

幼儿教师在游戏过程中遇到困难时，教师应及时给予一定的引导，做好自身引导者的工作。

幼儿在户外游戏的指导时机、指导内容和指导方法的把握上还存在不足。户外游戏中教师更倾向于在幼儿发生争执、存在安全隐患或者幼儿请求帮助解决问题时提供指导；指导内容还停留在游戏规则、游戏安全须知和游戏过程中的问题解决上；指导方法主要是示范和语言讲述。

## 二、幼儿园户外自主游戏的有效指导策略

### 1、营造适宜的游戏环境，促进幼儿的自主思维

环境因素对于幼儿的影响显而易见，好的环境能够刺激幼儿更多的进行户外自助游戏，同时可以激发幼儿更强烈的想象及探索力。所以创建合理的环境，除了可以让幼儿在自主游戏中满足好奇心，还能够让幼儿立足各种自主游戏中感知教育内容。幼儿园可以立足特殊地理环境及设施环境之上，在幼儿园的空间中尽量增加幼儿户外游戏空间，并通过基本功能区的建设，让幼儿可以发起更多的自主游戏。而教师应该在幼儿户外自主游戏中及时的对环境进行相应的调整。

### 2、加强教师的观察能力，适时进行指导

老师的指导对于幼儿而言至关重要，但是合理的指导需要细致的观察，教师只有关注幼儿，观察幼儿才能够发现合理的指导契机。通常，幼儿教师可以用问题来刺激幼儿，然后通过自身在游戏过程中的带动作用，让幼儿进行思考和探索。

问题点拨能够让幼儿对于游戏困难有更多的思考，老师可以通过提问让幼儿认识到环境中的各种因素，在问题思考中掌握各种技能。

例如在摘果子游戏中，幼儿因为身高原因无法摘到高处的物体，此时来看是可以对幼儿进行提问：“小朋友们，咱们能用什么工具摘水果呢？铅笔可不可以？”在得到幼儿否定答案后，继续进行工具选择的提问，让幼儿思考并观察周围的工具。

### 3、教师理解户外自主游戏概念，不过多干预

幼儿户外自主游戏的弊端主要是由部分教师引起的。部分教师在面对户外自主游戏时，只是把它当成了一项教学任务，忽略了幼儿在此过程中的体验；部分教师在发现幼儿游戏过程中提不起兴致时，并没有随机改变游戏策略，而是立马叫停或者马上干预教幼儿怎么玩，这样不仅破坏了幼儿对游戏的体会，还打断了幼儿思维发展进程；还有部分教师自身水平较低，对户外自主游戏理解不透彻，认为就是让幼儿自由的玩耍即可，忽视了自己作为老师的引导者身份，而且对于幼儿的评价过于单一，这种评价对于幼儿来说是无效的。除此之外，教师也不能放任幼儿不管，

### 4、给予幼儿充分的选择权利

户外自主活动的核心要点就是自主，教师要深刻认识到这一点，做到尊重幼儿个性发展、不压抑幼儿的天性，使幼儿在游戏活动中能够感受到自由、自主、身心得到充分的发展。所以，教师在规划户外自主活动时，除了做好游戏的准备工作及幼儿的安全工作以外，应把游戏选择权完全交给幼儿，让幼儿能够自由的选择游戏场所、游戏模式和游戏伙伴。例如，男孩喜欢沙水区、野战区、迷宫、寻宝等游戏场所，女孩则比较喜欢手工、绘画、表演、扮家家等自主游戏，面对这些不同的抉择，教师只要准备好相关低结构材料，保障好幼儿在各个环节的安全即可，其他过程可任由幼儿自由发挥。

### 5、教师适当介入，在游戏中保证安全

在进行游戏的过程中，教师不应该全程介入游戏活动，这就需要教师可以提前做好上好课所需要的器材、角色扮演所用的服装等一系列事物，而且还需要提前就划定好进行游戏的区域。此外，教师还需要充分地考虑到游戏当中可能存在的安全隐患，并且可以最大程度地消除相应的隐患和问题，从而可以为幼儿的安全保驾护航。孩子在一起难免会出现碰撞，或是矛盾的情况，教师就需要全程认真细心地陪同和保护孩子并且细心地观察，如果发现出现问题，就需要及时地出现来解决问题，这样可以有效地避免酿成大错。在幼儿思考问题的过程中，教师应该采用引导学生的方式来帮助学生思考问题，而不是立刻告诉学生答案。

## 三、结语

幼儿园户外自主游戏对孩子的主动学习提升有着事半功倍的效果，能够有效提升孩子的主动学习能力，能够锻炼孩子的思维逻辑能力，对孩子自主学习、主动学习能力的全面提升有着十分重要的意义。

## 参考文献

- [1]梁艳妮.户外幼儿自主性游戏有效开展的策略探讨[J].科教导刊-电子版(中旬), 2018, (9): 105-106.
- [2]王雪雯.有效开展户外幼儿自主性游戏的策略[J].读写算, 2018, (19): 39.

