实现学生基于新内容新知识学习需求的有效满足,带动学生阅读能动性和积极性的提高,在循序渐进中实现学生阅读视野的拓展、思维能力的提高以及感悟能力和辨别能力的提升,真正助力学生阅读素养的发展。

### (二) 强化思维的横向性延伸

小学语文群文阅读教学中问题的设计,往往能够强化学生思维的拓展和学习效果的巩固。从本质上讲,趣闻阅读就是要通过教师问题的设计引领学生阅读开展,帮助和引导学生在阅读过程中进行信息的提取与整合,从而实现正确答案的找寻。要借助科学性针对性的问题设计,对学生的阅读情况进行考察和衡量,强化学生学习兴趣的激发,助力学生信息整合,信息延伸等高层次阅读能力的培养,让学生更好的进行阅读主题和阅读方法的了解掌握,带动阅读效率的提升。比如,教师可以以不同文本内容为依据实施灵活的提问,基于不同题材的文章,可以从文章的写作手法入手进行提问;对于相同题材的文章,教师则可以将提问的重点聚焦到文章的主题和中心上。群文阅读过程中,教师可以将一些有着相似点的内容放到一起,让学生在比较中阅读、在综合分析中探讨和思考,为学生横向阅读的延伸和拓展提供支撑。

### (三) 强化读写的有效性整合

语文教学实施的目的在于强化学生听说读写等综合能力的发展,阅读的实施

能够为写作的开展提供生活的素材、灵感的源泉。语文阅读教学过程中,教师要组织和引导学生将读与写充分的结合起来,强化写作技巧和阅读方法的有效渗透,让学生对文章的文体写作方法和主题主旨形成充分的认识,带动学生经验和知识的积累,培养学生的阅读和写作意识,让学生的阅读更具合理性和针对性。同时,教师要引导学生及时将阅读的体会与感受转化为写作的能力和素养,养成撰写读书笔记的良好习惯,有效锻炼写作技巧和阅读成果的有效结合,实现学生视野的拓展、知识面的拓宽、表达能力的锻炼,在读写结合中助力教育教学目标的实现。

### 三、结语

核心素养下,小学语文教学中要强化群文阅读策略的有效应用,强化素材的针对性选择,强化思维的横向性延伸,强化读写的有效性整合,让群文阅读教学更好的助力学生语文核心素养的培养与提升。

### 参考文献

- [1] 郑萍. 语文核心素养视野下小学群文阅读教学策略研究[J]. 教师, 2019(19).
- [2] 林灿秀. 语文核心素养视野下群文阅读教学策略探究[J]. 课外语文, 2019(22).
- [3] 叶建容. 核心素养视野下的小学语文群文阅读教学对策[J]. 时代教育, 2019(6).
- [4] 彭玉虹. 核心素养视野下小学群文阅读教学策略探索[J]. 科普童话, 2019(24).

## 阅读教学在乡村小学教学践论

龙韵

(南昌县向塘镇辜坊小学 江西 南昌 330201)

**[摘要]**阅读从本质上看,是学生个性化的体现,阅读过程中可以采用多样化的方法模式,需要教师在教学中不断的思考、分析与探索,寻求理想化合理化的,指导方法途径。小学语文教学中,阅读是其中的核心与关键,乡村小学的学生们,能够从中进行文化意蕴的品位,需要我们不断改进教学策略,提高教学量,共同致力于提高孩子们的语文素养。

**[关键词]**阅读; 小学; 教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.484

本人多年从事小学语文教学,发现乡村小学学生基于阅读的兴趣不够,阅读量相对较少,阅读思维能力较弱,这些因素直接影响着学生的写作能力和学习成绩。然而阅读教学处于基础和核心地位,一定程度上影响和制约了语文教学的质量与成效。教学过程中注重将学生置于课堂的主体地位之中,通过自身服务和辅助作用的发挥,最大限度地带动学生阅读思维能力的培养和良好习惯的养成。

俗话说,“兴趣是最好的老师”。这对学生来说也是一样的。只有充满兴趣,学生才能激起阅读的欲望,才会有持续的积极性。学生能很好地阅读书籍。因此,在这个阶段引入整本书阅读的理念,可以让他们掌握阅读的意义。语文老师应该在阅读课堂上有计划地引入整本书阅读的理念,增强学生的阅读兴趣。在课堂上,老师可以利用视频的方式为学生简介一本书的内容,让学生充分了解其表达的意义,培养学生主动学习的习惯,给学生创造阅读的条件,使其真正体会到阅读的乐趣,从而有效提升学生的阅读能力。我们老师可以从以下几个方面加以指导:第一是为学生指导思考的方向,助力学生阅读思路的拓展。第二是帮助和引导学生多角度立体的进行问题的思考,逐步实现他们思维的深化;第三是借助平台的创设,实现学生联想的激发,让他们从不同的角度进行问题的认知与理解,在取长补短中实现思维的发展;第四是强化阅读与写作的有效整合。小学阶段的语文课文声情并茂,文质兼美,同生活之间有着极为紧密的关联,人物形象也相对生动鲜活,其中的思想情感比较丰富强烈,为学生写作提供了很好的范本。如五年级上册的《盘古开天地》一文,在生动有趣的文字中,学生想象画面,领悟课文中神奇的地方。教师可趁机因势利导,要求学生联系生活或学习中明白“天生神力,与天地同长”把说一身边的人,这样不仅强化了学生基于文本内容的深刻理解,而且也能够让学生将自身的真情实感融入进去。

