

# 浅谈提高小学语文课堂教学效率的措施

林 寻

(广西壮族自治区百色市乐业县城第二小学 广西 百色 533200)

**[摘要]**语文学科作为学生学习其他学科的基础,对同学们的学习成长与发展具有重要影响。因此,小学语文教师应当注重小学生语文学能力的提高,并在小学阶段给同学们打好良好的学习基础。因此,教师应当积极围绕语文教学课堂效率提高进行探究,使同学们逐步发现语文学的重要性,并愿意自主地对语文知识进行思考与探究。

**[关键词]**小学语文; 教学效率; 提高策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1005

## 引言

当下教育领域尤其注重培养学生良好的综合素质,而通过语文学科可使学生认识到素养的概念。因此,教师应提高学生语文学能力,为他们奠定良好的语文学基础的同时,对教学方法进行积极创新,使他们能够在轻松愉悦地学习氛围下,接受知识并优化情感体验。该篇文章主要围绕小学语文教师提高语文课堂教学效率进行探究,使同学们逐步认识到语文学与生活的密切联系,提高语文学积极性。

### 一、创新课堂教学方式,注重学生能力提高

虽然小学语文教学改革持续了很多年,但是通过调查可知,当下语文教学的效果还是比较不理想的。虽然同学们语文水平得到了逐步提高,但是对语文学科的认知还比较不深入。因此,语文教师应当注重创新课堂教学方式,以发展学生综合能力,逐步在课堂中提高学习效率。首先,教师在进行教学时,应当注重与家庭的合作,使同学们能够以更加放松的心态学习语文学,同时教师也应当改正机械式带领同学们读书、认识生字的教学模式,应当创新教学方式,积极地在课堂中进行提问,推动学生自主朗读课文。通过该方法则可使孩子们的语文学思路得到发展,进而有效提高语文学效率;其次,教师应当在课堂中推动学生与其他同学交流、讨论语文学知识,进而有效提高孩子们的口头表达能力,愿意在课堂中围绕语文学知识进行探究与分析。例如,教师可推动孩子们组织学习小组,围绕课堂需要学习的内容进行探究和讨论。总而言之,教师积极创新课堂教学方式,进而有效提高孩子们综合能力,则可使同学们对语文学科有更深入的认知。

例如人教版小学语文教材二年级上册课文中的口语交际部分《有趣的动物》,教师则可推动同学们围绕自己认识有趣的动物展开交流,通过该方法则可以有效提高同学们的表达能力以及理解能力。

### 二、借助网络丰富课堂,集中学生注意力

语文教师有效提高语文课堂教学质量则应当积极利用教学辅助工具,并与时俱进对课堂进行优化。网络技术作为当下被各个行业尤其重视的辅助工具之一,对教学质量提高也具有积极影响。教师根据所学教学的内容,将知识运用网络技术展现出来,不仅可提高教学的有效性,同时教师展现图片、音频、视频等等,也可激发孩子们的学习兴趣,并有效集中同学们的注意力。首先,教师在教学导入部分则可根据所需教学内容,利用图片或者故事、视频的方式阐述文章背景内容,进而使孩子们对该堂课的学习产生兴趣,提高学习的积极性;其次,教师在教学环节中,也应当利用网络技术开展各种小游戏。通过小游戏不仅可使学生的学习注意力更加集中,同时在小游戏中也可提高他们学习的有效性,并且会使整个课堂营造轻松愉悦的氛围,可逐步使同学们对语文学科有更深入的认知,认识语文学与自己生活的

密切联系。

例如人教版小学语文教材二年级上册课文二中的第六课时《一封信》,教师在导入部分则可播放有关“信”的概念、来源以及用处等等的动画视频,给孩子们看。通过动画则可使同学们对“信”产生好奇心,进而愿意集中注意力于教师的教学,对该篇文章进行思考和学习。