# 如何让语文课更具“语文味”

张学芳

(内蒙古包头市土默特右旗民族第一中学 内蒙古 包头 014100)

**[摘要]**语文学科不仅具有工具性，还具有人文性，这已成为人们的共识。而语文味就是工具性和人文性统一的结晶，是言语和精神融化的滋味，是语文的积淀、精髓和灵魂，是语文所特有的气质、氛围、品位和境界。语文的个性魅力就在淋漓尽致的“语文味”之中，故在阅读教学中要努力体现“语文味”。

**[关键词]**语文味；教学内容；教学活动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1150

今天，我们的语文教学都在努力实践新课程标准的理念。的确，我们的教学越来越关注学生的发展，关注学生语文素养的提高。但为了把语文课上精彩，有时却忽视了语文课的“语文味”。

著名的语言学家吕叔湘曾强调学校里的语文教学“应该语言和文字并举，以语言为门径，以文字为重点，达到语言和文字都提高的目的。”

语文学科的性质也证明了这一点——语文的工具性和人文性。假如在课堂上过分强调它的人文性，忽视它的工具性，那么就会使语文课面目全非，失去语文课的“语文味”。

在阅读教学中要体现语文课的“语文味”，就必须努力做到以下几点：

### 一、教学内容的确定体现“语文味”

在实际教学中，往往抓住几个“关键词”，或只选择几个人文性问题进行讨论，远离文本随意生发其意，淡化了品味语言，空泛谈论人文精神，师生间围绕作品并没有真实的情感交流和沟通，语文课上成了政治课或社会课。

为什么会这样？那就是因为没有真正把握语文学科的教育功能。当前新课程背景下，一些教师由于没有很好地处理课文的原生价值、教学价值之间的关系，使得语文课堂教学片面理解课程标准强调的人文性，于是把阅读教学的全部定位为对作品原生价值的理解与阐释。甚至不恰当地处理教材，不大重视对文本的解读，对课文内容匆匆带过，字词难点都没理解透，就立马跨过课文本身做许多引申与发挥，做些空头审美教育与“精神培养”的工作，把更多的目光聚焦于“情感态度与价值观”的光环上。在课堂教学中语文被悬置、被空洞化。可见，阅读教学首先要遵循语文学科的教学规律，精心确定教学内容，要引导学生对文本的语言进行深入的品读、品味、品析。没有这样一个关键的教学环节，阅读教学就很难上出“语文味”。

因此，面对一篇课文，教师首先要认真阅读、深入理解的基础上，合理地挖掘、撷取并组合出科学、适宜的具有“语文学科特色”的教学内容。只有这样才能保证你的语文教学教的是语文，才有可能教出“语文味”。

### 二、教学活动的设计体现“语文味”

当代课程论认为，活动是人心理发生发展的基础，课程是人的各种自主性活动的总和，学习者通过与活动对象的相互作用而实现自身各方面的发展。于是本次语文新课程改革高度重视学生的“活动”，主张“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”，“应该

让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语言的规律”。

反观当下的阅读教学，为了追求课堂的热闹，一些教师虽然也将教学活动化了，但是却没有遵循语文教学规律的规律，没有将教学活动“语文化”，比如让学生在课上长时间地聆听音乐、欣赏图片、无主题地讨论、脱离文本作无目的地探究。

在阅读教学的结尾做泛人文化的读写结合等等。表面看来学生活动非常多，但学生所进行的活动大多与语文学科无关。

所以语文教师在实施阅读教学时一定要思考：怎样让学生沉浸在文本之中；用什么办法激发学生去进行课堂活动；怎样确保学生的课堂活动是语文活动，而不是非语文；怎样调控学生的活动，怎样组织学生的活动，怎样确保学生活动不是对课文的浅表化理解、重复性理解；怎样既确保活动充分，又有时间给学生去积累、思考。千万不能搞了“活动”而忘了“语文”。要切记“活动体验”是在“活动中学语文”，“活动”是手段，“学语文”才是根本目的。

### 三、学生的个性化阅读体现语文味

语文是人文性、艺术性很强的感性学科，在各科教学中最讲求个性，也最能体现出学生的个人气质和才智学识。正如李海林先生所说：“再也没有哪一门课像语文课这样需要培养学生的个性的了。学生的个性本身就是语文教学的目标。因此，个性化的阅读，既是语文教学的一种境界，更是语文教学达到自己目的的一条必经之路。”由此可见，阅读教学要想体现语文味就应该引导学生进行个性化阅读，以尊重并培养学生的个性。

老师应该引导学生凭借自己的经历、阅历和文化积淀，去体味、感悟作品，引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层面去理解、鉴赏作品，产生对文本的人性美、文体美和语言美的认同与欣赏。这样的教学才能为学生创设个性化的学习空间，使不同的学生都能在语文课上体验到学习的乐趣，提升学生学习的积极性，并且很好地实现了学生在语文课上的个性化阅读。我们若想实现学生的个性化阅读，教出语文味，教师就必须在阅读教学中积极开展对话和交流，引导学生从多角度去分析、阐释文本。这样，学生在品味、欣赏、评价文本时才能够不拘一格，多方设想，不一而足，不断求新。

## 参考文献

- [1]李晓明.中学语文实用课堂教学技术[M].上海:华东师范大学出版社,1999.
- [2]桂谦.中学语文批注式阅读教学的思考[J].科技资讯, 2007, 9.