

大学校园文学阅读现状与思考

韩怡雯

(南昌大学玛丽女王学院 江西 南昌 330000)

[摘要]大学生文学阅读现状堪忧,不但阅读数量稀少,而且阅读质量严重下降,影响着其人文精神的培育及人文发挥,因此,作为“育人成材”的高等院校和教师应该重视和关注当代大学生精神现状,加强校园文学教学,让经典重新回归校园,让阅读成为其求学、立身之本。同时,大学校园作为文化的圣洁之地,必须注重文化建设,让阅读成为校园风尚,在文化熏陶、引领中,使学生成为未来思想文化标杆。

[关键词]大学校园;文学阅读;作品选择

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.482

引言

当前大学校园充斥着流行文化元素,传统文化遭到冷落,文化阅读教学也遭到许多专家学者的抵制与漠视,使得大学生精神问题频频出现。对此,应该积极探讨文学的人文教育功能,根据学校实际教学情况,进行大学课程改革,培养其好读文学经典的习惯,提高学生的文学综合素养,达到增长其知识、陶冶其情操的教学目的。

1 大学校园文学阅读现状

1.1 重科学、轻人文

一方面,当前大学生阅读意识及人文精神的缺失,使得其只关注学习的实效性,并且重结果、轻过程,另一方面,在大学课程设置中,普遍存在着重科学、轻人文的教学现象,很多专家、学者认为语文能砍则砍、能减则减,不但影响着学生专业课学习,也影响着其人文素质的培养。目前,大部分院校没有设置文学阅读专业课程,且教学资源稀少,教学任务则被纳入诸如文化欣赏、古诗词、外国文学等选修课中,更糟糕的是《大学语文》仅作为公共课供学生使用。

1.2 快餐文化、网络文化的侵袭

当前大部分大学生都购置了电脑,除了上课,就是在网络上消耗时间,花在学习上的时间非常少。虽然有部分学生认识到阅读的重要性并且也进行了一定程度的阅读学习,但是其阅读范围仅仅限于网络文学作品,对古今中外经典文化作品知之甚少,导致其人文素养的缺失。大学生文学阅读意识的丧失根本原因是校园受快餐文化、网络文化的侵袭,丧失了文化本体建设,因此,为了引导传统经典回归校园,院校与教师必须重视阅读教学。

2 大学校园文学阅读教学策略

2.1 重视文学阅读教学,突出课程教学的重要性

针对当代大学生普遍存在的思想精神问题,应该加强人文教学力度,使之体会到文学阅读的重要性,从而加快思想矫正进度,增进阅读情感培育,达到深化阅读认识、提升主动阅读意识的目的。而实现这一切的重要条件是,学校和教师根据学校教学资源分配情况,重视文学阅读教学,将阅读教学纳入专业课程教学计划之中,保持阅读教学的独立性,并且增加阅读教学的课时,提高阅读课程的学分,让学生重新进入爱阅读、喜思考的轨道之上。

2.2 重视教材、作品选择

2.2.1 注重阅读人文精神塑造

随着人们文化素质的提高,对经典作品需求大为增加,于是出现了很多内容相同但版本不同的教材。在阅读教学中,教师可以先对各类经典作品进行分析、比较,找出适合学生阅读的文化经典著作,然后在课堂上一一推荐给学生。在精选作品过程中,不但要求作品能够反映时代内容,而且要求作者思想充斥着人文精神,使得学生不但能够积极吸收知识,还能够塑造其人文意识。

2.2.2 根据学生心理需求,选择好文本教材

当前图书市场,阅读教材鱼龙混杂,据此,学校和教师应该根据学生阅读需求,精心调研、认真分析,为阅读教学提供优秀教材,使之适合学生阅读。有条件的学校还可根据学生的心理需求,将教材编纂任务交给教材出版社,让它们对阅读教材内容进行合理调整。

2.2.3 注重选文,让作品接近生活

为了激发学生的阅读兴趣,在教学过程中,可以适当选择现当代经典作品供学生学习使用。古代作品义理深奥,与现实生活严重脱节,很难引起学生的阅读兴趣,因此,在选文过程中,应该以现当代作品为主,古代作品为辅,使之感受阅读价值所在,从而激发学生的阅读兴趣和阅读意识。