### 三、创设教学情境活动,增加课堂交流互动

语文学的目的是提高同学们的语言表达能力,并且使学生能够提高与他人交流的质量。因此,教师应当注重在课堂中创设各种情境活动,推动学生结合生活探讨问题,同时也在情境活动中有效提高交流质量。首先,教师根据文章的类型可开展不同的情境活动,针对对话型的文章,则可推动学生组织角色扮演活动,使孩子们愿意深入课文探究角色,并且在研究角色的过程中对新知识有更深入地了解,在引导学生学习新知识的同时,也可使他们的思想情感得到熏陶;其次,教师也可基于文章在课堂中创设情境,进而根据孩子们的学习能力以及兴趣爱好提出问题,以使同学们的学习兴趣得以激发并愿意自主熟悉课文中的陌生词汇。总而言之,教师积极创设教学情境活动,并增加课堂交流互动,可使孩子们的交际能力提高,并在交流过程中形成语文学意识。

例如人教版小学语文教材二年级上册课文,第15课时《大禹治水》,教师则可在课堂营造洪水泛滥的情境,并引导学生深入课文探究“大禹是如何治水的?”以及“大禹所经历的困难”。通过该方法有效激发学生对文章学习兴趣,则可提高同学们语文学质量,在课堂中营造良好的语文学氛围。

### 结束语

综上所述,小学语文教师需有效提高语文教学效率则应当根据学生的年龄特点以及教学内容对教学方式积极优化与创新。就这篇文章来看,教师有效提高语文教学效率的方法有:首先,教师应当创新课堂教学方式,使同学们愿意集中注意力于教师的教学;其次,教师需与时俱进,在课堂中利用信息技术提高教学趣味性和生动性;最后,在课堂中创设各种情境活动,增加课堂交流互动,可有效激发语文学学习兴趣,提高学习积极性,并在教师的引导下,发现语文学的乐趣,有效提高学习质量和效率。

### 参考文献

- [1] 臧霜.小学语文教材中的传统文化建构[D].首都师范大学,2019.
- [2] 陈加坤.苏教版小学语文教科书练习系统编制研究[D].华东师范大学,2019.
- [3] 孟淑玉.两岸小学语文教材插图比较研究[D].天津师范大学,2018.

# 浅谈小学语文诗意化课堂的构建

刘大群

(贵州省遵义市播州区马蹄镇沿河小学 贵州 遵义 563111)

**[摘要]**大家都知道音乐美术是培养学生审美意识的学科,却不知语文学科同样是美的教学。语文学教学中学生可以欣赏文字美、知识美,且能够透过文字去想象实景。为此,构建诗意化的语文课堂是极其重要的。

**[关键词]**小学; 语文; 诗意化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1006

## 引言

诗意既是供我们学习的作品,也是课堂上师生的感触以及思想的冲击。近几年,我国语文学科教学质量逐渐下降,出现这种情况的问题很多。作为一名语文教师,应针对小学生的特点启发自己,深挖教材,构建诗意化的语文课堂,不断提高课堂教学质量。

### 一、潜心钻研语文教材,挖掘文本诗意

诗意化的语文课堂如“高山流水”,师生关系良好、课堂教学氛围和谐、学生勇于提问。为了构建诗意化的语文课堂,教师应改变自己的教学手段,传统的教学方法不能使学生们在课堂上感受到语文学的魅力,其教学方法单一,无法体现小学语文文本的诗意化。为此,教师要潜心钻研语文教材,挖掘文本诗意。为什么要这样做呢?因为文本能够提高师生间的交流次数,且给他们提供了机会,如:诗歌、感人的故事等,能让学生与教师很好的互动,能够冲击孩子们的心灵。例如,在开展五年级上册《白鹭》的教学过程中,教师以“长喙、蓑毛”为依据,让孩子们用这两个词想象白鹭的样子,并借助“那雪白的蓑毛,那全身的流线型结构,那铁色的长喙,那青色的脚……”让孩子们想象白鹭的样子、可能有的动作以及说话的样子,充分理解白鹭的形态特征<sup>[1]</sup>。同时,在教学中,教师应激情朗读文章,并

