

示和反思。要想达到这样的效果,创作时需要作者有自己独到的见解。以往的军旅舞蹈主要靠炫技来展现官兵训练的艰苦,表现出部队整齐划一的优良作风。但是现代军旅舞蹈在编排模式上有所突破,作品也可以沉稳到地面,将看不见摸不着的时代大方向转化为看得见摸得着的生活日常、训练日常。这样的转变充分说明了,军旅舞蹈随着社会的进程也发生着翻天覆地的转变:不是一味的炫技,通过肢体来展现人物和描绘生活,这样的编排符合现代美。

2.3 从创新的角度看选材

军旅舞蹈要想能够脱颖而出,必须在选材方面具有创新性。军旅舞蹈要想在舞台上站得住,作品的选材要紧跟时代潮流,并且富有创新精神。创新就是要打破常规去思考去创作。现在的创作要打破以往的创作格局,不能局限在以往的编创思维中。军旅舞蹈的发展离不开选材的创新,创新的思路应该贯穿编创过程中的方方面面,随着社会的发展,大多数的作品都是在题材创新方面下了大量的功夫,这样军旅舞蹈才能蓬勃发展。

3 军旅舞蹈创作的艺术风格

3.1 军旅舞蹈创作的地域风格

军旅舞蹈创作立足于当地的民族特色就地取材,能够将当地的民族舞蹈元素在创作中运用自如。在舞蹈创作中能够将当地的民族生活习惯、民风、民俗等素材很好地把控,融入军旅舞蹈的创作中来。由于不同的时期,演出任务是不同的,创作时要充分考虑观众群体,要考虑当地民族特色及文化,选择有效的舞蹈创作素材,更有利于融入当地军民。

3.2 军旅舞蹈创作的个性化表达

改革开放之前军旅舞蹈受时代背景的影响极大,很少在作品中涉及个体感受,改革开放以后,人民随着社会的发展,对精神文化生活有了更高的要求,军旅舞蹈的创作开始更加人性化。舞蹈创作展现出更多的人性化作品。

3.3 军旅舞蹈创作具有时代感

军旅舞蹈创作时融入民族舞蹈元素,融合各民族文化,通过对不同舞蹈素材的改变,形成了独特的风格,不同地区融入的民族元素是不同的。改革开放后,军旅舞蹈创作凸显人民崭新的精神风貌。不同时期产生不同的艺术感染力,充分展示了军旅舞蹈创作中体现出来的时代感。

4 结束语

军旅舞蹈越来越受到人们重视,其不再是部队舞蹈的专利,更不仅仅只是表现革命战争等主题,其精神内涵的外延不断扩大,新时代,我们重新审视军旅舞蹈创作的方方面面,我们越来越清晰的了解到,军旅舞蹈是来源于人民和军营生活的,通过肢体语言的艺术形式,展现官兵的军营生活。在当代文化发展繁荣的背景下,军旅工作者将舞蹈创作发扬光大,坚持融合民族文化,关注时代发展与军旅生活,以高度的使命感和责任感创作出更多优秀的作品,军旅舞蹈伴随着时代的发展而发展。

参考文献

- [1]高椿生.解放军舞蹈史[J].解放军出版社,1997,12(1).
- [2]韩燕.让心静下来——军旅舞蹈创作浅谈[J].军营文化天地,2011年5月
- [3]于馨.新时期我国民族民间舞发展及继承问题的思考[J].戏剧之家,2014(10).

基于兴趣培养的小学信息技术教学策略

姜波

(平度市李园街道李园小学 山东 平度 266700)

[摘要]信息技术正在快速发展的过程中,不仅带动了各行各业的发展,也给教育行业注入新的生机与活力。在教育改革的背景下,教师需要及时调整教学方法,调整教学内容和形式,彻底激活学生的学习兴趣,带给学生更多的学习动力,最终实现课堂教学有效性的稳步提升。

[关键词]兴趣;培养;小学信息技术;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.871

如果学生能够对信息技术学科产生浓厚的兴趣,那么将会更加主动地学习知识。在现代社会中,信息技术是一种必备技能,需要信息技术教师能够逐步夯实学生的知识基础,运用游戏教学法、项目教学法、竞赛活动等形式,让兴趣成为学生学习信息技术的主要驱动力。

一、小学信息技术的特点

(一) 基础性

如今,我国已经进入信息时代,各行各业需要大量的信息人才,信息教育可以培养出更多高素质的信息化人才。小学信息技术需要重视理论知识的教学,开展多样化的实践活动,逐步夯实学生的知识基础,使其掌握基础的技术和技能,为其日后的学习奠定良好基础。

(二) 应用性

小学阶段的信息技术具有较强的应用性。教师在日常教学中应引导学生应用所学知识解决实际问题,使学生不仅能了解计算机的内部构造,还能灵活应用信息技术。教师需要教给学生在信息世界中搜集信息的方法,掌握鉴别信息的手段,学会运用信息技术解决实际问题。

(三) 整合性

小学信息技术涉及非常多的内容,如美学、哲学、文学等,拥有独特的优势,需要教师能够在实际教学中,整合多方面的教学资源,降低学生理解和掌握信息技术的难度,夯实学生的知识基础。

