

# 互动式教学在小学美术教学中的实践应用探讨

张 武

(云南省保山市施甸县酒房乡中心学校 云南 保山 678202)

**[摘要]**互动式教学的应用,能够进一步强化学生主体地位的尊重,强化教师与学生相互之间的交流与互动,在教师、学生、书本相互之间实现“三角式”的构建。相较于其他学科,美术学科的覆盖面相对较广、综合性也很强,互动式教学的推进能够为学生创造和谐、平等教学氛围的营造,与美术学科教学的关联性和契合度很强,必然能够助力学生美术知识内容的认知与理解,为小学生美术核心素养的发展奠定坚实基础。

**[关键词]**互动式教学;小学美术教学;实践应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.442

## 一、互动式教学的基本内涵

互动式教学强调和倡导教师与学生之间、学生相互之间开展沟通交流,不仅能够实现严肃课堂氛围的有效缓解,而且能够带动课堂感染力与吸引力的提升,这一教学思维模式受到教师和学生的充分肯定与认可。一方面,互动式教学能够助力课堂教学有效性的提升。教师与学生之间的互动能够帮助学生及时地地发现学习中的难点问题,强化教师教学指导的针对性与科学性,这一模式与小学美术教学是高度契合、完全适应的。学生作画过程中,随时随地会遇到一些难以突破的难点问题,如果教师不能及时地进行指导和点拨,就能够导致学生整幅画的作废或失败,造成学生学习热情和积极性被挫伤。另一方面,互动式教学能够提供更多的师生交流机会和平台,在缓解课堂紧张教学氛围、消除学生学习压力的同时,让学生相互之间更好地争论、交流、探讨,提升沟通交流与团结协作能力。

## 二、互动式教学在小学美术教学中的实践应用策略

### (一) 强化和谐互动教学环境的构建

“互动式”教学模式的核心与关键在于强化教师与学生、学生相互之间的良性沟通与交流。新课程理念下,要求教师在美术教学中要强化“人本主义”思维理念的树立和课堂教学环境的优化。一方面,教师要对学生存在的问题进行及时发现、有效改造,学校应当以自身的发展优势为依托,强化美术课堂教学软件和硬件设施的全面提升。另一方面,以互动式教学思维理念为引领,对美术教学内容和素材进行持续优化,带动小学生美术学习热情的激发,提升美术教学理念的标准化与科学化。同时,在小学美术教学中教师要最大限度地强化学生动手能力的培养,教师要积极主动地同学生共同制作“手工小纸鹤”,将“绘画故事”的教学方法积极融入美术课堂之中,强化学生绘画兴趣的激发与引导,让小学生更好地获得艺术的熏陶和知识的启发,深化基于美术知识内容的认知与理解。

### (二) 强化信息技术教学技术的融入

教育教学改革发展的新形势下,信息技术被广泛应用于各个学科的教学之中,在丰富和拓展教学内容的基础上,进一步为学科教学的科学性与有效性提供了有效支撑。小学美术教学中,信息技术的引入不仅能够强化学生学习欲望的充分满足,而且能够让小学生从内心深处提升艺术感受,让学生在艺术美学欣赏过程中,实现自身观点和看法的积极表达。借助信息技术的科学化、合理化应用,教师和学生之间能够开展丰富的交流与探究,强化美术知识和教学内容的有效融合,将良好的艺

术空间塑造和提供给小学生。此外,教师还可以借助信息技术的功能与优势,借助小视频、微电影、动画片等方式,强化小学生基于新鲜事物渴望和好奇心的满足,将欣赏艺术作品、了解美术意境的平台搭建和提供给小学生,实现学生美术学习热情的进一步激发。同时,教师还可以借助微课、ppt、DV等电子信息软件或数码设备等,对小学生的美术作品进行保留存档,让学生更加直观地进行自身作品与他人作品的有效观察,将其中的差别找出来,让小学生拥有自身较为独特的绘画形式和思维模式。