2.3 转变教学观念,探讨教学方式的合理性

为了更好地让学生步入阅读轨道,教师应该转变传统教育观念,积极提升自己的文化修养,拓展自己的阅读视野,以提高阅读教学能力。许多大学教师参加工作后,便停止了对文学阅读的关注、失去了对阅读的兴趣,致使自己的专业素养滞后,基于此,教师应该认识到阅读的重要性,并深入阅读之中,提高自己的专业素养,使自己的学习意识永葆青春。另外,受课时限制,教师在阅读讲学过程中,往往采取说教的方式,导致学生对阅读失去兴趣。因此,在阅读教学过程中,应该注重教学方式的合理性,从多方面培养学生的作品鉴赏能力、探究能力。同时,阅读属于学生的个体行为,教师不能代而读之,为此,教师应该引导学生感受、理解、欣赏、评价经典作品,让他们在阅读中提升自己、发展自己。另外,针对学生沉迷于网络,阅读数量少的问题,教师应该注重人生观、价值观教育,帮助他们脱离网络生活,重新回到现实生活中来,积极学习古今中外优秀文化,规避快餐文化、网络文化。

结语

大学生自主学习的时间增多,但是他们并没有因此珍惜机会,认真学习文化知识。古今中外优秀文学作品灿若星辰,它们是很多文人墨客的思想结晶,如果学生不懂得开启这宝库钥匙,那么就会失去提升自己、发展自己的机会。对此,应该加强思想教育,让他们体会到阅读的重要性,使之步入文化殿堂,不断地汲取新知识、新思想,为自己开拓出一片广阔的天地。另外,学校阅读氛围对于阅读教学开展也起着非常重要的作用,因此,要重视经典文学作品的收集、引入,并加强阅读宣传工作,让学生接触经典、爱上经典。

参考文献

- [1] 刘彩霞,方必基,肖清文.经典阅读融入大学生人文素质教育研究[J].科技视界,2019,(32):94-95.
- [2] 李芳.从阅读视角关注大学生人文素养培育[J].山西青年,2020,(12):70-71.

核心素养下小学语文群文阅读教学策略应用刍议

李雪波

(云南省保山市施甸县万兴中心学校 云南 保山 678299)

[摘要]核心素养对学生的语文阅读理解思维能力提出了更新更高的目标和要求。群文阅读是一种相对新颖的语文阅读教学模式,是学生思维,发展能力,提升审美体验获得的重要载体和途径,要求学生在拥有一定识字积累的基础上,对阅读的方法速度和能力等技巧进行学习和掌握,带动和引领小学生阅读能力和语文素养的发展。本文主要对核心素养下小学语文群文阅读教学策略应用进行分析和探讨。

[关键词]核心素养;小学语文教学;群文阅读;策略应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.483

一、核心素养下小学语文群文阅读教学的意义和价值

(一) 强化学生阅读量的增加

传统阅读教学过程中,教师对课文阅读较为重视,但对课外阅读的兴趣进行了忽略和忽视严重制约和影响的学生阅读能力的发展提升。基于此,有效群文阅读教学的实施,不仅能够实现学生阅读需求的有效满足,让学生更加深入的进行作品内涵的领悟,强化小学生阅读量的增加,而且还能够实现学生阅读范围的拓宽、阅读能力的提升,为语文教学改革阅读教学实施提供坚实的铺垫。

(二) 强化学生阅读速度的提高

阅读教学是否成功的一个重要衡量指标就是学生的阅读速度,这是学生需要长时间的自我练习和有效训练才能够形成的。群文阅读教学中,教师可以强化学生知识的积累、带动学生比较训练的实施,特别是通过渐进阅读和现实阅读实现学生阅读速度的提升,让学生更好的进行课外知识的掌握,为学生阅读品位的提升和阅读

视野的拓宽提供有效支撑。

(三) 强化学生阅读内容的丰富

小学语文阅读教学中,借助不同风格作品的阅读,小学生能够对语言的魅力进行感受实现自身阅读,期待的有效激发,对自身比较与分析归纳与综合等能力的锻炼和阅读与默读技能的发展极为有益,助力小学生深入阅读的有效开展。当前阅读教学中,学生将大量的时间和精力耗费于文章的咬文嚼字之中,阅读发展的成效并不明显,学生阅读的兴趣还会受到影响和制约,而群文阅读则能够实现这一问题的解决,让小学生获取更为丰富的阅读内容。

二、核心素养下小学语文群文阅读教学有效性应用策略

(一) 强化素材的针对性选择

新课程标准明确提出,教师要对学生的认知水平和个性能力给予充分尊重,教学过程中要将学生置于主体地位,强化自身组织和引导、服务和辅助作用的发挥。