

# 促进小学生创造力品质养成

饶红春

(广东省江门市长师附属小学 广东 江门 529300)

**[摘要]**素质教育尤为关注学生创新能力的品质养成。小学阶段正是学生思维发展、培养创新能力的关键时期。故此,教育要顺乎学生个性发展的特点和个性发展的需求,积极寻找发展学生创造力的对策,培养学生的创造力。文章浅述个性培养、创造良好机会、营造教学氛围、发展学科融合以及多元教育方式这几个策略对小学生创造力品质的培养。

**[关键词]**小学生;创造力;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.11.1164

如何在教育中培养乃至训练创造思维、创造倾向?无论在欧美发达国家,还是在中国、印度这样的走向发达的国家,都有理论和实践探索。总结起来,心理学研究至少提供了三种思路。第一种培养创造力潜力的思路是在教学中注重一些与创造力相关的思维方式和行为倾向,重视培养好的思维习惯。第二种思路是在课程设置上为学生创设机会,根据他们的特长、兴趣,正视他们的自身能力,鼓励从各个层面、角度培养学生的创新能力。学生根据自己的特长和兴趣对现实、知识和意义进行独特的构建。实践是认识发展的动力。第三种思路是让学生在实践活动中培养与之相关的习惯、性向、知识,从而促进创造力品质的养成。比如小学语文课堂教学中引入质疑机制,能够为课堂教学注入丰富思维动力,教师要在质疑时机筛选中作出创新探索,以有效提升学生品质。教师合理运用质疑教法展开教学调度,让学生在发现问题、提出问题、分析问题、解决问题,以全面升级语文课堂教学层级。

## 一、注重个性发展,激活学生创造力自动化

所有的孩子都对世界饱含好奇,而这是创造力的雏形。他们有创造的天资、欲望,但由于现行制度、规矩的制约和束缚而不能充分发挥出来,进而陷入“内卷化”,思维受到局限,既没有增进也没有积累,而是不断地内耗、内旋,进入恶性循环。一旦取消了约束,学生的创造欲望与创造才能就会充分地表现出来。创造力是指产生新思想、发现和创造新事物的能力。它是成功地完成某种创造性活动所必需的心理品质。它是知识、智力、能力及优良的个性品质等多因素综合优化构成的。创造力是一系列连续的复杂的高水平的心理活动。具备了创造能力,学生才能更加积极主动地学好学科知识。具体来说,教师要运用多种形式来帮助学生形成创造的意识。例如,在班级管理,教师可以将班级事务根据学生的特长进行分配,让每个学生参与到班级建设中来。学生在班级事务中理解创造在各个工作中都是需要的。各种发现和发明都需要创造力的支持,没有发明和创造,社会将停滞不前。所以,通过人们的创造性,劳动社会的精神文明才得以进步。创造性思维的重要性要从小学开始灌输,并要学习将这种意识应用在日常生活及学习中。

比如小学一年级语文的作业题:请从李白的《静夜思》这首诗中找出一对反义词;再比如“床前明月光,疑是地上霜”中“疑”的意思是:A.不理解,B.好像;“举头望明月,低头思故乡”中“举”的意思是:A.提出,B.抬起,往上托等类似的教学内容。简短质朴的《静夜思》,本意所展现的是从身边的稀松平常的事物出发勾勒出思乡的情景。然而,通过教师教学设计进行技术化的处理,让本展现出优美情境的诗句变成孤零零的字词句,将诗歌的整体性与完整性统统击碎。以点窥面,如今的语文教学在应试化、碎片化的道路上继续前行。以上反映的问题也正是语文教学过程中反映的一个顽疾,也就是“教”的过度和“学”的失位。伴随着21世纪教育改革浪潮的袭来,以生为本、以学为基的教学人文理念,逐渐为教育界所共识。深度学习的要旨之一便是对基础性学习内容加深理解和创新。某种程度上,当前的语文教学注重的是应试性知识的传授,对于人文性知识的传授缺乏。然而,人文性知识的传授正是深度学习要求的学习内容,有助于对所学知识的理解与创新。

## 二、创造良好机会,培养学生创新习惯

创造就是在原有的道路中开辟一条新的途径。在寻求新的可能的过程中必定会遇到困难和质疑。同时也是由于质疑的存在,才能塑造学生的创造性,激发学生创造欲望。因此,教师在课堂教学中应该多激发学生质疑,在课堂中形成爱问的习惯,对问题进行思考和探究,在研究的过程中更新原有的知识观念。当面对困难时,还要有无畏失败勇气,勇于在机遇中挑战,提高自己的创新能力。素质教育中一个很重要的内容便是创新教育,创新教育是深层次的素质教育,它以培养学生的创造个性、创造意识、创造情感和创造行为为目标。素质教育是面向所有学生的教育,是尊重学生身心发展特点的教育。教师在教学中要善于给学生创设机会思考和创新,给每一个学生公平的机会展示和开发自己的创造力,给学生正面的鼓励以激发学生创造的热情。善于结合社会发展,运用适当的科技创新教学手段,唤起学生的创新性思维,激发学生的创造潜能。可以通过辩论、演讲等多种形式,组织学生大胆表达自我思想,在与其他人思想碰撞的过程中,发展自我的思维活跃性,促进学生创造力的养成。

## 三、营造和谐氛围,培养学生创造力

实际上,创造力在和谐的环境下更加容易实现,教学环境的轻松愉悦更能激发学生课堂中主动学习和探索的积极性,将被动学习变为主动学习。让学生的主观能动性可以在课堂学习中得到充分的发挥,让学生成为课堂的主人。营造和谐的课堂教学氛围,教师可以采取多种有效的方式,如在语文教学中,枯燥地朗读一篇课文并不能激发学生了解文中思想的热情。教师可以采用创设情境、角色扮演等办法,将平淡的朗读变成有情境性的演出,让学生置身于文章之中,以主人公的心态思考文中所要表达的情感。这可以让学生发散思维,思考文中的更多可能。学生在各抒己见的过程中,创造力自然而然得到培养。马克思曾经指出:“自由是创造的前提。”教师营造教学氛围,培养学生的创造力,首先要创设一种思想自由、机会平等、友善和谐的教育教学氛围,促进学生创造力品质的养成。教学中教师不应把自己作为课堂的绝对权威,而应注重课堂的民主,以引导学生为主,让学生在和谐的课堂氛围中展现自身才智,发挥个人特长,以提高他们的创造能力

## 结束语

教学方式是教学活动的手段,关于这教学内容呈现的效果。一是以反问方式教学促进思维多极化发展。学生思维张力的拓展,可以理解为不同思维之间的碰撞,而碰撞源于质疑与思考,正所谓“学贵知疑,小疑则小进,大疑则大进”,在课堂上产生疑问,促进学生思维习惯以及能力的养成,是目前课堂要进一步重视的内容。

## 参考文献

- [1]王小丽.小学语文群文阅读教学中思维品质培养策略[J].福建教育学院学报,2020,21(08):69-70.
- [2]汪丽霞.小学教学培养学生思维的重要性[N].贵州民族报,2020-08-18(B03).
- [3]刘文灵.小学语文教学中的创新思维培养[N].六盘水日报,2020-07-25(004).