使自己的教学语言富有魅力,从而让课堂更诗意化、更趣味性。再如,教学《太阳》一课时,教师首先应指导学生看图,在看图中让学生想象,发挥小孩子的特性。当学生想到“太阳会发光,会发热,是个大火球。太阳温度很高,表面温度有五千五百摄氏度,就是钢铁碰到它,也会变成气体。”这一句话时,教师可以说:“你们认为太阳的温度有多高?钢铁碰到太阳为什么会变成气体?”学生浮想联翩,然后回答问题。这时,教师要引导学生思考,激发学生的想象力。然后教师再次提问,将问题深化,使课堂氛围被活跃,学生各抒己见,从而可以构建诗意化的语文课堂。在诗意化的课堂中,学生理解了太阳这篇文章,初步了解了太阳的特点,太阳和人类密切的关系。同时,这样的课堂氛围可以提高学生的学习效率,带领学生挖掘文字的“灵魂”,使孩子们领悟到其中的诗情画意。

### 二、多措并举,搭建诗意的交流平台

小学语文的特点是大多都富有诗意,而优秀的语文教师扮演的角色是叩响小学生诗意心扉的天使。在小学语文课堂教学过程中,多措并举建设诗意化的交流平台,确保孩子们能自由徜徉于文本中感受诗之魂、享受诗之美,从而营造一个诗意的学习氛围。比如:在写作教学中,教师鼓励孩子将随时看到的富有诗意的文字和语句记录下来,并让其轮流写在黑板上展示,以供大家在课前课后能反复吟诵。通

过这样的方式加深彼此之间的交流学习，相互借鉴、启迪。事实也证明，孩子们迸发出“以石击石”的火花，也时常有“以情生情”的心绪产生，这样的状态下让孩子进行仿写正是恰到好处的。当那些盛满生命活力且散发着生命色彩的作品被孩子们创造出来时，时常让它的观赏者和创作者一同沉迷于文字中的景色，彼此间的成就感也由此产生<sup>[2]</sup>。同时，小学语文教师深知营造诗意学习环境的重要性，但却无法合理的实施。为此，教师可以开展活动、表演会、歌唱比赛等，在活动中教师加入大量的古诗，让学生感受古诗美，让他们读出古诗中作者潜在的表达含义。然后，当学生感受到古诗的灵魂后，教师可以让学生仿写、扩写、缩写，让他们表达自己的感情，创造出充满生命活力的作品，从而不断提高语文课堂教学的趣味性，进而提高课堂教学质量。

### 三、挥毫泼墨，感恩诗意的文学熏陶

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，教师在教学过程中要注意引导学生留心观察生活，在生活中经历不同的事物，感受不同的情绪，从而感悟人生。比如：我们如今多姿多彩的生活，有来自大自然慷慨的馈赠，如波澜壮阔的大海、滔滔不绝的河水，涓涓流淌的小溪等，也有来自无数先辈的艰苦奋斗，如身先士卒的变法推行者、一夫当关的勇士、默默无闻献身于平凡事业的普通人等，都可以是极好的作文素材。在生活中有许多的细节是孩子们自己所不能发现的，需要教师加以引导。走出校门，走在时不时有树叶落下的街道上，在规则束缚下按红绿灯的指示通

过斑马线时，教师要提示孩子，当我们踏着干净的街道回到家时，当我们享受着几千年文化孕育而生的果实时，是否能从中窥见一二不同于表象的东西<sup>[3]</sup>。在字里行间，引导孩子学会深入地思考问题，通过自己的问题去好好地感受生活，发现生活不一样的美。同时，语文课需要学生写作文、做阅读题，教师可以让学生借助生活元素，带领孩子们走出课堂，留心生活、获得真实有效的作文素材，并通过生活丰富自己的情感，并发现我们的生活是多姿多彩的，给学升渗透保护大自然、保护环境意识，并给学生勇气、以身作则，带领孩子打扫公共卫生，增强孩子们保护环境的信心以及勇气<sup>[4]</sup>。

