

小学语文古诗词教学中审美情趣的养成

赵 巍

(黑龙江省五常市五常镇中心学校 黑龙江 五常 150200)

[摘要]在小学语文教学中,古诗词教学能够让学生的语文素养得到提升,同时也有助于对学生审美情趣的培养,因此,需要小学语文教师在教学过程中充分考虑小学生的认知水平及情感发展,为学生提供良好的古诗词审美教学。本文对当前小学语文古诗词教学中培养学生审美情趣方面存在的问题进行了分析,并提出了一些改进策略,希望能够帮助小学语文教师提高教学水平,收获更好的教学成效。

[关键词]小学语文;古诗词;审美情趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.521

在小学语文教育中,审美教育一直渗透于教学内容,在潜移默化间提升学生的审美能力。但在古诗词教学中,由于存在理解方面的难度和障碍,教师需要在教学过程中对学生充分的引导,使小学生真正培养出优秀的审美情趣和鉴赏能力,进而让小学生收获语文核心素养的提升。

一、小学语文古诗词教学中审美情趣的培养现状

小学阶段语文古诗词教学中,教师对学生审美情趣的培养往往不够重视,将教学重点放在对古诗词字词的释义和讲解上,教学过程中所使用的引导性语言大多平铺直叙,难以对学生产生足够的吸引力。同时,一些教师在古诗词教学时将自己对古诗词的理解和审美体验强加在学生身上的做法,直接将固定的审美方向告知学生,导致学生在对古诗词进行审美体验的过程中缺少自我意识的参与,所谓表达自我的审美感受也只是照着教师所设定的审美方向照本宣科,难以使小学生获得真正有效的审美情趣培养。

二、小学语文古诗词教学中培养学生审美情趣的策略

1、尊重学生的个体差异

由于不同学生的生活经验、情感态度各不相同,在审美情趣上也是千差万别,小学语文教师在开展古诗文教学时需要照顾到学生的个体差异,对不同学生因材施教,鼓励学生大胆表达自己对古诗词的体验和看法,引导学生在欣赏古诗词时从自身的角度出发,尝试对古诗词进行个性化的理解,例如在进行《惠崇春江晚景》的教学中,教师可以为学生进行适当地知识拓展,让学生了解到学界对诗词题目“晚景”和“晓景”的争论,根据自己对诗歌的理解进行讨论,加深学生对诗歌的理解,在讨论过程中充分激发学生的感性思维,从而促使每个学生都能够从语文古诗词学习中得到情感的满足,获得自身审美情趣的培养。

2、创建民主宽松的课堂氛围

在实际教学过程中,良好的教学氛围和教学环境对于学生的学习状态具有十分重要的影响,教师在面对小学生进行语文古诗词教学时,需要为学生创建一个民主宽松的课堂氛围,使学生在这种环境下进行语文古诗词学习时能够得到审美体验的充分引导,激发自身对古诗词的学习兴趣,认真体会古诗词中的优美意象所蕴含的意境,从而促使学生发挥自己的创造力和主观能动性,实现对古诗词内容的优秀审美理解,培养自身的审美情趣。例如在《清平乐·村居》的学习中,教师可以将诗歌所描绘的情景以现代汉语形式进行描述,用富有感染力的语言将学生带入到诗歌的情境中:低矮的茅屋旁,一条小溪缓缓流淌,溪边青草茂密,映衬得小溪更加清

澈。那是谁家的老两口啊,在屋前用吴地方言聊着天,喝酒逗乐,真是其乐融融。通过这种方式,教师能够勾起学生对古诗词描绘场景的向往,认识到古诗词语言的魅力,从而培养学生良好的审美能力,促进学生审美情趣的提升。

3、采取灵活的教学方法

要想让小学生从短短几十字的古诗词中获得审美的体验和感受,教师需要利用灵活的教学方法,让学生从课堂学习过程中充分认识到古诗词的魅力,从而引导学生进行审美情趣的养成。教师在进行古诗词教学时,首先可以借助多媒体设备,为学生播放与古诗词相契合的背景音乐,让学生在脑海中想象诗词中的景象,形成一幅具体的画面,使学生获得来自视觉、听觉以及精神上的审美体验;接着教师可以让学生对古诗词进行有感情的反复朗读,让学生在朗读中对诗词的艺术表达尽可能地地进行品鉴,体会古诗词的韵律美,达到情意交融的朗读效果;最后,教师可以开展丰富多彩的古诗词审美活动,让学生根据自己对古诗词的理解进行吟唱、配画、表演等活动,充分发挥自己的主动性和创造力,从而实现多样化的审美情趣培养方式,达到良好的培养效果。

