

效方法。课前导入需要一个好的开始,教师花上5到7分钟,就能对学生整堂课的学习有一个带动作用。课前导入的方式极为丰富,游戏导入、故事导入、微课导入等方式各有特点,都可以迅速吸引学生目光,引导学生快速进入学习状态,从而为后续的阅读学习打下基础。为了优化课前导入效果,教师可以提前准备与文章作者、文章主题相关的素材,并通过多媒体设备呈现在学生面前,从而创造良好的教学环境。

举个例子,在小学语文《桂林山水》一课的阅读教学过程中,教师可以借助多媒体设备为学生播放桂林山水相关的视频素材,以此作为课堂导入的材料。在观看视频的同时,教师还应要求学生联系课本知识展开联想,想象自身置身于桂林山水的美景,感受祖国的大好河山。通过视频导入,学生能够对课文知识产生基本的认知,同时有效调动学生学习兴趣,引导学生在轻松愉悦的学习氛围中体会“桂林山水甲天下”的内涵。

(二) 创新教学, 培养学生的兴趣

由于小学生的生活阅历很少,导致他们在阅读相关文章时,很难理解文章的内涵,为此,教师应当重视学生情感方面的引导,借助多样化的教学手段激发学生学习兴趣。对于许多小学生而言,由于缺乏生活经验导致他们在阅读学习中容易遇到难以理解的知识点,面对这样的情况,教师应当充分尊重学生的主体地位,通过小组合作探究的方式帮助学生理解文章的深层次内涵。教师需要将学生分为若干小组,根据不同教学内容布置合作讨论的主题,要求学生根据教师的要求讨论问题,并总结出小组统一的观点。充满趣味的小组互动能够激发学生学习兴趣,进而培养学生阅读能力。

举个例子,在学习部编版小学语文《父爱之舟》一课的过程中,教师可以围绕“父爱与亲情”的主体布置合作探究任务,要求学生通过合作讨论总结故事的发展顺序,鼓励学生思考“父亲每次划舟送主人公时,主人公的心态有什么变化”引

导学生反思“生活中父爱体现在哪些事情上?”。在合作交流与讨论的同时,学生学习兴趣更加浓厚,每位学生经历不同,看待问题的角度也不同,在小组互动的同时,学生思维得到锻炼,阅读能力也能有所提升。

(三) 课外阅读, 丰富学生阅读积累

课外阅读是小学语文教学中培养学生阅读能力的重要方式,教师必须发挥自身引导作用,在教学环节对学生课外阅读素材进行推荐。除了尊重学生个人阅读兴趣之外,教师还应关注对课本知识的拓展和延伸,推荐符合学生认知能力且具有较强阅读价值的素材,帮助学生在课外阅读中积累和沉淀文学知识。此外,由于不同年级学生阅读能力存在差异,教师必须根据年段特点有针对性的调整课外阅读推荐的内容。低年段学生阅读能力有限,教师可以推荐绘本类素材,通过图文并茂的绘本内容帮助学生培养阅读兴趣。中、高年段学生已经具备一定的阅读能力,教师需要关注学生在文学知识积累方面的提升,可以为他们推荐中外经典名著作品。

结 语

总而言之,在小学语文教学中培养学生阅读能力,这是提升小学语文教学工作质量的重要保障,也是锻炼学生语言表达能力与写作能力的必然要求。作为新时代小学语文教师,必须积极创新阅读教学方法,通过科学的教学设计帮助学生形成良好的阅读习惯,提升学生阅读能力。

参 考 文 献

[1] 农丽华. 小学语文阅读能力培养策略分析[A]. 2018年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集[C]. 2018

[2] 李静波. 小学语文阅读教学与学生阅读能力培养策略分析[A]. 教育理论研究(第三辑)[C]. 2018

[3] 卢楠楠. 小学高年级语文课堂阅读能力的培养策略[A]. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(一)[C]. 2019

教师应全力搭建阅读与写作之桥梁

高 萍

(莲塘一中语文组 江西 南昌 330000)

[摘 要]在高中语文教学中,阅读教学与写作教学究竟应该以什么样的关系而存在,成了广大高中语文教师进行研究的一个课题。本论文针对高中语文教学中阅读与写作关系认识上的不足,进行了深入的探究与分析,并理清了二者的关系,提出了高中语文教学中读写结合的重要性,希望有助于高中生阅读与写作能力的有效提升。

[关键词]高中语文教学; 阅读与写作; 关系

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.124

新课程背景下,语文教学空间有所延伸,要求教师不仅要注重阅读教学,阅读要求数量较之以往,也涨幅较大,学生写作能力得到了大幅度提升。

阅读与写作是语文教学两大重要组成部分,二者如同鸟儿的一对翅膀,唯有共同发力,鸟儿方可振翅高飞,翱翔于碧空之中。学生如若偏废其中之一,都可能在高考的战场上功亏一篑。

然而,高中语文教学的实际,无论是一线教师,还是在校学生,往往错误的理解二者的关系,把阅读和写作当作两个不同的分支。

具体体现在:

1 完全孤立阅读与写作的关系

不少老师认为阅读教学的全部目的,就是夯实基础知识,如文章的字、词、句、语法、修辞、逻辑,也就是说,只要学生能正确无误的解答试卷上除作文之外的试题,就表示语文水平很高。基于以上的错误认识,不少教师在阅读教学中,也仅仅注重了知识的传授,基础的把握。