### 结束语

总而言之，语文学科与其他学科有一定的区别，教师要充分挖掘教材的内容，使课堂更加诗意化，让孩子们感受到文字的“灵魂”，不断提高小学生的语文素养以及理解能力。

### 参考文献

- [1]徐彩玉.小学语文教师教学素养提升研究[D].扬州大学,2017.
- [2]王丽.思维导图在小学语文阅读教学中的应用研究[D].扬州大学,2017.
- [3]任静.传统文化在小学语文教学中的渗透探析[D].贵州师范大学,2017.
- [4]刘明功.小学语文个性化阅读教学策略探究[D].河北师范大学,2017.

## 浅析小学数学教学中创设情境的策略

申 琼

(贵州省毕节市七星关区毕节四小 贵州 毕节 551700)

**【摘 要】**《数学课程标准》指出“让学生在生动具体的情境中学习数学。”“数学教学要紧密联系学生的生活环境，从学生的经验和已有的知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境。”因此，教师的任务就是要帮助学生建构一种真实的问题情境，把学生引入到与内容有关的实际情境中去，通过动手实践、自主探索与合作交流，主动地获取知识。

**【关键词】**小学数学；创设情境；策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1007

### 一、小学数学教学有效问题情境创设原则

#### 1. 创造性

问题情境的创设离不开充分的创造性，教师必须要充分重视这一点。问题的设置必须要具有吸引力，保证学生能够从中获取知识，然后进行独立思考，养成自主学习主动探究与思考的寸惯，例如，教师在讲到“容积”问题时，可以提前将各种各样的容器放置在讲台上，引导学生仔细观察，认真思考，将自己的想法讲给同伴，进行组内交流，然后在此基础上得出小组结论。这一学习流程充分发挥了学生的创造性，也有助于学生良好学习习惯的养成。

#### 2. 全面性

就其作用而言，创设问题情境同时也是创设学生的过程。

教师要确保人人平等，不能因为学生的学习成绩不好就予以差异化对待。如果教师将这样不平等的教育理念落实在自己的班级里，势必会对正常的教学造成障碍。因此，问题情境创设要兼顾全面性原则，平等对待每一个个体，提升每一位同学的数学成绩。

#### 3. 趣味性

创设问题情境时，趣味性是必须考虑的——一个原则。问题情境能够引导学生对所学知识充满好奇心，将他们的注意力集中在教师所传授的内容方面，因此，教师要将视频，音频和图片通过多媒体展示给学生，引导他们发挥自己的创新力与创造性。

#### 4. 层次性原则

小学生的心智发展还不甚健全，生理与心理都不成熟，因而接受新知识的速度会相对慢些，因此，问题情境的创设要充分考虑到这一点，彰显层次性。充分认识到学习是一个循序渐进的过程，不可能一蹴而就，因此不能急于求成。要在学生掌握课堂所讲的内容，充分理解吸收的基础上再进行新知识的传递。学习新知识的同时还能巩固原来所学，对于知识的夯实也有很大意义。

### 二、小学数学教学中创设情境的策略

#### 1. 密切联系生活

将数学融入日常生活，完成生活与数学的对接是十分重要的一环，因为二者之间存在诸多相似之处，教师在创设问题情境时可以充分利用这一——特点，彰显数学的生活化，每一个学生接触数学伊始都充满好奇，感觉这个新鲜的事物十分有意思，同时也充满陌生感。然而，小学生对自己每天的生活却不陌生，老师在问题情境创设时如果能够密切结合生活实际，就会拉近数学与学生之间的距离，进而以积极的心态对待数学。