4、转变教学评价观念

在教学评价方面,教师的一句简单评语对小学生可能会产生十分巨大的影响,因此,小学教师在通过古诗词教学培养学生审美情趣的过程中,需要综合考虑学生在学习古诗词过程中的体验和感受,重视对学生在古诗词理解中的多角度、创造性的评价。教师要试着将教学评价的重点由学生对古诗词的释义转到对诗词语言结构美、意境美和情感美的感受上,通过形成性评价促进学生逐步改善学习方法,强化古诗词教学的教学效果,使学生在古诗词的学习中由浅入深,获得审美能力的持续进步。

三、结语

总而言之,小学语文教师在古诗词教学中把握机会,利用古诗词优美的语言特点,培养学生的审美能力,使学生在小学阶段养成良好的审美情趣,推动学生文化素养的提升,同时也使古诗词这一中华传统文化中的瑰宝在当代得到继承与发展,并利用古诗词中所蕴含的人文精神为小学生的发展提供正确的方向引领,确保小学生得到全面健康的成长。

参考文献

- [1]陈金碧.古诗词教学中审美情趣养成研究[D].贵州师范大学,2019.
- [2]邵婉.基于混合学习模式培养审美情趣的初中古诗词教学设计研究[D].温州大学,2019.

语文教学不竭的动力 ——小学语文兴趣教学初探

董莉娜

(河北省张家口市尚义县下马圈乡中心小学 河北 张家口 076700)

[摘要]语文知识面比较广,在教学中教师不易把握重点,学生学习起来也很难找到正确的方向,缺乏学习兴趣,这为语文教学带来了巨大困难。知之者不如好之者,好之者不如乐之者。只有学生首先建立对语文好之、乐之的态度,才会拥有学习语文的积极性。兴趣是最好的老师,在兴趣的牵引下,学生会逐渐对学习入迷,并能够钻研、探索知识,使学习真正更加有效。

[关键词]小学语文;兴趣教学;潜在动力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.522

语文学科在培养学生逻辑思维能力、语言组织能力、学习我国优秀传统文化、陶冶情操等方面发挥着重要作用,然而在小学语文教学中,由于一些因素的影响,小学生学习兴趣比较低,教学难以实现应有的效果。小学是基础教育阶段,在这个阶段的教学中,首先要激发学生的学习兴趣,兴趣是开启知识宝库的钥匙,也能够产生无穷无尽的学习动力,通过兴趣教学培养学生对语文的好奇心与学习热情。

1 小学语文教学存在的问题

部分教师一直习惯于运用传统教学法,应用起来也轻车熟路。虽然教师也察觉学生学习兴趣不高,教学效果不理想,但依然不愿做出改变。采用新的教学方式需要教师做多项工作,同时要考虑各方面的因素,在实践教学中检验教学方法。这个过程非常费时费力,而且还要承担新教学方法不适合学生、需重新开始的风险,因此部分教师一直在采用传统教学方式实施教学。由于教学方法比较单一,学生的学习积极性一直比较差。有的教师长期采用单一教学方法,导致学生缺乏学习动力,不会主动参与学习,只是被动接受知识。这种教学方式效率低下,枯燥乏味,不利于学生语文核心素养的提升。

2 语文教学不竭的动力——小学语文兴趣教学路径

2.1 合理设置导入环节,吸引学生注意力

小学语文教材中课文安排主要是事件、人物的描写,其中也穿插了一些有教育意义的寓言故事。教师要合理设置导入环节,吸引学生注意力,通过导语传递知识,引导学生在课前预习所学内容,并全面分析教学知识,结合小学生认知特点设计导语,使导语具有趣味性,激发学生学习热情,提升学生学习兴趣。教师要合理把握教育深度,通过小学生喜欢的方式,实现开篇的良好效果,让学生以轻松、愉悦的状态投入到学习中。比如在学习《飞向蓝天的恐龙》时,教师可以先问学生:“同学们,你们知道恐龙这种动物吗?喜欢恐龙吗?恐龙是一种庞然大物,现在已经灭绝了,然而有谁会想到这种庞然大物会与灵活的鸟有千丝万缕的联系呢,这节课就来解开这个谜团。”