(四) 趣味性

小学阶段的学生心智还未成熟,趣味教学将会影响到教学效果。相对于其他课程来说,信息技术学科对学生的吸引力更强,同时也更具有趣味性,可以有效集中学生分散的注意力,提高学生的课堂参与度。

二、基于兴趣培养的小学信息技术教学策略分析

(一) 运用游戏激活学生兴趣

如今的小学生生活在信息时代,从小就接触各式各样的电子设备,也较为熟悉各式各样的电脑游戏,其具有较强的刺激性、挑战性与趣味性,可以有效激活学生的神经细胞。要想进一步激活学生的学习兴趣,教师就需要深入分析小学生的特点,该阶段的学生活泼好动,十分喜欢各式各样的游戏^[1]。因此,教师在实际教学过程中,可以将游戏与信息技术知识融合起来,让学生能认识到信息技术知识的学习充满乐趣,帮助教师更好地展开教学,最终取得较好的教学效果。需要注意的是,教师切勿为了激活学生学习兴趣而一味地使用电脑游戏,而是要借助电脑游戏展示信息技术知识,更好地进行教学。

例如,在讲解有关鼠标、键盘的使用与操作时,班级内很多学生都接触了较长时间的智能手机,对键盘和鼠标相对较为陌生。如果教师在教学中采用单一的教学形式,只是为学生讲解理论知识,开展枯燥的操作训练,那么将无法有效激活学生的学习兴趣,也无法取得较好的学习效果。此时,教师可以在教学中加入键盘打字游戏,并为学生讲解游戏规则:当电脑屏幕上出现字母后,学生需要迅速按下键盘上对应的字母,在规定时间内消除字母最多的学生即可获得一定的奖励。这样的游戏可以有效激活学生的学习兴趣,还能让学生快速记忆键盘中各种符号与字母的位置,同时还可以让学生更加灵活的应用鼠标与键盘,减轻学生的畏难情绪,真正实现寓教于乐。

(二) 开展有趣的竞赛活动

小学阶段的学生具有较强的好胜心,教师在教学中就需要充分利用学生这一特点^[2]。信息技术教师在日常教学过程中,需要结合近期的教学内容,将学生划分成不同的小组,开展有趣、新颖的竞赛活动,彻底激活学生的斗志,促使学生能更加主动和积极地学习信息技术知识,实现学生信息素养的提高。此外,小组合作竞赛的方式,不仅可以在小组内营造良好的合作氛围,还能在班级内营造良性竞争氛围,彻底活跃课堂氛围。

例如,在教学有关键盘的基本操作时,如果教师采用单一的教学方式,那么学生在学习时会出现走神、偷玩游戏等情况。此时,教师就可以开展有趣的小组合作竞赛,将学生划分成五人小组,并采用接力赛的方式完成打字竞赛。在正式开展竞赛前,学生需要确定好各自的打字顺序,了解竞赛规则。在这样的课堂中,学生的注意力会更加集中,也会切实提高学生操作键盘的能力。又比如,在教学有关Word的内容时,教师也可以采用竞赛活动的形式。在上课时,教师可以先为学生展示以前学生制作的各种贺卡,带领学生去欣赏这些作品,鼓励学生说说自己的想法。在激活学生的学习兴趣后,教师就可采用小组竞赛的方式,各小组的学生需要提出自己独特的想法和观点,共同制作出各式各样的贺卡,并开展小组间的评比。利用这样的方式,可以真正实现课堂教学有效性的提升,还能带给学生更多的学习动力。

(三) 运用项目教学法

信息技术的教学具有较强连贯性^[3]。因此,信息技术教师在实际教学时,可以灵活运用项目教学法的方式,让学生能逐步融入教师创设的教学活动中,并在学习的过程中产生成就感,对信息技术的学习产生浓厚兴趣。教师需要积极开发多样化的教学资源,开展有趣的实践活动,让学生能学会运用所学知识解决问题,给予学生发展自我、个性成长的平台。

例如,在教学有关设置动画效果的内容时,为了让学生更好地应用所学知识,教师就可以开展有趣的项目活动。在上课时,教师应明确活动规则,学生即可采用小组合作的方式,也可以采用个人参与的方式,每个小组的人数要低于三人。设计的主体由学生个人或小组自行决定,既可以是动漫、动物,也可以是书籍、歌曲等,还可以是戏曲等。在确定好主题后,学生就需要运用自己掌握的幻灯片知识,围绕主体展开创造与设计,并将自己的作品展示出来。所有学生都拥有投票的权利,采用投票的方式选出最佳作品。运用这样的方式,可以让学生在实际操作的过程中掌握更多的知识,还能大大增强学生的参与兴趣。

结束语

总而言之,在新的教育形式下,信息技术需要全面分析小学生的发展规律和年龄特点,选择多样化的教学方法,如游戏教学法、项目教学法、竞赛活动等,将学生的学习兴趣彻底激发出来,提高学生的课堂参与度,最终实现课堂教学质量的提升。

参考文献

- [1]曹俊.基于兴趣培养的小学信息技术教学策略[J].科普童话,2020(28):61.
- [2]包亚东.浅谈小学信息技术课学生学习兴趣的培养策略[J].考试周刊,2020(36):119-120.
- [3]付勇.浅谈小学信息技术课学生学习兴趣的培养[J].科学大众(科学教育),2019(11):61.