#### 2. 重视数学教学中的情境假设

为了在小学数学教学中有效问题情境创设的教学方式有效进行，教师应该在教学中让教学环节更好地融合在情境假设中，结合小学生对新事物的好奇心的特点创设比较有趣的情境。学生通过实践进行对问题的探究，这样有助于学生对新知识的理解和记忆，并且培养学生的综合能力。

#### 3. 提高教师的自身教学修养与专业水平

首先，教师要积极提高自身的专业水平，为教学中创设问题情境奠定基础。

教师应该结合学生的特点进行备课，自己要对教学的内容和侧重点有深刻的了解，对学生的兴趣以及学习的需求都了如指掌。其次，教师还要不断丰富自己的教学经验，对教学进行总结与提高，同时，要积极在课后进行自我反省，积极与学生进行沟通，了解教学中存在的不足并及时改正。作为一名小学数学教师，只有这样才能使自身专业水平有效的提高，从而也能提高教学中创设问题情境的有效性。

#### 4. 通过有挑战的问题创设教学情境

古人云：学起于思，思源于疑。学生探求知识的思维活动，总是由问题开始的，又在解决问题的过程中得到发展。创设问题情境能激起学生的求知欲望，能打开思维的闸门，能使学生进入“心求通而未通，口欲言而未能”的境界。例如，在教学“小数的性质”时，先出示一组数：“6，60，600”，教师问：“谁能用‘=’把这三个数连起来？”问题一出来，学生就感到很新奇：600比60和6大，怎么能用“=”连起来呢？学生急于想找到答案，产生了跃跃欲试的探索意识，诱发了强烈的学习兴趣。这时组织学生讨论，有的学生说：“分别加上米、分米、厘米，可得6米=60分米=600厘米。”有的说：“分别加上元、角、分”等等。这时教师再提出问题：“谁能用同一单位把上面各式表示出来呢？”学生一听思维更加活跃，争先恐后地说：“6米=6.0米=6.00米……”教师接着说：“像6，6.0，6.00这样的数大小是否相等呢？为什么？”从而很自然地引出本节课所学的知识——小数的性质。创设这样的情境，使学生的思维迅速地由抑制到兴奋，由无意到有意，他们积极主动参与教学活动，从而在活动中萌发创新欲望。

#### 5. 通过表演、讲故事，创设情境

讲故事是学生很感兴趣的活动，对学生具有特别的吸引力，教师可投其所好，运用这种方法，给学生创设一个宽松，充满情趣的情境。例如，一位教师在数学课上教学“最小公倍数”时是这样创设教学情境的：师：从前，在美丽的太湖边有一个小渔村，村里住着一老一少两个渔夫。有一年，他们从4月1日起开始打鱼，并且每个人都给自己订了一条规矩。老渔夫说：“我连续打3天要休息一天。”年轻的渔夫说：“我连续打5天要休息一天。”有一位路远的朋友趁他们一起休息的日子去看他们，同时想享受一次新鲜美味的“太湖鱼宴”。可他不知道选哪个日子去才能同时碰到他俩，同学们，你们会帮他们选一选吗？这个有趣的故事情境，一下子把学生的情绪调动起来。孩子们迫不及待地想找到问题的答案。表演也是儿童非常感兴趣的活动，儿童不仅具有潜在的表演天赋，而且还有着爱表演的个性特征。表演能够有效地调动并发挥儿童的积极性和创造性。

总之，创设教学情境的策略多种多样，在创设情境时我们要明确目的，形式要新颖，组织要灵活。只有这样，才能真正激发学生学习的兴趣，使学生在知识、技能和情感诸方面得到全面和谐的发展。在创设情境时还要注意依据不同阶段学生的思维特点，不同难易程度的学习材料来确定，决不能搞一刀切。

### 参考文献

- [1]宁九梯.新课标背景下关于提高小学数学课堂教学有效性的分析[J].课程教育研究,2019(10):121-122.
- [2]陈淑艳.新课标背景下关于提高小学数学课堂教学有效性的分析[J].新课程(小学),2017(10):255.