2.2 重视学生的主体地位,激发学生的内在潜力

在教学中,教师要改变以往一言堂的教学模式,让每个学生都有机会成为教师,分享自己的知识,并在班级其他同学的支持下一起完成授课。在传统的教学

中,教师是教学主体,一般会讲解知识点、提问。然而这种教学方式难以激发学生的学习积极性,让学生在记笔记、听讲、做作业的过程中形成了惯性思维,不利于对学生创新能力的培养。在课堂中,常有睡觉、开小差的学生。因此亟须重视学生的主体地位,激发学生的内在潜力,注重语文教学的趣味性。阅读教学是通过千变万化的语言触动学生的思想感情,在教学中,教师要引导学生推敲、咀嚼语言文字,充分挖掘祖国文字的魅力。教师可以用一段富于哲理的话,或一个贴切的比喻,使苍白无力、干瘪无味的说教变得趣味化。教师的语言要生动、鲜明,具有较强的形象性,激发学生学习兴趣,黏住学生的注意力。这时也可以采用设计悬念、直观演示等方法,让学生在愉快的氛围中学习。比如在学习《草船借箭》时,教师要紧扣课文语言,让学生感悟文中周瑜、诸葛亮等人物特点,特别是感受诸葛亮的神机妙算及周密安排,让学生体验阅读名著的乐趣。

2.3进行课堂延伸,拓展学生思维广度

在语文教学中,不仅要让学生吃透课本,而且也要拓展学生的眼界,进行课堂延伸。语文知识的应用非常广泛,但是如果只讲解课本内容,会让学生感到乏味无趣。什么是教学拓展?教学拓展就是指导学生在课文学习的基础上,把课堂上学到的东西运用到生活中,或在生活中印证课堂的内容,指导学生进行字句词的练习,进行课外读写。因此就需要适当的加入其他材料,合理进行延伸。比如,有的学生对课文的情感领悟不强烈,教师可以让学生在课前熟读课文,了解文章大意,并在

课堂上引导学生分角色朗读,适当进行课堂延伸。这样能够牢牢抓住学生的视线,增强学生的体验感受,帮助学生建立对语文知识的全新认知。比如在学习《只有一个地球》时,教师要引导学生收集有关地球及人类破坏生态环境的图片,让学生树立保护地球的意识,并付诸行动。引导学生思考:“我们只有一个地球,如果它被破坏了,我们将别无去处,为了保护地球,我们该做些什么呢?”拓展训练需要抓住学生与文本对话的最佳时机,增加学生的思维深度,拓展学生的思维广度。

3 结语

综上所述,随着素质教育的不断推进,教学不能再依靠强制力,而要巧妙激发学生的学习兴趣,合理设置导入环节,吸引学生注意力,重视学生的主体地位,激发学生的内在潜力,进行课堂延伸,拓展学生思维广度,让学生感受到学习的乐趣,增强学生的求知欲。当学生建立了学习兴趣之后,他们会主动参与到学习中,感受语文知识的趣味性,积极投入到学习中。

参考文献

- [1] 贾月梅. 浅谈小学语文课堂教学的创新能力培养[J]. 引文版: 教育科学, 2019(02): 121.
- [2] 程文亮. 浅析如何以兴趣激发小学生学习语文的动力[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019(29): 62.

试析高中地理教学中核心素养的渗透

白学渊

(宁夏回族自治区中卫市海原县回民中学 宁夏 中卫 755200)

[摘要]随着新课改的不断推进,培养高中生的地理核心素养已经成为“人本教学”理念下高中地理教学改革的重要内容。因此,优化高中地理课堂教学以培养学生核心素养成为高中地理教师共同探讨的话题。据此,本文基于核心素养探究地理课堂教学策略,为进一步优化高中地理课堂教学提供帮助。

[关键词]高中地理; 核心素养; 策略

[DOI] 10.1252/j.issn.2096-6261.2019.11.523

一、如何理解在高中地理教学中培养学生的核心素养

在高中地理学科教学中,教师既要教给学生地理知识,又要通过教学活动培养学生主动思考、理性思考、小组合作探究和不懈努力的意识,让学生全面认识地理学科的作用和价值,获得正确的情感态度和价值观,激发学生贡献社会的责任意识。

(一)在高中地理教学中培养学生理性思考的能力

有别于传统的地理教学,在新课改下,基于学科核心素养培养的高中地理教学,不再是传统的知识灌输,而是指导学生学会对所学知识进行归纳和概括,能够进行必要的演绎和推理,使学生具备一定的批判性思维,通过信息素养的培养,使学生具备一定的探讨生命现象及规律的意识。

(二)在高中地理教学中培养学生科学探究的意识

在传统的高中地理教学中,以教师的知识讲解为主,甚至是知识的灌输,学生处于被动的学习地位。在核心素养培养背景下,开展高中地理教学,教师以引导为主,充分尊重学生的学习主体地位,学生是课堂教学的主人,通过问题的设置和引领,使学生能够积极地发现地理问题和生活问题之间的关系,进而认真观察、积极思考,探究如何运用所学地理知识解决相关的生活问题,实现地理知识的学与用的结合,培养学生的科学探究意识和学以致用的能力。

