

们表述或者展现出来，教会孩子们怎样去感知美，也要让孩子们知道美是无处不在的，只要你赋予一样东西色彩它就会变美，但是都需要我们自己去发现这样的美。音乐是有生命力的，它是情感交流的工具，孩子们应该去感受音乐带来的魅力，从小的培养，会让孩子们看东西的方面层次都不一样，气质和内涵也会就此培养出来，相对于家长和学校对音乐的看法我认为正好相反，这不会影响孩子们学习，还会帮助孩子们的学习。音乐首先是听觉上的艺术，作为音乐教师，应该教会孩子们用听觉去感受音乐带来的美感，学会仔细的聆听音乐带来的美，比如给孩子们放一首很安静悠长的音乐，然后让孩子们闭上眼睛，去想象音乐带我们带来的画面，肯定每个人想的画面都是不一样的，所以每个人对美的感知程度都有差距，这便是美的魅力所在。

三、培养学生对审美的感知

从哲学的角度来看，审美是事物对立与统一的极好证明，作为音乐老师，应该教会孩子们正确的审美素养。对审美的感知，是不定性的，因为世界美的东西太多，每个人的感知程度都不一样，所以我们不能给美定下一个死定义，也没有框架能够去框住它，作为音乐教师，应该培养孩子们对美的认知，正确的审美，是很关键的，不仅孩子身心会受到熏陶，而且心性也会被锻炼，在音乐课上，老师也应该教孩子们从不同的方面去感受美，音乐当中所包含的蕴意和文化，可以带给孩子不一样的教育体验。美，是多方面的，是视觉上的、听觉上的、嗅觉上的也是触觉上的，但是我们随时随地都在忽略美，比如夏天傍晚的晚风，认真去感受它，就会感觉到它的美，闭上眼睛，就能闻到它的芳香，伸手，就能触碰到。可能有孩子会问“老师风怎么能触碰到呢？”这个时候作为老师就应该用情感去给孩子诠释如何去

“触碰”风，并不是真正意义上的摸到，而且意识当中形成的一种对夏日晚风独有的见解。我们该从孩子小时候培养起正确的审美观，教师也应该在音乐课上正确的授课，孩子是祖国的希望，我们要重视孩子们各方面的教育。

四、结语

综上所述，学校的美育教育，它是学生创新思维的动力，是个性发展的催化剂，是培养人格的工具，是勾勒宏伟蓝图的色彩，是国民整体素质的集中体现，是课堂上春雨润物的悉心交融、是开阔视野的明镜。它能折射出美育教育绚丽多彩的画卷；它能编织出美育教育五光十色的彩环；它能堆砌出美育教育百年树人的大厦；它能谱写出壮丽人生的不朽乐章……作为学校美育传播者和奠基人的音乐教师，应该明白新时期角色转换的道理，主动去感受、体验、观察、比较、分析、明确自己在课改中的位置。不仅要挖掘音乐教材中美的各种因素，而且还要善于启发诱导学生以美导行，使他们在学校美育教育活动的实践当中，自己去认识美、体验美、掌握美、表现美、创造美。

参考文献

- [1]张静.小学音乐歌唱教学中审美教育的实现路径研究[J].新校园(中旬).2015(11)
- [2]吴丽萍.小学音乐审美教育的有关问题探究[J].新课程(下).2017(06)
- [3]张璐.关于小学音乐审美教育分析[J].音乐时空.2015(03)
- [4]沈丹.音乐审美教育背景下教师应具备的基础专业技能及运用[J].中国校外教育.2013(29)

试论构建小学体育大课间高效性的途径

牟翔宇

(吉林省长春市九台区其塔木中心小学 吉林 长春 130513)

【摘要】小学体育大课间是现阶段促进小学生身体素质和健康成长的重要途径之一，对于小学阶段的学生来说更是重中之重。要让小学生明确体育大课间开展的必要性和重要性，积极的参与到体育大课间活动中来。教师们要优化大课间组织形式，激发学生参与热情，促进学生身体素质全面发展，根据实际情况实时调整策略，以确保大课间活动的有效实施。

【关键词】小学体育；大课间；高效性途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.081

一、引言

现在许多小学对体育大课间创新能力不足，更多的是跑跑操、做做操等形式。要改变传统的大课间活动形式，学校要重视体育大课间的有效作用。教师要创新大课间活动形式，尽可能多的激发学生的参与热情，锻炼学生的体质，缓解学生的学习压力，促进学生的健康成长。通过切实的实际行动，凝聚班级的团结力量，形成良好的校风。本人对小学体育大课间的意义进行分析，提出构建小学体育大课间高效性的有效途径，希望对广大教育工作者有所帮助。