### (三) 强化形式多样教学活动的组织

着眼于小学生对美术知识内容的深入理解与掌握,教师可以精心组织和实施一系列形式多样、丰富多彩活动。比如,在进行美术课堂教学中教师可以利用感恩节组织开展“我最可爱的人”肖像作业,在班级中组织开展“我心中最美的花朵”绘画大赛等,这个过程中注重让小学生多想象、多动笔,并将创意应用和灌输其中,这样的美术教学中能够强化学生审美能力的培养,实现学生创作意识的充分激发,而且实现了“美育育人、美学感人”的目的,强化了美术意识和艺术技能之间的双向有效活动,让学生在美术教育活动中更好地积累学习素材、树立良好思维品质。同时,能够将美术课堂的美学性、思想性和艺术性充分地融合到一起,赋予小学美术课堂更多的生机与活力。

## 结语

综上,小学美术教学中教师应当强化互动式教学方法模式的应用,教学过程中教师要强化和谐互动教学环境的构建,强化信息技术教学技术的融入,强化形式多样教学活动的组织,让小学生们在思想互动、思维碰撞中更好地领略美术的技能技术和艺术美感,助力小学生美术综合素养能力的发展与提升。

## 参考文献

- [1] 凌曼曼. 互动式教学在小学美术教学中的实践研究[J]. 读与写(教育教学版), 2019(3).
- [2] 刘敏. 互动式教学在小学美术教学中的实践与探索[J]. 中国校外教育, 2016(8).
- [3] 冯悦梅. 互动式教学在小学美术教学中的实践研究[J]. 新课程(小学), 2015(7).
- [4] 钟右艳. 互动式教学在小学美术教学中的应用[J]. 教师教育论坛(第六辑), 2019.

# 童话绘本在小学美术教学中的运用探究

仲晓春

(江苏省沭阳县第二实验小学 江苏 宿迁 223600)

**[摘要]**随着新课改下素质教育的全面发展与深入,美术课程在小学阶段快速发展成为重要的教学科目之一。现代美术教学不再是传统单一临摹或者写生的教学模式,而是以培养学生创新思维、提升学生美术基础、培养学生美术兴趣为主要教育方向。本文将以童话绘本运用至小学美术教学过程中所带来丰富教学形式、活跃课堂氛围、提升学生想象力等优势进行深度探究。

**[关键词]**童话绘本;小学美术教学;运用探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.443

## 前言

童话绘本是非常适合小学阶段学生进行阅读的,其主要以绘画的形式讲故事,其中运用少量文字。在引导学生讲故事与学知识的同时,帮助培养学生多元智能发展。因此,作为最适合小龄学生阅读的书籍,其丰富有趣、清晰明了的插图与故事,使其成为适应范围广、故事性强、提升学生精神层面发展的重要途径之一。将绘本故事运用于小学美术的教学过程中,是提升学生想象力、丰富美术教学形式、培养学生美术基础、活跃美术课堂氛围的有效方式。

### 1 利用童话绘本提升学生想象力

小学阶段学生对童话绘本中的插画与故事的表现形式具有十分强烈的兴趣,作为小学美术教师,即可将这一特点进行充分的利用。通过童话绘本在小学美术教学中的使用提升学生的想象力、丰富学生的创造力与思维能力。例如:童话绘本《好饿的毛毛虫》,这本童话绘本通过讲述毛毛虫不断吸收营养成长为一只美丽蝴蝶的故事。在讲述此绘本故事时,不仅帮助学生体会到坚持读书、学习会成为优秀的人,引导学生建立学习目标,同时根据绘本故事,美术教师可以引导学生亲自动手制作毛毛虫形状的手工作品,提升学生的动手能力并发挥其想象力及创造力。教师可以提前准备水果外白色的包装网格、彩色的绳子以及五彩的纸条等工具。利用水果外包装的网格用漂亮的绳子扎好,网格内部用五颜六色的彩条纸装满,继而用

绳子将网格一段一段进行扎紧形成毛毛虫形状。最后在毛毛虫的头部画好眼睛和嘴巴等器官。在制作过程中,教师可以引导学生自行发挥想象力与创造力,对各自的毛毛虫作品进行设计,促使学生运用充分想象空间进行创作。因此,利用童话绘本进行延伸,引导学生创作美术作品,是提升学生想象力、创造力的有效方式<sup>[1]</sup>。