我认为让养学生语文阅读能力应该要做到以下几点:

1. 良好的阅读习惯可以有效提高学生的阅读效率和阅读质量。基于此,教师应当将教学重点充分聚焦到学生阅读习惯的培养上。首先教师要注重强化学生阅读热情的激发,提升学生阅读参与的积极性和主动性。比如说给学生讲一些有意思的小故事,并告诉学生书里面有更多有趣的故事,吸引学生阅读。其次,小学生的注意力很难集中,阅读过程中不可避免的出现开小差、走神等问题,教师要强化对学生的观察与监督,对走神的学生进行及时的提醒,帮助他们实现注意力的充分聚焦。教师还可以引导学生记录一些优美经典的词句,助力学生阅读的有效积累。

2. 教学中要注重强化学生想象力的培养,这是阅读训练过程中必不可少的智能化因素,也是阅读教学目标达成的有效载体,在表象的基础上充分想象恰恰是阅读素养提升的重要途径。阅读中的想象,主要是学生按课文中的描述在脑子里构成的想象。这样的想象再造是学生联想能力、生活阅历和知识能力的重要体现,也是阅读教学过程中的根本依托。较之于知识,想象力往往更为重要,知识相对有限,而想象力则能够,实现客观世界事物的有效串联,带动知识的进化和社会的进步。因此,想象力的训练和培养是多么重要,语文的阅读教学也不例外,创设情境,在身

临其境中训练学生的语感,培养阅读能力在阅读教学中,将自身的情感充分引入其中,强化美好、和谐学习情景氛围的营造,让学生积极主动地参与教学过程。如在学习《麻雀》这篇课文时,教师应当注重将毒渗透和贯穿到教学的全过程之中,帮助和引导学生借助感官器官,那些无声的,抽象的书面语言转化为情境化的有声有色的口头语言,从中认知、体味和欣赏景物美、情感美。作者按时间顺序描写了四季的美景,每一个季节的哪一个时间最美呢?黎明是春天中最美的,是夜晚夏天中最美的,秋天最美的是黄昏,冬天最美的是早晨。通过分析课文可知,它们分别是每个自然段的第一句话。这些句子在文中分别有什么作用呢?每句话分别是相应自然段的中心句。在作者的眼中,一年四季各具特色,差异明显,那么你最喜欢的美景是哪个季节之中的呢?请大声的朗读出来,并且说明你为什么喜欢。我最喜欢的是春天的美景,作者借助不同景物的色彩对春天黎明的美景进行了充分表现。春寒料峭,破晓的山顶渐渐发白,紫色的云彩似有似无,流动飘逸,真是意蕴无穷啊。教师可以组织学生对春天黎明时分的美景进行齐声阅读。悄悄地,春去夏来,热闹不减。“小荷才露尖尖角,早在蜻蜓立上头”,真是去味无穷啊!可作者对夏天的夜晚情有独钟,大家谁来对夏天的夜景进行朗读呢?读得非常非常好。夏天夜晚带给作者情趣的是什么呢?点点的流萤。是啊,萤火虫翩翩起舞,不管是在月夜还是在暗夜,抑或是雨夜都没有关系,哪怕仅仅是微弱的星光,也能够将每个感觉呼唤起来,我们共同来体验和享受吧!夏夜再美也依然阻挡不了秋姑娘轻盈的脚步。作者对秋天的河中景物进行了描写呢?风声、虫鸣、大雁比翼、乌鸦归巢。秋天的黄昏是点点归鸦,是比翼连飞的大雁,更是风声虫鸣的合唱。这样的景色多么温馨,多么和谐!这样的情趣有声有色,仿佛就在我们眼前“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,冬天已悄然而至,作者这样描写(教师读课文。在早晨人们会做些什么呢?到了中午的时候呢?带给了你什么样的感受呢?人们将炭火点起来,带给人们温暖的感觉。中午火盆中的木炭燃烧殆尽,化作白色的灰烬,让我感觉有些失落。作者最喜欢冬天的美景是早晨,为什么要对中午进行描写呢?主要是为了对早晨的感人画面进行突出吧,这恰恰是借助对比的手法,让人们对冬天早晨浓浓的暖意进行体验和感悟。

这种读的训练不仅有层次,而且有质量,在身临其境中训练了学生的语感,强化了学生阅读能力的培养。借助科学合理的意境创设,将阅读的背景提供给学生,更有助于学生对课文内容的深入了解,有助于学生很好地体会作者的写作意图。因此,我在上每篇课文前,都要充分准备与之相适应的意境,如优美的散文、古诗配以乐器、图画。记叙文配以课本剧,说明文设制电子课件等。这样一来学生在各种特定的环境中反复读课文,既是一种欣赏又自然而然地悟出了作者的情感,陶冶了情操。

小学是教育的基础阶段,在一定程度上影响着学生的未来,而语文又是小学的基础学科。基于此教师应当强化学生语文核心素养的培养,帮助和引导学生实现正确三观的树立,助力小学生身心的健康成长与发展,为他们综合素质的提升奠定坚实的基础。