

# 浅谈现代小学美术欣赏的策略研究

田菲菲

(黑龙江省农垦宝泉岭管理局局直小学 黑龙江 鹤岗 156213)

**【摘要】**美术虽然不作为一项重点考试内容,但是对于培养学生的审美情趣、陶冶学生的情操、提高学生的综合素养等都有着非常重要的作用。因此,小学重视美术教育,关注美术欣赏课,对于提升学生综合素养的作用等有非常重要的作用。本文将针对“浅谈现代小学美术欣赏的策略研究”这一话题进行分析讨论,旨在为如何进行现代美术欣赏教学提出一些策略和建议,希望能够促进现代美术欣赏教育事业的不断发展和进步。

**【关键词】**美术欣赏;现代小学美术;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.863

## 引言

在小学美术教学过程中,教师的主要任务就是教会学生一些基础的美术知识。除此之外,教师还要关注对学生美术欣赏能力的培养,这样才能更好的提高学生的审美能力,使学生的综合素质能够得到全面发展。同时,在美术教育的过程中,学生也可以得到全身心的放松,也有利于帮助学生恢复精神状态,使学生更好的投入到其他学科的学习过程中,因此关注美术欣赏课的作用是非常有意义的。所以也美术教师一定要提高对自身学科的重视程度,不断转变教学观念,创新教育方式,使美术教学能够在培养学生综合素质等方面发挥更充分的作用,从而更好地促进学生的全面发展和进步。

### 一、开展美术欣赏课的基本要求

#### (一) 欣赏材料的选择与批评

现阶段的美术欣赏课,除了要求教师要介绍课本上的内容之外,还需要教师通过浏览互联网等方式,搜索更多的美术作品,从而更好地丰富课堂教学内容,使美术欣赏课能够更好地发挥提升学生审美情趣的作用,同时也有利于帮助学生拓展视野,开拓想象力,有利于学生创新能力的培养。但是互联网上信息鱼龙混杂,有各种各样的欣赏材料,教师应该提升自身的辨别能力,选择一些适合学生欣赏的美术作品,使其能够更好地符合学生追寻的现实意识,这样才能更好的提高教学效率,达到提高学生审美情趣的目的。除此之外,美术欣赏的关键是否能被日常所接受,而学生通常生活阅历较少,对于很多美术作品的理解程度也不够,因此学生可能会很难接受这些美术作品,所以教师在开展教学过程中,一定要慎重选择欣赏材料,选择美术作品欣赏意义的材料的同时选择一些能够让学生接受的美术作品,这样才能更好的帮助学生树立自信心,增加学生的艺术素养积累,提高学生的审美情趣。

#### (二) 关注文化情境塑造

在进行小学美术作品欣赏的过程中,教师应该为学生创设合理的文化情境,让学生通过了解作品所依托的文化背景、时代背景、社会条件以及环境特征等后再进行欣赏,这样学生才能够更好地投入到美术作品的欣赏过程中,更清楚地了解到美术作品的实际内涵。同时还有利于加深学生的学习印象,从而更好地提高教学效率。

### 二、开展美术欣赏课的具体策略分析

#### (一) 联系实际生活情景开展美术欣赏课

现代生活化教学已经融入各个学科当中,在美术欣赏课中,教师也可以应用现代化教学,将学生的实际生活与美术欣赏课的教学内容相联系,这样不仅有利于让学生发现生活中的美,拓展学生的思维,丰富学生的想象力,更好地培养学生的创新能力,还可以帮助学生更好的理解美术作品的深层次含义,有利于提高学生的兴趣,激发学生的艺术欣赏热情,反而更好的提高课堂教学效率,加深学生的学习印象。其实很多美术作品都与学生的实际生活有着一定的联系,因此,教师在教育教学的过程中,可以为学生创造与实际生活有关的情境,让学生进入到这个情景中,进行学习和欣赏,这样可以让学生在感受作品的美的同时,体会到美其实无处不在,从而更好地提升学生的审美情趣,促进学生的综合素质不断提高。

