

维导图的内容来看,除了包含重点句型“Whatdoesshedo?”和“Whatdoesshedo?”外,在其他主干中还包含了“Sheisa...?”和“Heisa...?”从而使得学生在学习过程中能够及时意识到人称的问题,有效提升学生的语言运用能力。图一中标出的“★”和teacher、juggler其主要作用在于对引导线中的词语进行详细阐述与说明。能够促进学生记忆效率的提高,进而改善学生的学习效率。在拓展环节中引导学生发挥主观能动性对关键词进行总结,并构建相应的思维导图来创造新情境的对话,在此基础上创设合理的对话语境,从而培养学生的发散思维和创新意识。Changethejobyoulikeandactoutthestorywithyourpartners。(任务:小组合作自由表演对话,可以用你喜欢的职业进行替换。)

### (二) 将思维导图与写作教学相结合

小学生在英文写作时常常会觉得很难,教师应在思维导图的帮助下,引导学生构建英文写作的框架,推动学生形成清晰的写作思路,保证学生能够加深对某话题的认识与理解,顺利完成英文写作任务,促进自身写作能力的提高。以“MyMother”为主题的写作课堂为例,教师可以引导学生利用思维导图对写作内容进行梳理与归纳,将When、Where、What和How作为分支,让学生能够充分意识到,在写作过程中可以以母亲的工作职业、工作地点、工作时间等方面作为切入点进行写作。思维导图能够有效推动学生写作框架的产生和完善,促进学生整体写作水平的提高。

### (三) 联想性思维导图,改善复习效果

记忆的过程实际上就是对信息进行加工和处理的过程,如果学生能够对自身感

受到的一系列事物按照一定的顺序进行合理排列,那么就能够加强对这些事物的记忆,并且在未来也更容易回想。而在联想的作用下,学生能够有效加强不同信息间的沟通与联系。实际上,要想保证学生的复习效果,一个有效的途径就是将学过的单词同客观事物相联系。基于此,在实际复习过程中可引导学生构建相应的思维导图,将重点知识进行有效联系,重点记忆中心单词,并在此基础上将所学单词按照一定顺序进行排列和划分,以保证复习目标得以顺利实现。例如在house单词的基础上,可以联想到livingroom、bedroom、bathroom等,在study的基础上可以联想到一系列学习用具,包括桌椅、书包、课本等,在livingroom的基础上可以联想到窗户、门等。这种方式能够将所有单词有效联系到一起,进而将单词看作整体进行记忆和掌握,提高学生的英语学习效率,保证英语复习目标得以顺利实现。

### 三、结语

将小学英语教学与学科思维导图相结合,对学生的语言能力、学习能力和思维能力的发展起着重要的推动作用,这将积极促进学生核心素养的全面提升。另外,思维导图的运用还能够培养学生的发散思维,改善课堂教学效果,推动学生综合全面发展。教师关键还要积极引导学生掌握绘图的能力,推动学生综合全面发展。

### 参考文献

[1] 高华. 例谈课堂教学多种方式提升小学生英语学科核心素养[J]. 作文成功之路(中旬), 2016(7): 33.

### 作者简介:

操晓娟, 中小学一级教师, 研究方向: 小学英语。

## 入情入境 真情朗读

刘 珍

(南师附小高新校区 江西 南昌 330072)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.389

在语文教学中,指导学生对有感情地朗读课文是必不可少的训练。许多老师以语言渲染、示范朗读、技巧指导、多种练习、“读后评议”等方法教学,但学生的朗读往往不尽人意,学生的感情呢?其实深入学生的实际了解一下,我们会惊讶地发现,原因在于:学生的情感生活太平静了!课堂上只有加强学生的情感培养,创设感人情景,激发学生情感才能使学生的朗读达到较好的效果。

### 一、师生平等对话,增强主体意识

苏霍姆林斯基说过:“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感,乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。当一个人不仅在认识世界,而且在认识自我的时候,就能形成兴趣。”教师在教学中首先就要尊重学生,树立学生的主体观念,增强学生参与意识,启发学生自己主动去学,产生自我肯定的乐趣,把学习看成是一种愉快的活动,而不是老师要求的,进而培养学生成为学习的主人,这样朗读,才会带着真情实感。

### 二、加深认知理解,积淀学生情感

认知是情感的基础。客观事物只有当被人认识的时候,才能引起人的情感。小学生对主、客观世界的认识正确与否,直接影响着情感的发展。俗话说:“知之深,爱之切”。生活实际,是学生认知事物与体验情感的泉源。因此,教师组织学生从生活认知入手,逐步引导学生欣赏品味,积淀真情实感。