### 2 利用童话绘本丰富教学形式

传统的美术教学中,常以临摹或者写生等方式进行,存在着形式过于单一的教学弊端,导致学生学习兴趣较弱。因此,运用童话绘本丰富美术课程教学形式是非常有效的途径。例如:小学美术教师即可通过经典童话绘本《变来变去的变色龙》进行教学。在讲解这本绘本故事之后,引导学生运用纸和水彩将各自心中的变色龙进行绘画,促进学生通过观察绘本画面,感受故事情节及角色的心理活动。并联系前后书页的因果关系,了解故事发展的原因。以此进行美术创作,不仅可以运用绘画的形式,也可以运用创意手工的形式进行教学。因此,将绘本故事合理运用至小学美术教学中,可以将原本教学体系进行创新与升级,使小学美术课程具有丰富的教学形式。

### 3 利用童话绘本培养学生美术基础

美术课程作为小学阶段的重要部分,教学形式主要以美术基础知识的指导,以及美术基础技能的训练,通过引导学生对美术作品欣赏和对艺术作品的实践创作,

达到培养学生审美能力及良好的精神境界。美术教学离不开实际操作，部分学生在美术实际操作中会出现想象力十分丰富，但缺乏对所想象的事物良好的表现能力，无法将心中的构思进行创作，这即是缺乏美术基础知识的表现。因此，作为小学美术教师，应当将美术理论知识加强教学，运用更加科学且吸引学生的方式引导学生进行学习理解。童话绘本故事的合理运用即可有效培养学生的美术基础。例如：在《小蓝和小黄》的绘本故事中，教师即可通过绘本故事引导学生理解红、黄、蓝三原色。并通过三种颜色的水进行调和，改变成为其他颜色的小实验促使学生感受由三原色延伸的三间色。以此有趣的绘本故事和小游戏，加深学生对美术基础知识的认知。类似提升学生基础的教学方式很多，需要教师随时学习与创新，以此提升美术教学效率与学生的学习兴趣<sup>[2]</sup>。

#### 4 利用童话绘本活跃课堂氛围

美术教师将童话绘生动精彩并清晰的表现形式运用到课堂教学中，是活跃课堂氛围的有效方式。同时教师也可以借助信息技术，运用多媒体课件将绘本故事进行展现，通过绘本的插画与音频的讲解，激发学生的学习兴趣，活跃美术课堂气氛<sup>[3]</sup>。例如：在小学美术《小动物和妈妈》一课的学习中，教师即可通过经典童话绘本《我妈妈》，运用多媒体课件将绘本以动态的形式进行展现，继而引导学生对妈妈形象进行绘画或创作。在多媒体与童话绘本下有效结合的情况下，学生的学习积

极性被触发，课堂氛围变得十分愉快和积极，学生更喜欢处于欢乐的状态下进行学习，不仅可以提升教师的教学效率，同时有效提升学生的学习效果。因此，将童话绘本故事引用至小学美术的教学中，可以有效促进良好的课堂氛围与和谐的师生关系。

#### 总结

绘本故事本身具有形象生动、色彩绚丽的优势，可以有效吸引学生的专注力与兴趣。教师通过故事和戏剧性的场景，引导学生对绘本故事的细节进行观察，以此提升学生的观察能力。并在观察的过程中，通过美术创作，提升学生的想象力及思维能力。因此，小学美术教师应当不断探究与学习，运用更科学有效的方式将绘本故事运用到小学美术的教学中，以此提升教学效果与学生的学习乐趣。

#### 参考文献

- [1] 杨丽. 儿童绘本元素在小学美术教学中的运用[J]. 华夏教师, 2020(04): 34-35.
- [2] 周顺成. 试论童话绘本在小学低年级美术教学中的运用[J]. 美术教育研究, 2018(04): 146.
- [3] 惠惠群. 运用绘本开展创造性美术活动[J]. 美术教育研究, 2014(06): 175.

