

构建小学音乐趣味课堂的实践

康青青

(青海省西宁市总寨镇逯家寨学校 青海 西宁 810000)

【摘要】新教育发展环境下,发现小学音乐教学存在一些问题,如教学方式较为单一、教学氛围不够浓厚、教学观念较为传统,限制了小学生音乐鉴赏能力的发展。为此,本文围绕着趣味课堂进行分析,提出相应的有效策略,呼吁教师主动创设教学情境,引入一些生活元素,并设计对应的儿童游戏,塑造有趣的音乐故事,旨在提高音乐教学质量,着力培养儿童的音乐审美和素养,为之后的学习奠定基础。

【关键词】小学音乐教学;趣味课堂;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.079

引言

小学是培养学生综合素质的关键时期,而音乐课程开设的主要目的是培养学生的音乐核心素养,让学生能够对美产生一定的认知。为了让音乐教学的质量有所提升,教师们应该着力打造充满趣味性的音乐课堂,让学生们能够在轻松、愉悦的氛围中进行音乐学习,从而掌握更丰富的音乐知识。本文主要通过分析构建小学音乐趣味课堂的具体策略,帮助音乐教师们实现有效教学。

一、我国小学音乐教学现状

(一) 教学模式单一

就目前而言,音乐的教学形式主要为教师示范,学生跟唱。这种固定的教学套路让学生对音乐失去了好奇心,所以在音乐课上总是心不在焉。面对这种情况,教师也只是过耳不闻,并保持传统的教学观念,因此音乐教学效率无法得到提升。

(二) 教学设备缺乏

由于教学设备的缺乏,教师只能利用播放机为学生播放歌曲,在这种情况下学生并不能感受到音乐的实际魅力,所以对音乐学习逐渐失去了兴趣。

二、构建小学音乐趣味课堂的具体策略

(一) 丰富小学音乐的教学模式,构建开放式的音乐课堂

为了让小学音乐课堂能够更具趣味性,教师们应该积极探索有效的教学方式,打造开放式的音乐课堂,让学生们能够在音乐课堂上畅所欲言,发展自己的音乐爱好,并逐渐提升音乐素养。首先,教师们应该利用各种各样的教学方法吸引学生的注意,进而提高学生的参与积极性。例如,教师可以让学生在课堂上进行歌曲接龙,在活动中感受到音乐的魅力,并且丰富学生的音乐储备量。同时,这种活动能够在一定程度上培养学生的思考能力和反应能力,让学生在紧张的氛围中获得更多的音乐知识。除此之外,教师还可以利用多媒体进行音乐教学,为学生创设学习情境,从而使其快速进入学习状态。例如,在教学歌曲《爱的奉献》的过程中,教师可以先利用多媒体软件为学生播放一组以《爱的奉献》为背景音乐的视频,让学生找出最令其感动的片段,并说明理由。之后,教师引出本节课要学习的内容——《爱的奉献》,在教学过程中,教师可以为学生进行钢琴伴奏,让学生掌握八分休止符和十六分休止符。最后,教师应该对本节课的内容进行总结:“同学们,今天的歌曲教会我们要做一个有爱心的人,在平时的生活中,我们应该关爱身边的人,帮助有需要的人,在别人得到快乐的同时,我们也能够收获幸福。”这样一来,整节课的教学就可以得到升华,学生的道德品质也会逐渐得到优化。

(二) 加强学校音乐硬件设备的设置,为教学提供必备基础

由于在过去的教学中,学校和教师对音乐课的重视程度不够,所以教学设备过于陈旧,这对学生学习兴趣的激发产生了一定的阻碍。为了让音乐课堂更具趣味

性,学校必须先优化教学设备。一方面,学校要对多媒体设备进行完善,现阶段的教学多媒体设备发挥着重要作用,教师需要用该设备为学生播放音乐和视频片段,以此拓展学生的音乐视野。另一方面,学校应该加大音乐教学方面的投资,购买配置一些音乐器材,如钢琴、木鱼、三角铁、手鼓等,让学生在亲身接触乐器,利用乐器演奏的过程中感受音乐的魅力,从而激发学生的学习热情^[1]。

(三) 利用游戏教学,让音乐课堂充满生机

不同的民族拥有独具特色的音乐形式,同时,音乐也是一种能够跨越国界的语言,帮助全世界的人民联络感情。各国音乐家在进行音乐创作时都会在音乐中融入一些自己国家的民族特色。在音乐课堂教学中,教师们可以设计一些有针对性的游戏,让学生们能够在游戏过程中感受不同民族的音乐特色^[2]。

