

语文教学中如何弘扬中华优秀传统文化

谷冬梅 陈冬雪 寇 蕾

(河北省衡水市冀州区第四中学 河北 衡水 053200)

[摘 要]新课标明确指出了语文作为文化教育的重要部分在传统文化继承中的重要作用,对在语文教学中弘扬优秀的传统文化做出了清晰说明。文言文是优秀传统文化的重要载体,为此,在初中文言文教学中应做到以下几点:因文而异,具体问题具体分析;创设情境,设身处地体会文化;课外扩展,深入理解传统。

[关键词]初中语文;文言文;传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.836

传承优秀传统文化,不论对国家、社会还是个人的发展,都具有重要的意义。国家的发展、创新离不开优秀传统文化的继承,个人学习优秀传统文化也有助于自己健康人格的形成。语文由于其学科特殊性,在传统文化的传承上具有天然优势。初中生正在世界观、人生观和价值观形成的关键时期,对优秀传统文化的学习能够帮助其形成健全人格。初中语文教材中的文言文都具有优美的语言和丰富的精神内涵,其中包含了很多的传统文化知识。但是,由于种种原因,初中文言文的学习仅停留在对语句、古文知识上,对传统文化部分则没有充分重视。因此,教师在进行文言文教学时要将其中的优秀传统文化元素与文言知识结合起来,帮助学生在理解文言文知识的同时感悟传统文化的精华,提高学生的文化素养。笔者结合实际教学经验和案例,就如何在初中文言文教学中传承优秀传统文化进行简要分析。

一、因文而异,具体问题具体分析

在当前的文言文教学中,大部分教师偏向文言文基础知识的讲解,涉及文章表达的思想时则一带而过或依照教学模板笼统说明,这极大地影响了学生对文言文中所体现的优秀传统文化的继承。要利用好文言文传承优秀传统文化,首先要根据文言文的具体内容找准重点,因文而异地进行分析。

以《陋室铭》和《爱莲说》为例,这两篇文章是人教版初中语文课本中顺序前后相连的两篇文言文,在一般教学中,教师通常将两者共同总结为表达了作者洁身自好、不慕名利的生活态度,而不会结合具体内容进行分析说明。这样一来就容易导致学生的模式化思维,并没有真正让学生体会到淡泊明志的思想,更谈不上传承了。掌握这两篇文言文内容和具体表现手法上的差异有助于学生学习其中的传统文化要素。《陋室铭》中作者明写“陋室”,实写“德馨”,“陋室”是“苔痕上阶绿,草色入帘青”,极其简陋,但作者却用“南阳诸葛庐,西蜀子云亭”对比,突出“何陋之有”和“惟吾德馨”的高尚情操,其表达的淡泊明志、洁身自好是一种人为的、带有隐世意味的甘于淡泊之思,即离开浑浊混乱的地方,生活在简陋单纯之地的隐逸情趣。而《爱莲说》则不同,作者的“予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖”并没有要避开污浊世道的意思,而是在这尘世间努力保持自己的节操,这与《陋室铭》表达的是一种不同的人生态度和思想。《陋室铭》在人生失意中有豁然达观,而《爱莲说》则显露出坚持自我的坚毅品格。教师在教学中切不可将二者的内涵简要概括,应根据具体内容进行说明。通过深入分析两者的异同,学生不仅可以了解到淡泊名利的情操,而且也会学到传统文人乐观或隐忍的品格,这对于传承优秀传统文化是至关重要的。

二、创设情境,设身处地体会文化

在文言文教学中,教师要充分利用好课堂时间来弘扬传统文化之中的优秀元素。传统文化博大精深,传承优秀传统文化仅仅依靠教师讲解课文内容显然是不够的,还需要教师积极营造教育氛围,让学生能够有身临其境的感受,引导学生体悟传统文化。

以《出师表》为例,文章表达了作者的忧虑及以身许国、忠贞不贰的爱国之情,这是优秀传统文化的重要内容。要帮助学生理解这一感情,创设环境、渲染氛

围十分必要。在教学《出师表》时,教师应先要求学生课前查阅资料,了解诸葛亮当时所处的社会环境和时代背景,了解他写《出师表》的目的。大体了解写作背景后,再理解文章中表达的爱国和忠贞的传统文化情怀就容易了。接下来,教师可以让学生找出文中表达诸葛亮出身、忧叹和表达思想感情的句子(分别是“臣本布衣,躬耕于南阳”“恐托付不效,以伤先帝之明”“此臣所以报先帝,而忠陛下之职分也”),并让学生结合这些句子和时代背景设想:如果你是诸葛亮,生活在这样的乱世,对恩人的知遇之恩应如何报答?如果你是刘备或者刘禅,看到诸葛亮的行为你会有何感想?这样学生就可以设身处地地理解到诸葛亮行为和思想的伟大,也就潜移默化地接受了传统文化中的忠贞和爱国思想,甚至可以明白“滴水之恩,涌泉相报”的道理。