#### (二) 通过对名画的讲解激发学生的欣赏兴趣

想要更好的提升学生的艺术和欣赏兴趣,教师就需要做好充足的课前准备工作,教师可以引入全新的教学方式,让学生的注意力更好地集中在美术欣赏课中,避免出现课堂中走神溜号等情况。比如在美术教学课中,就可以通过介绍更多学生耳熟能详的世界名画来激发学生的学习热情,集中学生的注意力,让学生全身心的投入到美术作品的欣赏过程中。

例如,在进行世界名画《蒙娜丽莎》的欣赏过程中,教师就可以先给学生们介绍一些有关油画的基础知识。问学生们有没有看过《蒙娜丽莎》这幅世界名画?它属于什么类型的油画?当学生们看到自己认识的作品中就会更加积极主动地参与到课堂学习过程中,反复教师的问题。除此之外,学生对于这类名画的了解并不够详细。因此,学生在听教师介绍这幅名画的过程中就会更加专心的听讲,从而更好地达到激发学生欣赏兴趣、提高学生的审美情趣的目的。

#### (三) 利用现代化信息技术辅助教学过程

随着现代化新技术的不断发展,现代化信息技术与教育教学的融合程度也越来越高,计算机已经在很多的教学科目中得到了有效的推广和普及,多媒体已经在美术教学中有了广泛的应用。因此,为了更好的提升美术欣赏课的效率,教师在教学中也可以引入现代化信息技术,为美术欣赏课的顺利开展保驾护航。多媒体技术不仅可以将抽象的美术知识具象化,让学生通过多媒体设备的展示更加直观地感受到很多美术作品。除此之外,教师还可以通过多媒体设备制作表格和PPT等形式通过对比的方式给学生更加直观地展示两个不同的美术流派的区别,这种教学方式是教师结合学生的课本单纯地进行讲解的传统教学方式所无法比拟的。因此,教师在教育教学的过程中,可以充分发挥多媒体设备的优势,通过图片文和视频等形式,更好地调动学生的视觉、听觉感官激发学生的艺术欣赏兴趣,加深学生的学习印象,从而达到更好的激发学生兴趣,让学生感受到艺术的魅力,更好地突破传统教学方式的束缚,提高学生的审美情趣,促进学生综合能力的不断提升。

#### 结束语

在美术教学过程中,教师不能单纯的传授文化课知识,还要不断的学习现代化信息技术,搜索更多的美术作品,不断丰富学生的课堂学习内容,激发学生的艺术学习热情,提高学生的兴趣,从而更好地提升学生的审美情趣,促进学生的综合能力不断提高。除此之外,教师在教学中也要注意营造轻松愉快的教学氛围,让学生在艺术的学习中感受到美的实际含义的同时,让学生的身心得到放松,从而更好地投入到其他学科的学习当中,提高学生对于美的感知。

#### 参考文献

- [1]郭胜武,冯程程.从现代美术教育的角度探讨美术心理学与美术教育的关系[J].才智,2019(20):190.
- [2]李书志.现代美术绘画作品赏析对大众审美能力的塑造[J].大众文艺,2016(03):116.
- [3]李书志.现代美术绘画作品赏析对大众审美能力的塑造[J].大众文艺,2016(02):83.

# 初一音乐合作学习策略的实践与研究

于文明

(江苏省连云港市港灌南华侨双语学校 江苏 连云港 222500)

**【摘要】**现阶段在开展初中音乐课堂教学活动的时候采用小组合作学习的手段是提高教学效率和学习效果的重要手段,而且能保证初中生对音乐作品有深刻的认识、掌握相关的音乐知识理论、学会运用音乐技能以及提升自己的学习能力等等。除此之外,合作学习的过程中,实现了思想的交换,所以有利于开展知识视野、提高音乐综合素养。本文就分析了如何在初一音乐教学中科学合理地采用合作学习策略。