二、关于小学体育大课间的意义

1. 促进学生的身心健康发展

在小学体育大课间的开展过程中，能够通过这样激昂的活动，激发学生的锻炼热情，推动校园文化的建设，形成良好的校风。由于学生的年龄较小，与教师的沟通较少，会产生一种畏惧教师的心理。在这一过程中，可以提升教师和学生之间的交流，能够解决学生和教师之间的问题，加深教师对学生的了解，能更加有效的展开教学，促进学生的学习进步。有利于锻炼学生的身体素质，促进学生身心健康发展。

2. 增强学生体质的整体水平

随着科学技术的不断进步，许多家长在教育孩子的过程中，如果工作和教育孩子同时产生矛盾时，会利用一些电子产品给孩子玩，有的孩子会沉溺于这些电子游戏和视频当中，既不利于学习，也不利于锻炼学生的体质。缺乏锻炼的时间，不利于学生的身体健康，从而使学生的身体机能下降。尽管学校开设体育课程，但是体育课程的时间有限，对于增强学生的体质水平教育有限。利用大课间活动的开展，可以增强学生的体质水平，提升学生的身体素质，为学生的学习和生活奠定基础，所以开展大课间活动是十分有必要的。

三、构建小学体育大课间高效性的有效途径

1. 健全小学体育大课间的安全保障体系

“安全第一”是构建小学体育大课间高效性的首要保障。学校要不断完善活动场地的安全保障措施，确保学生在参与大课间活动时的安全。制定明确的大课间活动目标，为了不影响以后的几节课的学习，大课间活动应该控制在30分钟以内。还应该优化大课间的形式、内容和结构，关注学生的差异，了解学生的兴趣，让学生自主选择自己喜欢的活动项目。有利于让学生自主加入体育大课间的活动当中，有利于让学生感受体育的魅力，体会运动的快乐，有利于营造“强身健体”和“快乐学习”的学习氛围，对形成良好的校风产生推动作用。

2. 发挥教师的领导力和约束力

在小学体育大课间活动过程中，教师是大课间的核心领军人物，具有较强的凝聚力、感召力和约束力。教师要让学生在活动过程中明白大课间的意义，激发学生的锻炼兴趣，培养学生遵守纪律的意识，全面掌握学生的兴趣爱好和个性差异，促

进学生的全面发展。另外教师在体育大课间过程当中，不仅要考虑到学生的个体差异，还要考虑到学生的动机和期望，能够有组织有纪律的让学生在玩儿中锻炼。在大课间活动之后，认真分析和反思其中存在的问题，并及时的调整改变，给予学生全面的指导。有利于提高大课间对学生学习和生活中的积极影响，实现小学体育大课间的高效性。

3. 开展丰富大课间形式，激发学生的参与热情

小学体育大课间要打破传统的课间操和跑步模式，灵活选用丰富多样的模式，优化大课间的形式、内容和结构。如采用游戏的形式：跳梅花房、站圈儿、过河等等游戏，利用小学生好奇心较重的特点，吸引学生的目光，激发学生的参与热情。还可以创新诸如如创编课间操的形式：沙瓶操、韵律操等等，让学生在愉快的锻炼活动中得到体质的锻炼，陶冶了情操，有利于为将来的健康发展奠定基础。

4. 开展体育大课间评比活动

提高小学体育大课间的有效性，可以利用以“评”的促进作用。一定要保证“班班有活动”“年年有评比”，利用班级和班级之间的评比，以及班级内部的评比等等评价方式。还可以每个学期进行一次总体的大课间活动展演，并组织评奖评优，为那些表现好的班集体给予奖励和鼓励。注意活动展演的过程中应保持有序的顺序，和形式的多样性。有利于激发学生乐于参与的意愿，既培养了学生强身健体的健康生活和积极向上的生活观念，又锻炼了学生的竞争意识和合作精神。并且有利于培养学生的集体主义精神和夺取胜利的信心与勇气，有利于构建有效的小学体育大课间活动。

四、结语

积极的体育大课间活动，有利于锻炼学生的身体健康，为今后的学习和生活打下良好的基础，还有利于实现“体育、趣味和竞技”的统一。创新大课间的活动形式，有利于提高学生锻炼的自主性、积极性和主动性，有利于形成良好的、文明的、和谐的校园氛围，丰富了校园文化。在大课间活动过程中，学生快乐地玩的同时，既锻炼了身体，又陶冶了情操，为将来的良好发展奠定了基础。

参考文献

- [1]高玉勤,刘军.试论大课间体育活动的实施策略[J].现代教育科学(小学教师).2012(01)
- [2]崔秀均.小学体育大课间活动对学生身心发展的影响[J].新智慧.2018(02)
- [3]苏茜.浅析如何提高小学体育大课间活动的有效性[J].东西南北.2018(23)
- [4]曾运强.小学体育大课间活动存在的问题与对策[J].新课程(中).2018(05)