#### (一) 课前准备,自主感知

有些课文离学生的生活较远,靠老师的课堂讲解还不能使他们完全理解,若课前布置学生查阅相关资料,即可培养他们搜集、处理信息的能力,又调动了学生的积极性,不失为帮助他们理解课文、体会作者感情的铺垫。

如学《有趣的生物共栖现象》,课前组织学生搜集相关的、自己喜爱的生物共栖资料,孩子们从图书、网络、动物园的查找、观察了解中,已认知了生物共栖,并体会了作者的情感。那课堂上真实、生动的再现就可水到渠成,让孩子们领悟生物共栖的趣味,走入文章的情感,不言而喻的情感溢满整个课堂。

#### (二) 课堂合作,共同探究

小学生年龄小、阅历浅,由于对课文理解不够到位,会影响朗读情感的表达。但每个学生的生长环境、生活经历不同,如能在课堂上让学生互相交流、合作理解,并对各自不同的观点进行讨论,有助于加深对课文的理解,产生真情实感。

如《金色的脚印》一课,学生在初步读懂了课文的基础上,产生了这样的问题:“正太郎为什么一会儿想救狐狸,一会儿又不救了,最后还是救了它?”此时组织小组合作探究,学生兴致极高,经过读书、讨论,不一会儿就纷纷举手,讲出了自己的感悟。紧接着朗读相关课文内容,孩子们情感自然流露出来。

### 三、创设感人情景,激发学生情感

学生不是容器,情感不是被动地接受。没有情境的教学如一杯白开水,学生是品不出味道的。孩子作为审美的主体,其审美情感会被教师所创设的情境唤醒,能动地去感知所要接受的对象,使身心沉浸于创造的情景和成功的欲望之中,这样的

朗读才会有“一石激起千层浪”的效果。

#### (一) 真实情景,引发情感

人的情感往往是在一定的情境中产生的,加上小学生的情感容易受外界事物的支配,所以教师可以有意识地创设有关课文情境,让学生身临其境,产生浓烈的情感感受并作用于自己的心理,加深对文章情感的感知,提升自己的领悟,学生主体的情感在情境中得以陶冶、感染。

如教学《圆明园的毁灭》,运用多媒体让学生亲眼看看圆明园“众星拱月”的小园林、火烧圆明园场面,学生置身于平湖秋月、蓬莱瑶台、武陵春色,以及西洋楼等景点图,美不胜收、引人入胜的画面,给学生以形象美的同时,激发了学生的情感。为后文火烧圆明园做了情感铺垫,当看到侵略者火烧圆明园时,孩子们已经怒火中烧,充满仇恨,朗读课文激情澎湃。

#### (二) 由我及物,移植感情

无情的景物和审美的主体一样,当有了活生生的情感和行为,就会令人品味无穷。移情能使美感活动充满鲜活的力量,使得审美对象被真情点化,化物为人,洋溢着情感。

特级教师于永正执教《小稻秧脱险记》一课,文中讲到杂草被喷雾器大夫用除草剂喷洒过后说:“完了,我们都喘不过气来了。”孩子当时读得很响亮,于老师笑着说:“是你的抗药性强,还是除草剂伪劣产品?我再给你喷点!”哄堂大笑之后,孩子们再读这句时,已经完全把自己当成了“杂草”,读出了他们当时的有气无力。不难看出,学生有了切身体会,才能读出感情。

#### (三) 情感共鸣,触景生情

许多文章是活生生的客观世界的艺术再现,与学生的情感世界相融。当学生在朗读欣赏这些作品时,常会自然地进入作品境界,引起共鸣。

如《大仓老师》一课,当大仓老师提问后,学生们争先恐后举手:“老师!老师!”这情境和班上同学上课的情形一模一样。有这样的生活体验,课堂上可以请同学朗读,其他同学评议,调动了学生的生活体验后,朗读更到位。

当学生汲取了生活或文章中的真情实感,并把它转化为一种美感时,就已经丰富了学生的心理生活,提升了他们的美感水平,丰润了他们的精神生活,纯洁了他们的心灵,为他们有感情地朗读,打下了基础。

实践证明,朗读要美,技巧虽不可忽视,但情感更重要。学生只有与作者的心灵相通、同欢娱共悲切,朗读才能情出肺腑,语同己出。学生在抑扬顿挫、高低起伏的朗读中,领会了文章的思想内涵、表达技巧,同时受到课文中高尚情感的熏陶。重视学生情感体验,让朗读更有真情!

### 作者简介:

刘珍(1988.7.18-)女,汉,江西吉安,本科,中小学二级,研究方向:小学语文。