作文写不好,只在写作课上进行讲解,完全孤立阅读与写作的关系。然而阅读和写作彼此是相互关联的,阅读是写作的基础,学生的阅读数量和质量在很大程度上决定了他们写作的宽度和写作的厚度。

2 视阅读与写作是对立矛盾关系

不少高中学生以及家长,甚至部分一线教师都认为,阅读和写作、考试成绩之间是相互矛盾的关系。阅读不仅占用了写作练习的时间,还占用其他各科的学习时间,对高考成绩的提高有害无益。

而事实上则不然,高中生具有的阅读能力是进行其他学科的重要基础,大量阅读使学生发散性思维能力不断提高,知识面不断拓宽,写作能力当然也自然而然地提高。科学的、合理的阅读不仅不会影响高中生考试成绩的提高,还有利于提高高中生的考试成绩。

因此,阅读与写作是有机共同体,合理地将阅读与写作进行有效结合,使之能够成为彼此的促进与补充,才是有效正确的态度。具体表现为:

(一) 阅读是输入, 是写作的基础

叶圣陶40年代就说,“阅读是吸收,写作是倾吐,倾吐能否合乎法度,显然与吸收有密切的关系。”^[1]又说,“阅读与写作是一贯的,阅读程度提高了,写作程度没有不提高的。”^[1]到60年代,“反复强调,“写作基于阅读,老师教得好,学生读得好,才写得好”^[2]。虽然这种说法有些绝对,但至少说明了阅读之于写作的重要性。

1. 在阅读中积累丰富的写作素材

不少学生表示,写作时经常出现文思枯竭、无话可说,无从下笔的尴尬,所列举出的论据陈旧不堪,角度单一。实际上,这就是写作素材匮乏的表现。而阅读是积累写作素材的方式之一,特别是入选教材的文章,不论是内容还是主题,都是非常优秀的。因此,将阅读与写作进行有效结合的方式之一就是提醒学生在阅读中注意借鉴吸收写作素材。人教版必修一至必修五涉及的课文都可应用的学生的写作中去。例如《记梁任公先生的一次演讲》梁任公以他渊博的学识和胸怀折服了听众,

深深震撼着后人,我们可将此例用于学识与胸怀、读书与爱国、学识的魅力、自身的修养等话题作文中去;《老人与海》主人公桑迪亚哥与鲨鱼的几番搏斗,彰显永远不向命运低头的人格光辉,我们可用到困难与成功,不屈服于命运等作文中去。

2. 在阅读中模仿精彩的写作框架

不少学生表示,在写作时比较容易出现的另一个问题就是思路紊乱,前言不搭后语,甚至相矛盾。实际上,这是学生逻辑思维能力比较欠缺的表现,教师可以抓住这一点来有效结合阅读与写作,指导学生在阅读中去分析与理解写作架构,并模仿精彩的写作框架。以荀子的《劝学》为例,这是一篇论说文。文章较系统地论述了学习的理论和方法,分别从学习的重要性、学习的态度以及学习的方法和态度等方面,全面而深刻地论述了有关学习的问题。全文可分四段,第一段点明中心论点:学习是不可以停止的,即“是什么”。第二、三段:分论点一,学习的重要意义是提高自己,改变自己,学习的重要作用是可以弥补自身的不足,点明“为什么”;第四段讲正确的学习方法与态度:积累、坚持、专一,点明“怎么做”。学生在阅读时,可以吸收并内化为自己的写作技巧。

(二) 写作是输出, 是阅读的目的

1、在写作中促成阅读的常态推进。

众所周知,真正的阅读应该是一种习惯,一种常态。然而教学实际是学生为了提高学习成绩,往往不进行阅读,只有当他们在写作活动无法进行下去的时候才想到读书,才明白“书到用时方很少”的道理。

因此在语文教学中写作教学,从一定程度上来说也促进了学生的阅读积极性,从内心深处意识到阅读的重要性,这样的自觉,这样的内省,胜过千言万语的说教。

2、在写作中内化阅读到的精华

阅读是一个长期坚持的过程,写作也是一个思想慢慢沉淀与升华的过程。阅读对写作的影响也是潜移默化之中进行的,而写作也在无形中对阅读到的精华进行了内化。当学生自己的作品在具有可读性的同时,又具有思想性与启发性,这就是写作中更高层次的精神追求与价值塑造。比如必修教材选的一篇的说明文《动物游戏之谜》,我们通过阅读所得到的不仅仅是科学知识,还有一种科学态度与精神,这是阅读对于思想的启发与深化,而学生可以把这种升华嵌入到写作之中。尤其是对于高中学生来讲,他们应当具备良好的理性精神与科学态度,对于问题的思考也不应当局限在浅层现象本身,而应当深入思考内在的逻辑与价值。

因此,学生可以在写作中彰显突出阅读感悟、拓展蔓延阅读边界、融合交汇阅读精华,使得阅读能够在写作的过程中得到进一步的深化。

总之,如果说阅读是输入,是汲取,那么写作就是输出,是释放,是倾吐。实际上,阅读与写作是两个命运休戚相关的“共同体”,没有思考与沉淀的阅读,只是走马观花似的阅读,没有情感与灵魂的写作,只是文字的杂乱堆砌。教师与学生要正确认识和处理好阅读与写作的关系,更好地借助阅读来提升写作水平,更好地通过写作来推动阅读,最终全面提升学生的语文能力。