

浅析小学音乐教学中礼乐文化的有效传承

滕华南

(河北省衡水市珍宝街小学 河北 衡水 053000)

【摘要】我国的传统礼乐文化是世界文化历史的一颗璀璨明珠,在现代也具有非常重要的价值。但由于近年来我国的音乐教育趋向于西方化,忽略了对民族文化的传承与发展,使传统礼乐文化发展遭遇巨大挫折。当前,我国正处于民族文化大复兴的关键时期,弘扬民族礼乐文化,传承中华文明,对学生发展具有重要意义。

【关键词】小学礼乐; 礼乐文化; 中华文明; 渗透; 对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.842

一、中国礼乐文化的基本构成

中国礼仪文化渊源流长,先秦时代就出现了大量零散的礼乐文化,后来秦始皇统一六国,将儒家思想推崇到较高的地位,为中国礼乐文化的繁荣发展奠定了坚实的基础。在儒家大同社会、天下为公的仁爱思想影响之下,中国礼乐文化的内涵进一步丰富,逐渐形成了具有独特民族特色的礼乐文化核心体,并贯穿于政治、教育、经济、文化等多个层面。后来逐步形成了涵盖四个阶层的礼乐文化,包括民间礼乐文化、宫廷礼乐文化、文人礼乐文化、宗教礼乐文化等四大方面,其中包括多种表现形式,如歌曲、舞蹈、曲艺、乐器、独奏、曲目、唱段等,形式多样,内容丰富,逐步形成了中国璀璨的礼乐文化,这是其他任何一个国家所不具备的,是先祖留给我们的一笔丰厚的文化遗产。由于礼乐文化断层的出现,当前很多小学生对中国礼乐文化知之甚少,为了更好地弥补这一劣势,我国的诸多学者从传统文化和民俗音乐的角度对传统礼乐文化展开了深入研究,重点收集了大量的优秀礼乐文化精品,并进行了简单的分类。大致将我国传统礼乐文化分为四个大类:歌舞类、乐舞类、综合类和器乐类。

二、中国礼乐文化融入学校音乐教育的多重意义

将中国礼乐文化融入小学音乐教学,对于优秀文化的传承、学校育人作用发挥、音乐课堂有效构建以及学生自身的成长,都具有多方面的价值。首先,能够更好地促进传统音乐的传承。中国礼乐文化是先祖为我们留下了丰富的文化宝藏,我们不能仅使它们存留在博物馆中,更重要的是要为中国礼乐文化注入更多新鲜活力,使其成为当今社会普遍流传的一种文化形式。在课堂上对学生开展专门的礼乐文化教育,能够使学生充分了解和学中国礼乐文化,这样才能实现进一步的传承与发展。当前我们正处于文化全面繁荣的一个崭新时期,将中国礼乐文化引入学校,可以为传统文化赋予更多活力,使它们变成一种高尚思想,植根于小学生头脑之中,让学生在音乐的学习、甄别、欣赏过程中,有效汲取其中精华,古为今用,不断创新,从而培养出更多拥有创造性音乐才能的高素质人才,使中国传统礼乐文化能够散发出夺目光彩。其次,有利于拓宽学校德育的开展路径。中国礼乐文化不仅是一种音乐教育资源,更重要的是在长期发展的过程中积累了多重文化内涵,其意蕴日趋丰富,表现形式更加多元,逐步发展成为广受公众欢迎的一种教育资源,在多个领域都具有非常重要的教育价值。“立德树人”理念的深度落实,对学校德育提出了更高的要求,中国礼乐文化中饱含各类教育资源,可以有效丰富校园德育的展开路径。第三,有利于丰富小学音乐课堂的内涵与外延。现在很多学生普遍对于音乐课程不够重视,尤其是一些小学中高年级,因为需要学习的课程越来越多,学习负担比较重,对于音乐学习根本不重视。还有很多小学生对音乐的认知单纯停留在了流行音乐层面,认为简单地唱一唱就是音乐,这些狭隘的认知不仅影响了学生的在校学习,对其长远发展也有多重影响。

三、中国礼乐文化融入小学音乐教学的几点尝试

(一) 依托礼乐文化打造魅力课堂小学阶段的学生可塑性非常强,依托礼乐文化,打造魅力课堂,可以很好地彰显礼乐文化魅力,让小学生对礼乐文化有效地

进行学习、传承与发展。在礼乐文化进课堂的模式方面,教师可以进行多种尝试,以充分激发小学生的学习兴趣,让小学生切实学有所得。首先,结合课堂教学的内容,教师可以把礼乐文化中一些经典乐器引入课堂,让学生们充分调动自己的视觉、感觉、触觉、知觉和听觉,去摸一摸这些乐器,现场演奏一下,充分感受不同乐器的魅力,使学生树立较强的音乐鉴赏能力和音色辨别能力。比如结合音乐课堂上所学习的乐器或者是歌曲内容,教师可以与小学生一起学习和欣赏一些经典的诗词歌赋。