(三)在高中地理教学中激发学生的社会责任意识

核心素养背景下,学科教学还要注意培养学生的社会责任意识。通过地理教学,学生可以所学的地理知识为基础,准确地判断和解释生活中的各种地理以及地理相关的问题,激发学生尝试运用地理科学知识解决相关的地理问题。

二、学科素养培养视域下的高中地理教学路径探析

(一)整合地理教学内容,构建地理知识体系

传统的高中地理教学内容基本都是从学科中的“自然地理”学习到“人文地理”,逐个章节按顺序学习,学生学习时掌握的是零散的地理知识,无法纵观全局,建立地理学习结构框架,对所学内容缺少整体把握,无法在短时间内在所学知识点之间建立起结构关系,不利于学生学习的系统化。且高中阶段的地理教学也是用时两年时间才从自然地理学习过渡到人文地理,但是自然地理的学习难度远远大于人文地理,且没有人文地理的实践运用,自然地理学习的确比较枯燥,学生学习地理学科的积极性不高,对所学知识的运用能力不强。因此,在核心素养培养背景下,高中地理教学需要打破固有思维模式,整合地理教学内容,积极构建地理知识体系,激发学生的学习兴趣。

(二)注重地理学习体验,掌握科学学习方法

激发学生地理学习基本知识以认识自然,改造世界的意识,这是高中地理教学的终极目标,地理教学活动中需要培养学生自觉的学习意识,增加学生的学科学习体验,注重培养学生的思想和方法。在地理教学中,教师需要创设良好的教学环境,激发学生的学习兴趣,积极培养学生的学习方法,诸如观察法、地理实验法、问题比较法、信息搜集整理法等各种方法,积极发现生活中的地理问题,并能运用所学地理知识和地理学习方法总结地理问题,解决地理问题。因此,高中地理

教学中学科核心素养的培养,既是教给学生知识与技能,更是培养情感态度,培养学生的知识运用能力。

(三)积极开展实践活动,培养学生乡土情怀

高中地理教学的特征,我认为地理学科教学中在教给学生知识的同时,更应该积极开展地理实践活动,培养学生的实践能力,通过实践活动来激发学生的地理学习兴趣和积极探究意识,培养学生的动手操作能力,并能运用所学知识来解决实际生活问题的能力。因此,在新课改背景下,基于学生学科素养培养的高中地理教学,应该注意研究教材,研究学生,研究本土实际,将教材理论知识的讲解与学生实际操作能力的训练和实践结合起来,培养学生对于生活中地理现象的认识,对于本土文化的深入了解,激发学生对家乡的热爱之情,培养学生的乡土情怀。

三、培养学生的地理思维方法

地理思维方法是学生学习、探究和思考地理知识的思维方式,它是学生了解和掌握地理知识的必要工具,更是增强其地理核心素养的重中之重。当下,地理思维方法有很多,笔者将以其中典型的几类方法为例进行分析。

第一种是聚合思维法,顾名思义即是通过聚合思维,从不同来源和方向探究一个正确答案的思维方法,它的优点在于对某一个问题进行系统而全面的论证,从而使验证结果更加科学而准确。例如我国著名的气象学家竺可桢教授就曾经通过对气温、气压、风向等地理要素的研究而得出了我国重要的气候变化规律,这利用的就是聚合思维。

第二种是发散思维法,也可称作扩散思维法,其过程就是以解决某一个目标为目标,进行多方向、多维度、多角度的思维分析,从而得出多样化的解决方案和策略。发散思维法在高中地理中的应用非常广泛,例如在研究植树造林的优点时,学生可以从改善空气质量、涵养水源、保持水土、美化环境等多个角度进行分析。

第三种是假设思维法,这种方法也就是我们常说的科学假设法,顾名思义就是先对某个问题提出一种科学合理的假设,然后通过不断的分析论证以验证猜想。随着世界科学技术的不断进步,从前很多无法解释的自然地理现象逐步得到解决,其中假设思维对框定解决方向,寻找解决切入点发挥了非常重要的作用。例如魏格纳提出的“大陆漂移说”就是假设思维的典型范例。

四、结语

学科素养培养视域下的高中地理教学,应该整合地理教学内容,构建地理知识体系,注重地理学习体验,掌握科学学习方法,积极开展实践活动,培养学生乡土情怀,全面提升学生的学科素养。

参考文献

- [1] 刘军. 基于学科素养培养的高中地理活动教学[J]. 文理导航(上旬), 2017(6).
- [2] 苏丽清. 基于核心素养的高中地理教学策略探究[J]. 名师在线, 2019, 76(03): 73-74.
- [3] 杨杭. 核心素养目标下的高中地理可持续发展观教育[J]. 好家长, 2018(34): 149-150.