**【关键词】**音乐教学;初一;合作学习;实践策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.864

## 引言

合作学习教学活动开展的一个重要理念就是要围绕学生开展。在合作学习的过程中,初中生真正实现了相互进行交流和沟通、学会相互尊重,最终促进个体成长和发展。合作学习模式之所以在教学中深受重视,主要是因为它能营造活泼、和谐的学习氛围,保证每一位学生都能获得平等的待遇和参与机会,进而为他们提供广阔的展示才能和返回个体潜能的平台。

### 一、创设良好的合作学习氛围

要是初中生在音乐学习的过程中处于和谐活泼的环境,教师可以从以下三个方面入手:首先,为他们创设一个宽松平等、愉悦和谐的学习氛围,一定不能过于

强调一个学生就该坐在哪一个位置,应该保证座位的灵活性,保证他们可以根据合作过程中的分组来选择位置,为了满足学习需求,可以选择圆形或者弧形的位置分布。这不仅仅能将音乐这门课程的美感体现出来,而且使得课堂不那么严肃,为他们提供了良好的歌唱空间。其次,教师应该提供充分的时间和充足的空间给学生,让他们根据自己的实际需求和兴趣爱好选择合作的对象并在此过程中突破自我和提升自我,这有利于大大调动感官意识、增强情感体验,进而对作品有更深刻的认识与理解。最后,教师应该积极引导发挥学生个体潜能。在初一阶段开展音乐合作学习的时候,叫谁要尽量为他们提供展示个体潜能的机会,充分遵循尊重学生个体差异性的原则,以此来保证每一位学生都能最大程度得到发展和进步。这也要求教

师必须要充分发挥指导者和引导者的作用，定期对教学模式和方案进行调整，以便于激发浓厚的学习兴趣、大大调动课堂活动参与积极性。

## 二、将合作学习的价值充分体现出来

如果想要保证让合作学习的价值充分在初一音乐教学中体现出来，首先要求教师要认真学习理论以及掌握相关技能，进而更好地理解和掌握合作学习的内涵和价值。合作学习教学模式，使用过程中要将教学目标和任务作为主要的导向，只有学生和教师之间进行充分的交流和互动，初一学生才会充满动力的学习。合作学习的类型主要分为三种，分别是同伴互助、小组合作和全员合作，由于我国现阶段采用的是大班制教学，所以采用最多的就是小组合作模式。只有理清合作学习的内涵以及意识到合作学习的价值，才能更加灵活地在音乐教学中，运用合作学习模式。总之，合作对于教师来说，不仅仅是一种教学方法，更代表了一种生活态度。这就要求教师必须要不断提升自己合理运用合作学习方法的能力、全心全力帮助学生增强团队意识，最终保证音乐教学目标得以顺利实现。比如在学习苏少版七年级《希望的田野》这一首歌曲时，教师可以以性别为标准分为两个大组，分别学习不一样音高的歌曲，最后以合唱的形式展现整首歌，这种合作的形式不仅让同学们意识到了歌唱形式的多样化和合作的多样性，还有效降低了初一学生的学习疲劳。

## 三、增强初中生的参与意识

增强学生的参与意识是提高他们学习热情的重要手段。合作学习的本质就是学习者共享学习资源，全班水平的提升有赖于每一位学生积极主动参与其中，并且从合作的角度与他人交流和沟通，而不会进行恶性竞争。教师在培养和强化初中生参与意识的过程中，可以从以下两个方面入手：首先，不管面对什么类型的学生，都要认真倾听他们的想法和意见，积极主动开展音乐问题讨论环节。鼓励同学之间互相倾听是提高表达效果、促进双方有效合作的前提条件。其次，同学与同学之间必须要学会相互帮助和支持，可以开展以强带弱的环节，也就是让音乐天赋较好的学