## 体育礼仪教育在中学体育教学中的实施与探讨

张晋军

(左权宏远学校职高部 山西 晋中 032600)

**[摘 要]**中国素有礼仪之邦的称呼，在任何场所都不能缺少礼仪，而传授给学生礼仪方面的知识，可以让学生在中学时代了解关于这方面的知识，并为之后的学习打下相应的基础。礼仪在长久过程中的演变之下，逐渐繁衍出各种形式，体育礼仪便是其中重要的形式之一。体育礼仪在日常生活中有非常重要的作用，其作为礼仪文化在体育方面的呈现，在中学时代非常有必要去学习与培养。

**[关键词]**体育礼仪；体育教学；实施与探讨；中学

**[DOI]** 10.12525/j.issn.2096-6261.2019.11.444

#### 引言

在新时代的教育背景下，国家提倡素质教育与德育教育，而体育礼仪教育作为德育教育中的一种，能够引领中学生的德育素质向着更好的方向发展。在目前看来，部分中学不重视体育礼仪的教育，上体育课完全是为了让学生在课下之余放松身心，自由玩过一堂课，不能传授一些有用的知识。体育礼仪能够在很大程度上提高体育教学的质量，让学生养成讲礼仪的习惯。因此，在中学阶段实施体育礼仪教育势在必行。

#### 一、体育教学中开展体育礼仪的意义

##### (一) 国际地位高

体育是一项历史悠久的运动，其中的文化内涵也必定存在着精华。体育能够不受国家、地域的限制，成为人们和平友好交流的平台。体育礼仪伴随着体育而生，代表着一个国家的标志与文明。体育礼仪在国与国的交流之中有着不可替代的作用，能够增进国家之间的感情。奥运会是各个国家都重视的一项重要的大型体育竞技活动，而其中的参赛员、观众、裁判等相关人员都具备较高的体育礼仪素养，在无形之中展现国家的形象与风貌。

##### (二) 利于促进人际交往

虽说人的外在形象重要，但是其内在形象更为重要，内在形象影响着一个人的交往能力。人不可貌相，就算一个人的相貌并不是那么如意，但是其如果内在素养高，会博得他人的注意，而体育礼仪便是内在素养的一种表现形式。中学生要注意外在形象和内在素养，让其有机结合，能够增加道德文化修养，有利于人际交往。而在体育活动中，体育礼仪能够获得对方的尊敬，使得双方的感情变得和谐，促进和睦关系。

#### 二、体育礼仪教育缺失的原因

##### (一) 教育层面

现在大部分中学都非常重视学生的学习成绩，认为学习成绩可以代表一切，因此就会忽视其他教育，而体育礼仪教育便是被忽略的一项重要内容。虽然现代社会提倡教育观念，但这并不等于只是重视学习教育。而在现在社会中，社会风气严重偏离，人们的价值观念逐渐偏向物质层面。在体育活动中，重视成绩、重视金牌和冠军等，严重地影响中学生的体育观念。学生在体育课程中，在功利心的驱使下，参加体育运动，产生了竞争第一的心理，而不是为了掌握更多的锻炼技巧。在中学时代，学生更是缺少体育运动，主科教师占课现象严重，一味地让学生提高学习成绩，不注意劳逸结合，认为体育课主要就是玩，这样就让体育礼仪教育无法传授出去，对学生的身心健康造成影响，同时也耽误了体育礼仪教育的开展。

##### (二) 家庭方面

现代社会生活条件优越，很多家庭不是独生子女家庭，再加上对孩子过分溺爱，导致孩子的学习态度不是非常好。由于受到家庭的影响，中学生认为学习无所谓，只要最后混个文凭便能在社会中立足，其实这种思想是非常错误的。在体育课程中，学生对体育礼仪教育没有兴趣，认为这些枯燥无味，抱着无所谓的心态来学习体育礼仪，这种思想严重阻碍了体育礼仪教育的传授，也没有办法继续传承下去，使得体育礼仪教育在中学时代便没有打下良好的基础。