三、课外扩展,深入理解传统

课堂的学习是为了让学生能够在教师的带领下明白文言文中所蕴含的优秀传统文化情怀,而要加深理解并最终能够传承这些优秀的思想文化,则还需要依靠课后的扩展和巩固。在实际教学中,课外扩展有多种形式,如对比阅读、课后调查、节目排演等。如《岳阳楼记》,文章表达的是“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的思想,也可以说是中国传统文化中的“仁爱”思想。而“仁爱”思想发源于儒家,教师在此可以安排学生比较《论语》《孟子》中的相关内容,如“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”“己所不欲,勿施于人”等,进一步让学生理解“爱”这一传统文化要素的不同表现,使学生明白应在能力范围内用实际行动传承优秀传统文化。又如在教学《愚公移山》时,教师应以学生为主,让学生自导自演。在这个过程中,学生自然会搜集相关资料,而反复念诵“台词”则能够让学生在不知不觉中感受到愚公的坚持和毅力,学生自然就接受了其中体现的优秀传统文化。文言文教学承担着传授传统文化的重任,也承担着培养学生人文素养的任务,这就要求每个语文教师掌握并传授教材中的文化内涵,让学生通过文言文的学习,将优秀的传统文化要素传承下去。

语文是民族文化的载体,语文课程是最具社会文化、民族文化和历史文化的,她能涵盖伦理道德、艺术审美、哲学思想等元素,融载道、载情、载史于一体。语文教材的字里行间无不流淌着浓浓的鲜活的民族文化的血液,引导学生阅读它们,就是让学生穿越时空,和圣者、智者对话,和先驱者、跋涉者交流,感受伟大的心灵、深邃的思想、超凡的智慧和创造力量。学生在学习语文过程中,既感受、体验到语言文学表情达意的表现力、生命力,又受到优秀文化的熏陶,有利于开阔视野,提高审美情趣和精神品格,形成奋发向上的人生态度。

参考文献

- [1] 张艳华.浅析职业院校古诗文有效教学的实现[J].辽宁师专学报:社会科学版,2012(6).
- [2] 刘宏业.文化渗透:中学文言文教学的终极追求[J].教学与管理,2013(25).

初中体育教育中创新理念的应用

杨红英

(江西省上饶市万年县上坊中心小学 江西 上饶 335500)

[摘 要]新课程改革和素质教育的深入推进也带动了体育教学的改革与创新。体育教学作为初中阶段的重要课程之一,也要紧跟时代发展的要求,对体育教学方法和内容进行创新。本文着重探究了初中体育教育中的创新教育实现途径,旨在推动初中体育教育的进步和提高。

[关键词]初中体育;教学现状;创新改革模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.837

近年来国家教育进行新改革,对现代学生初中体育发展更加重视,学校对学生体能培养也比以前更重视,不过在实际教学中依然有些问题存在,对初中体育教育实行创新方案,需要制定具体的改革创新模式,并且在以后实际教学中把改革创新方案得到实行,保证学生在融入到新的教学体系中更好学习。

1 初中体育教学现状

1.1 教学方式落后

目前体育教学还有大部分教师使用传统教学方式,上课开始时带领学生做几套热身运动,剩余大部分时间都让学生自由活动。这样的现象导致学生没有做到有效练习体能,同时增加学生体育伤病风险,并且体育课也没有发挥真正的功能。

1.2 个性教学程度低

学生与学生之间存在很大的个体差异,这是常有的现象,从我国传统体育教学方式可以看出,教师对学生之间存在的个体差异没有引起重视。并且在教学过程中没有根据学生特点建立特色教学,无法形成完整的个性化教学体系,降低学生参与体育活动的热情。

1.3 体育设施不健全

新教育改革创新,在原体育教学活动基础增加新的教学种类,新教学种类需

要有新的体育设施来建设。不过现在有很大部分学校对这一点没有意识到,导致学校体育设施不健全,学生没有激发兴趣,无法参与到体育活动当中。

2 初中体育教育改革创新模式

实行初中体育教育改革创新方案,必须从教学方案、基本体育设施、教学种类等等这些方面进行改变和创新,初中体育具体的改革创新内容如下:

2.1 教学方式方面

以往传统体育教育存在很大问题,影响到学生对初中体育的重视也发生下降,所以在以后初中体育发展中,需要把整个教育体系进行调整。在教学方式设计过程中,以教学种类为基础进行改革创新。比如:在新的初中体育教学中,可以推行武术表演项目学习,该课程项目实行,需要根据学生特点设计,让学生更好参与学习,提高对初中体育学习兴趣。

2.2 教学种类方面

初中体育课程学习对学生身体对抗要求较少,这是以往体育教育存在的问题,比如:一些基本运动种类足球和篮球,一些学生对这些运动没有较大兴趣,出现在自由活动时没有任何活动参与,降低体育课程的实用性。因此,在进行初中体育教育改革创新中,在现有教学基础上增加教学种类,比如:开展跳绳或者羽毛球训练