音乐是艺术的表达形式之一,通过聆听讲解而得来的音乐知识是没有意义的,人们应该在平时的生活中亲身体验和感受音乐,以此悟出音乐的真谛。而在音乐欣赏过程中,教师们可以适当融入一些游戏,并且成为教学的引导者,从而淘汰一问一答的课堂教学形式,通过针对性的游戏环节来调动学生的各种感觉器官,培养学生的乐趣,并且让学生对音乐的速度、强度和音调形成自己的理解,以此培养学生的音乐核心素养。例如,在教学《打起手鼓唱起歌》这首歌曲的过程中,教师应该先明确教学目标——帮助学生掌握弱起、复拍子的节奏特点,并熟练演唱歌曲。在课程开始前,教师可以先为学生播放维吾尔族的歌舞表演,并说:“同学们,这段歌舞表演具有什么样的特点呢?”学生回答:“热情、欢快、节奏多以八分附点音符和切分音组成。”教师继续:“对,今天,我们一起来学习一首独具新疆特色的歌曲《打起手鼓唱起歌》吧。”当学生熟练掌握这首歌曲之后,教师可以让学生们模仿新疆舞蹈进行表演,也可以让感兴趣的学生创编舞蹈,为全班同学进行表演^[3]。

结束语

总而言之,为了提高学生的音乐核心素养,教师们应该通过各种方式让音乐课堂更具趣味性,让学生在游戏中的掌握音乐知识。现阶段小学音乐教学中要想实现趣味性教学,教师必须要改变传统的教学方法。在平时的教学中,教师还应该对学生进行德育和美育教育,从而促进学生全方面的发展进步。

参考文献

- [1] 梁明明. 构建小学音乐高效课堂的策略探究[J]. 科普童话, 2019(34): 142.
- [2] 陈和欣. 小学音乐课堂趣味性的表现运用[J]. 戏剧之家, 2019(11): 187.
- [3] 黄钦. 构建高效课堂, 彰显音乐独特魅力[J]. 当代家庭教育, 2018(09): 59.

如何在小学音乐教育中实施美育

刘文静

(内蒙古通辽市奈曼旗土城子学区中心校 内蒙古 通辽 028316)

【摘要】我国古代伟大的教育家孔子曾经说过:“安上治民,莫善于礼;移风易俗,莫善于乐。”这说明孔子很重视美育,也说明美育在我国有着悠久的历史传统。音乐教育是实施美育的重要内容和途径之一。在音乐教育中实施美育,即是培养人的需要,又是社会性发展的需要,它对未成年人心理健康有着独特的促进作用。

【关键词】小学音乐;审美教育;培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.080

音乐美育,也叫“审美教育”“美感教育”,是培养人对于自然界的美、社会生活的美和艺术作品的美的感受、鉴赏、评价、创造及爱好、情感的教育。它的教育功能、价值功能、政治功能,都在那音响流动的每一瞬间展开实施着,它潜移默化地影响着人的情绪、情感、情操以及性格的变化。从而激励人去塑造多彩的人生和健全的人格。而小学实施美育教育的主要阵地应该是艺术类科目(即文学、艺术、音乐),文学、艺术、音乐等多种艺术形式虽然都有各自独特的艺术发展规律,有不同的内在结构和表现形式。但是,它们都围绕着一个共同的目标——人类的思想感情,去揭示、去描绘、去抒发、去展现各自的艺术魅力。在小学美育教育中各具特色,共同为学校美育教育构成一个五彩缤纷、八音协鸣的大千世界。

一、目前小学音乐课的现状

小学的音乐课往往在家长和学校眼里都是不重要的副科,所以每当临近半期考试或者期末考试,音乐课就成了语文数学老师拿来给孩子们复习的课堂,音乐课就成了牺牲品,对于孩子来讲,音乐课就是放松的课,自由自在有趣的课,因为很

多学校的音乐老师,都是按照自己的方式,给孩子教会一首歌或者是给孩子们讲解枯燥并且孩子们根本听不听得乐理,所以音乐课在老师家长眼中就是可有可无的课程,在孩子们眼中则是可以很轻松地课堂。目前为止大部分学校并没有重视这方面的问题,还存在主科占用副科课堂的情况。

二、正确认识音乐的审美教育

美有很多种,有的看得见,有的却看不见,看得见的美,是这个世界赋予我们所有人的东西,而看不见的美,需要自己去感知它。小学音乐教学很多时候,老师只会简单的教会孩子们唱会一首歌,而不会给孩子讲解这首歌曲真正的含义,所以我们经常听见孩子们扯着自己的喉咙唱着没有富有感情的儿歌,音乐课应该教会孩子们审美,每一首歌背后的意义以及故事,我认为都需要给孩子们讲,这样,每一首歌都会有它不一样的情感在里面,孩子们唱起来也不会觉得除了字和调子不同其实唱起来的感觉还是差不多的,我们作为音乐老师,应该赋予孩子们寻找美的动力,每一首歌都有它自己的色彩和情感在里面,我们就应该把故事和含义给孩子