(二) 依托信息技术打造视听盛宴当前,我们正处于一个科技文化全面大繁荣的时期,因此礼乐文化进课堂有非常便利的基础。依托多媒体技术,教师不仅可以向学生展示一些经典的乐曲或歌曲,还可以借助媒体技术把相关的动画、视频、演出画面、现场录像等展示出来,让学生们从多个角度来欣赏和认知传统礼乐文化。此外,现在很多古装电视剧的经典场面都对古代的一些礼乐仪式高度还原,在小学音乐的课堂上,教师可以借助多媒体技术为学生们展示相关片段,让学生们将唱、演、说、讲结合在一起,从多个方面来学习和了解传统文化,为学生打造声色俱全的视听盛宴,增强礼乐文化的艺术感染力。

(三) 融入礼乐文化彰显教育特色与其他文化课程相比,小学音乐课堂具有更加生动、鲜活的优势,因此,借助小学音乐课堂开展文化教育具有显著优势。如借助礼乐文化教育可以使小学生更好地了解中国传统文化,提升学生的民族自豪感,彰显民族主义精神;借助礼乐文化中的地域特色文化,可以使小学生具备较强的文化传播意识,推动地域文化走向更大更广的国际舞台;借助礼乐文化中的德育文化力量,可以教化小学生更好地向真、向善、向美,以进一步提升小学生奋发图强的意识;借助先人的文化智慧,鼓励和引导小学生更好地古为今用,推动世界文化向前发展。礼乐文化在小学音乐教学中的渗透不仅要能够引进来,还要鼓励学生走出去,向一些优秀文化人学习优秀礼乐文化。以学校为单位,向社区、向敬老院、向社会福利机构展示自己所学成果;以班级或活动小组的方式,成立礼乐文化兴趣活动小组,使学生在课余时间可以接触到传统音乐文化知识,提高其兴趣,为礼乐文化的发展提供后备人才。

参考文献

- [1] 邢露. 邹鲁礼乐文化及其走进小学课堂的尝试与启示[J]. 北方音乐, 2019, 39(8): 226, 228.
- [2] 骆云飞. “礼乐文化”的音乐美学阐释[J]. 山西财经大学学报, 2012(S3): 251.
- [3] 吴志友. 北京孔庙“中国礼乐文化展演进校园”活动策划与乐舞曲目解析[A]. 第二届领导干部国学论坛论文集[C]. 2017.
- [4] 王莹. 山东邹鲁礼乐复兴及其对当下音乐教育的启示[D]. 曲阜: 曲阜师范大学, 2017.
- [5] 李珊. 从“礼乐”文化观看中国音乐思想的生成[J]. 中国音乐, 2010(3): 203-205, 208.

浅谈音乐游戏在小学音乐教学中的应用

汤雪

(丰城市湖塘小学 江西 丰城 331100)

【摘要】作为一门艺术类学科,音乐是提高小学生审美能力的重要方式。而在音乐教学中应用音乐游戏,可以充分调动小学生的音乐学习兴趣。基于此,本文首先简要分析了音乐游戏的特点及其应用意义;随后,对小学音乐教学中有效应用音乐游戏需采取的策略进行分析。以供相关人士的阅读与参考。

【关键词】小学音乐教学; 音乐游戏; 应用分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.843

引言

作为一种高效的音乐教学方式,音乐游戏有助于对学生音乐学习的兴趣进行激发与调动。因此,教师可将音乐教学与音乐游戏进行融合,以促进小学音乐高效课堂的构建。

一、小学音乐教学中音乐游戏的特点及其应用意义分析

(一) 音乐游戏所具有的特点

1. 音乐游戏具有极强的趣味性
形式丰富、内容多样的音乐游戏,可以在教学中有效调动学生的音乐学习兴趣与热情。小学音乐教师可以借助音乐游戏,为学生构建一个更为轻松、愉快以及和谐的音乐教学环境,使学生可以在教学中获得成功、快乐的学习与情感体验,进而使学生的学习积极性得以调动^[1]。
2. 音乐游戏的规则简洁易懂
规则,是游戏得以正常进行的关键,音乐游戏也同样如此。与其他音乐项目的规

则相比,音乐游戏的规则简洁易懂,且具有一定的灵活性。教师可根据教学内容与实际教学情况,对音乐游戏的规则进行及时的调整与修改,以便保障教学目标的顺利完成。

3. 音乐游戏具有一定的竞争性

在教学中实施音乐游戏时,常常需要对学生进行分组,并借助团队协作的形式与其他小组进行对抗竞争。学生为取得良好的成绩,会团结一致将团队力量发挥到最大,这样不仅使学生的意志力得到锻炼,也使其竞争意识与团队精神得到培养。

(二) 小学音乐教学中音乐游戏的实际应用意义

1. 有助于调动学生的音乐学习兴趣

小学生因其年龄较小、自我控制能力较弱,所以极易受外界事物或因素影响,在教学过程中出现走神、溜号、开小差等问题,这对课堂教学的质量造成了严重的损害。而在教学的过程中合理应用音乐游戏,可以使音乐教学的内容与形式得到丰富,并可以激发起学生的学习兴趣与热情,进而使学生可以主动参与教学活动^[2]。