生带动学习存在困难的同学。据调查显示，同伴之间的有效帮助和鼓励在精神上能给予彼此很大的支撑，进而提升学习自信。

## 四、提升学生独立思考和自主学习的能力，将学生的主体地位体现出来

初中阶段的学生已经具备了一定的学习能力和思考能力，此时在开展音乐合作教学活动的时候，应该将重点放在培养学生的独立思考和自主学习的能力上，其于独立思考之上的交流沟通和合作更有利于促进他们的成长和发展以及提升音乐综合素质。所以开展提问环节时不一定要着急给出答案，而应该先给予时间和空间让他们独立思考，之后再合作交流，以便于养成良好的思考习惯并且提高学习能力。比如在学习苏教版七年级课文《春天的脚步》时，就是首先可以通过提出问题“歌曲中春天的脚步是什么样子的？”以此激发初一学生的好奇心和求知欲，然后通过播放歌曲视频或音频让他们感受春天的脚步，进而从中获得答案，最后相互交流沟通。

## 结束语

综上所述，合作学习在初一音乐教学中具有非常大的价值，主要能促进学生的个体性发展、帮助他们形成良好的情感观念和价值理念以及提高音乐表达能力。在实际中，教师一定要合理教授知识理论和音乐技巧，保证他们能感受音乐的魅力和乐趣，进而大大发展积极主动精神、增强参与意识。与此同时，推动我国初中音乐教学事业的发展进步。

## 参考文献

- [1]吴春薇.初中音乐教师胜任力研究[D].东北师范大学, 2019.
- [2]张静.流行音乐对初中音乐教育的影响及策略研究[D].云南师范大学, 2017.
- [3]孙凤霞.核心素养视域下初中音乐歌唱教学的实践研究[D].山东师范大学, 2019.

# 小学体育教学中兴趣的培养与疏导

吴清波

(江西省赣州市崇义县聂都中心小学 江西 赣州 341308)

**摘要**随着素质教育的不断深入，小学体育教学变得更加重要，提高学生的综合素质、培养他们热爱锻炼的良好习惯成了当下体育教学的首要任务。因此，教师需要重视体育教学工作的开展，针对学生的心理特征，以兴趣为导向开展有效的教学活动。有效的兴趣培养与疏导能够激发学生参与体育锻炼的热情，对提升教学效果有很大的作用。本文主要对小学体育教学中的兴趣培养与疏导进行讨论，并提出一些科学的方法。

**关键词**小学体育；兴趣培养；疏导方法

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.865

## 引言

在教育事业不断发展的今天，素质教育得到了很大的重视，开展小学体育教学最根本目的是提高学生的身体素质，让他们能够从小就拥有一个健康的体魄。由于小学阶段的学生年龄较小，兴趣是驱使他们参与教学活动最大的动力。因此，在体育教学的过程中，教师应该合理的疏导学生的心情，并从他们的兴趣爱好出发，尊重其个性化发展，充分的调动他们参与的积极性，从而使得教学课堂充满乐趣。

## 一、加强语言疏导，耐心指导和鼓励

小学阶段的学生对于体育相关知识还不是特别了解，对自己的兴趣爱好也不是很明确，从而导致参与体育教学的积极性较低。因此，教师要发挥好自身的主导作用，加强语言疏导，让学生树立起自信心，并鼓励他们能够主动的尝试各个体育项目，找到自己最感兴趣的一项。大多数小学生都是第一次正式的学习体育知识以及技能，再加上他们的学习能力还比较弱，所以说教师需要耐心的指导，注重动作要领、技巧的传授，避免动作错误导致身体受伤的情况出现。特别是在长跑教学时，教师非常需要做好指导和鼓励工作，让学生掌握长跑的呼吸方法、摆臂动作以及整体节奏感，在跑的中后期会出现“极点”，教师需要给予他们适当的鼓励，给他们加油打气，并且告诉其“不要害怕，出现这种情况是很正常的，把呼吸调整好，慢慢来就可以了，来来来，跑起来，加油”。有效的疏导能够减轻学生的心理压力，还可以让他们感受到教师的关心，从而提高对体育学习的信心。