##### (三) 教师方面

在中学阶段，任何教师的任务都不轻松，包括体育教师。体育教师在平时课程中，既要教学，同时也要时刻注意着自由活动学生的动向，比较难管理的学生是最让体育教师头疼的一类。因此，体育教师要反复思考如何把握好教学尺度，也不愿意花费课下精力去了解一些关于体育礼仪教育方面的知识。到目前为止，部分中

学的体育教师都是为了完成学校的任务，让学生有一个放松的时间，并不会在课堂中传授体育礼仪方面的知识，自身对这方面的知识也是一知半解，学生不想学，教师也不讲。这成为当前体育礼仪教育缺失的一个重要原因。这样的体育教学方式，对教师的发展没有任何促进作用，反而耽误了中学生对体育礼仪知识的了解，影响了教学质量。

#### 三、体育教学中实施体育礼仪的策略

##### (一) 学校与教师重视体育礼仪教育

治标不治本，是不能起到实际作用的，体育礼仪教育，最主要的还是需要学校下达相关政策，强制教师去执行。体育教师作为体育礼仪教育的主体，对体育礼仪的传授有着非常重要的作用。学校是教育的主要场所，必须看到文化教育与素质教育两方面的作用，不能仅仅重视文化教育而忽视了素质教育，要让二者相互结合，保证学生的身心健康发展。学校要看到在体育运动中体育礼仪的重要性，要下达相关命令，让体育教师在课程中传授关于体育礼仪方面的相关知识，不能浪费体育课时间。而体育教师也要明确自身的职责与任务，掌握体育礼仪方面的相关知识，传授给学生，并让学生掌握一定的体育礼仪，进行抽查，看学生是否学习到，是否真正掌握。这样一来，能够让学生更好地学习德育素质，能够培养学生自身的道德修养，掌握在公共场合必备的礼仪。

##### (二) 将体育文化与体育礼仪相结合

中学生课程紧张，基本上没有礼仪课程的安排，而体育课是培养相关礼仪知识的良好课堂。体育课一般都在室外，场地大，视野广，满足礼仪传授的基本条件。体育礼仪是在社会中必不可少的文化技能之一，能够让中学生提前了解到相关体育文化知识。这就要求改变传统的体育课模式，改变以往散漫、自由活动的方式。在体育课堂上，体育教师要抽出时间来给学生讲授体育方面的文化知识和体育礼仪知识，并做示范，让学生更好地理解。

##### (三) 理论与实践相结合，提高体育礼仪修养

在中学阶段，很多体育活动能够让学生能够接受，同时也很乐意去参与到这些活动当中，运动会是其中之一。一般来讲，运动会分为春季和秋季，无论几次，教师都可以利用好这个资源，让学生将所学到的体育礼仪运用进去，同时也将其作为比赛项目的一项评分标准。中学的运动会项目多，这就要求体育教师在平时的课堂中将所需要的礼仪传授给学生，运用到实际的生活当中。

##### (四) 家校合作，建立一体化教育

道德教育不能仅仅依靠学校，家庭也要担负起一定的责任，培养学生的德育素养。家长要积极配合学校，改变中学生对体育礼仪的学习态度，要积极乐观地学习。学校与家长要及时进行沟通，交流学生的日常表现以及课堂学习成果。体育礼仪作为德育素质中重要的一项内容，在中学生步入社会后有着非常重要的作用。

#### 结语

在体育教育中加入体育礼仪的教育，能够让中学生更早地了解社会、融入社会，明白礼仪素养的重要性，培养精神文明建设，同时也能不断完善自身，让自己受到道德素养的熏陶，强化内在形象。总之，在体育教育中加入体育礼仪教育势在必行，其将成为今后体育教育的主要内容。

#### 参考文献

- [1] 常旭. 体育礼仪教育在中学体育教学中的实施与探讨[J]. 学周刊, 2018(32): 162-163.
- [2] 周旭芳. 体育礼仪教育在中学体育教学中的实施与探讨[J]. 体育世界: 学术版, 2018(2): 102-103.