## 二、以身作则，树立良好的榜样

教师在小学生心中的形象是神圣的，所以说他们具有很强的向师性。因此，教师除了要加强语言疏导与鼓励，同时也要以身作则，树立起良好的榜样，正所谓“身教重于言教”。我国著名思想家孔子曾提出“以身作则，言传身教”的理念，只要为师者做出榜样来，学生受到良性影响后自然就会跟着学。因此，在实际的体育教学过程中，教师要与学生一起进行体育锻炼，一方面能够让他们更好的学习体育技能，并且能够及时发现自身基本动作要领存在的错误，另一方面可以给予他们一种信任感，教师的尽责能够激发学生学习动力。小学生的模仿能力较强，在课堂上，他们更加倾向于直接模仿教师的动作，因为他们的理解能力较弱，仅靠讲解动作要领，很难明白其中的关键之处。在学习新的体育技能时，教师做出的动作一定要尽量达到高标准、高规范的水平，才能表现出良好的师表形象，而不是随随便便就示范一下，就让学生自由练习。

## 三、融入游戏，营造活跃课堂的气氛

小学阶段的学生正处于好玩的年龄，将游戏融入体育教学活动中可以调动他们的积极性，还能培养其兴趣爱好，提高他们的身体素质。学生通过参与游戏活动从而获得体育技能，这正是“寓教于乐”的教学本质，积极响应了现代化教育提出的要求。游戏的加入能够营造出生动活跃的课堂气氛，让学生体验到体育学习的乐

趣。例如：在学习短跑技能时，教师可以组织学生开展接力游戏，以小组为单位，每5人一个小组，采取接力的形式来开展游戏，每10米站一个人，最后以水量最多并且用时最少的小组为胜。不仅可以提高他们的短跑与快速跑的技能，还培养了他们的团队精神。在这样紧张刺激又具备竞技精神的游戏比赛中，学生的注意力十分投入，精神也处于一种兴奋的状态，思维也会在这个时候变得活跃起来。并且整个课堂都充满了加油声与嬉戏声，营造出了轻松愉悦的教学环境，对培养其兴趣爱好起着至关重要的作用。

## 四、展开评价活动，给予其肯定的评价

有效的评价活动对于学生来说是一种激励，特别是小学阶段的学生，由于心理特征因素的影响，他们非常渴望得到教师的认可与表扬，所以就会在课堂中努力学习、提高自身的能力，从而在评价活动中获得表扬。随着教育的不断发展，评价活动变得更加重要，这就意味着教师需要注意的事项更加多。首先，教师要坚持鼓励原则，始终以鼓励学生为根本，鼓励是教育的法宝，能够让他们更加努力的投入到课堂学习中。同时，在课堂上，教师也要多说一些鼓励的话语，常常把“你真棒”“你做的非常好”挂在嘴边，一句短小的话语对于学生来说是非常重要的，他们的激情会瞬间被点燃。其次，要懂得宽容学生，在进行评价时，对于后进生不要采用批评的方式，应该更加注重他们的成长过程。宽容他们的错误，即使是动作做错了，也要一边耐心的指导一边说“对对对，就是这样做，真棒”，帮助他们减轻心理压力与思想负担，树立起敢于克服困难的勇气。正确看待学生的不足与优秀的地方，不损害他们的自信心与自尊心，让其能够茁壮成长。

## 结束语

总而言之，在小学体育教学课堂中培养学生的兴趣是非常重要的，教师要注意加强语言方面的疏导，耐心指导和鼓励他们不断进步。其次，教师要做到以身作则，树立起良好的榜样，用自身的师表力量感染学生，激励他们更加努力学习体育技能。当然还可以将游戏融入教学课堂中，实现他们心中边玩边学的梦想，激起其参与体育锻炼的兴趣。同时，教师需要不定期的展开评价活动，给予学生肯定的评价，鼓励他们不断进步。

## 参考文献

- [1]汪小妹.小学体育教学中兴趣的培养与疏导研究[A].《教师教育能力建设研究》科研成果汇编(第七卷)[C]., 2018: 5.
- [2]陈江.小学体育课堂教学学生兴趣激发策略[J].体育世界(学术版), 2017, 08: 121-122.
- [3]张亚东.小学体育教学过程中学生兴趣的培养探讨[J].当代体育科技, 2017, 723: 85-86.